TV
RADIOCORRIERE
EDWIGE FENECH
ANDREA OCCHIPINTI
Dal Festival
con amore
Saluti da Sanremo
ANNO LXVIII N. 8/1991 24 FEBBRAIO/2 MARZO L. 1.800

In copertina, i «big» in gara al 41° Festival della canzone italiana a Sanremo

# ATTUALITÀ



# PROGRAMMI



*Nella copertina dei programmi, Andrea Occhipinti ed Edwige Fenech che presentano il* Festival di Sanremo, *in onda da mercoledì a sabato su Raiuno alle 20,40*
*foto Bruno Oliviero e Gianfranco Salis*

LA RADIO IN VETRINA

*Due nuove pagine con le novità e le notizie dei programmi radio della settimana*

# LE RUBRICHE



*Achille Togliani, ospite di* Mythos, *martedì alle 21,32 a Radiouno*
*foto Dario Parisini*

DIETRO LE QUINTE: ANNA PROCLEMER-GIORGIO ALBERTAZZI



*Giorgio Albertazzi e Anna Proclemer*
*foto Olympia*

# Fai vincere uno stadio vero alla squadra di casa tua.

**CLASSIFICA GENERALE** (aggiornata al 9-2-'91)

| Interreg. + Promoz. | | | 1ª e 2ª Categoria | | | 3ª Categoria | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Libertas Palestro Pieb. | (CT) | 1 | Robur Scandicci | (FI) | 1 | A. Masi | (LI) |
| 2 | Ilva s.r.l. | (SS) | 2 | Santenese | (TO) | 2 | Martorano | (FO) |
| 3 | Junior Castelvolturno | (CE) | 3 | Barracuda Di Viesto | (TO) | 3 | Endas Calcio | (LI) |
| 4 | Gangi | (PA) | 4 | Villafranca | (TO) | 4 | Narni Scalo | (TR) |
| 5 | Molinella s.r.l. | (FE) | 5 | Macheriese Calcio | (MI) | 5 | San Paolo | (CO) |
| 6 | Nissa Sport Club s.r.l. | (CL) | 6 | Sorianese | (VT) | 6 | Fiamme Azzurre | (CB) |
| 7 | Pistoiese s.r.l. | (PT) | 7 | Boreale New Team | (ROMA) | 7 | Frascineto | (CS) |
| 8 | C.A.R. Renault Gassino | (TO) | 8 | Virtus Gallipoli | (LE) | 8 | Assiocarmen Pascarola | (NA) |
| 9 | Spes Montesacro | (ROMA) | 9 | Audace Legnaia | (FI) | 9 | Junior Asti | (AT) |
| 10 | Palermolympia | (PA) | 10 | Sagnino | (CO) | 10 | Polesine Camerini | (RO) |
| 11 | Calcio Casoria | (NA) | 11 | Orsa Iseo | (BS) | 11 | Miggiano | (LE) |
| 12 | Piombino | (LI) | 12 | Mirafiori | (TO) | 12 | Porta Stiera | (BO) |
| 13 | Audace s.m.e. | (VR) | 13 | F. Fiordelisi | (PZ) | 13 | Valentino Mazzola | (TO) |
| 14 | San Giovanni | (TS) | 14 | Gaeta s.r.l. | (LT) | 14 | Malamocco | (VE) |
| 15 | Corsico | (MI) | 15 | Juventus Club Bisceglie | (BA) | 15 | Refriger | (NA) |
| 16 | Mobil Clan Pirri | (CA) | 16 | Difesa Grande Termoli | (CB) | 16 | Giacomense | (FE) |
| 17 | Fabrianese | (AN) | 17 | Caselle | (TO) | 17 | Gricignano 88 | (CE) |
| 18 | Montebelluna | (TV) | 18 | Scalese | (NA) | 18 | Pieve Fosciana | (LU) |
| 19 | Pro Patria et Libertate | (VA) | 19 | San Bernardino | (CR) | 19 | Casale Sport | (BR) |
| 20 | Aosta Calcio | (AO) | 20 | San Vito | (BR) | 20 | Savoia Sagigrar Castigl. | (MN) |
| 21 | Podenzano | (PC) | 21 | Serradifalco | (CL) | 21 | Serrese | (CZ) |
| 22 | Macomer | (NU) | 22 | Novellara Sportiva | (RE) | 22 | Rumagna | (FO) |
| 23 | Saviglianese Calcio s.r.l. | (CN) | 23 | Csen Atletico Nuoro | (NU) | 23 | Caselette | (TO) |
| 24 | Taggese Sicauto | (IM) | 24 | Vitanova Calcio | (BG) | 24 | La Nuova Coteto | (LI) |
| 25 | Vezzano Bottagna Charlie 3 | (SP) | 25 | San Faustino Invicta | (MO) | 25 | Pro Victoria | (MI) |
| 26 | Sorrento S.p.a. | (NA) | 26 | Feriolo Calcio | (NO) | 26 | Brivio | (CO) |
| 27 | Gelbison | (SA) | 27 | Succivo | (CE) | 27 | Olimpia | (UD) |
| 28 | Brindisi Sport Calcio s.r.l. | (BR) | 28 | Virtus Pinocchio | (AN) | 28 | Boccheggiano | (GR) |
| 29 | Ostuni Sport | (BR) | 29 | Albarella Rosolina a Mare | (RO) | 29 | Calcio Gotese | (SA) |
| 30 | Scicli | (RG) | 30 | Braida | (MO) | 30 | Juvenilia | (MI) |

IMP ■

AUT. MIN.

Questa è la classifica provvisoria del grande concorso "Fai vincere uno stadio vero alla squadra di casa tua" che regalerà tre stadi ad altrettante squadre iscritte alla Lega Nazionale Dilettanti. Se la tua squadra non è in classifica, non preoccuparti: puoi continuare a votarla fino al 28 febbraio inviando il tagliando che trovi in questa pagina e i tagliandi Acqua Vera a: **TV Radiocorriere "Fai vincere uno stadio vero alla squadra di casa tua" - C.P. 6093 - 00100 Roma.**

| 1 | Tagliando TV Radiocorriere | 1 voto |
|---|---|---|
| 2 | Tagliandi Acqua Vera | 1 voto |
| 6 | Tagliandi Acqua Vera | 4 voti |
| 12 | Tagliandi Acqua Vera | 10 voti |

Le 48 squadre più votate prenderanno parte, da marzo a giugno, ad un torneo che assegnerà alle tre squadre vincitrici (una per gruppo) i tre stadi in palio. Inoltre, partecipando al referendum, puoi vincere ogni settimana un viaggio più il biglietto* per le finali del Campionato Europeo del '92. Buona fortuna e buon gioco, a te e alla tua squadra.

**Nome** ____________________

**Cognome** ____________________

**Via** ____________________ **N°** ______

**Città** ____________________ **C.A.P.** ______

**Tel.** ______ / ____________ **Prov.** ______

Voto per la squadra:

____________________

Città ____________________ Prov. ______

☐ **Inter.** ☐ **Promoz.** ☐ **1ª Cat.** ☐ **2ª Cat.** ☐ **3ª Cat.**

VERA | VERA | TV RADIOCORRIERE VALE 1 VOTO

Incolla qui i tagliandi di Acqua Vera.

*montepremi totale 36 viaggi + biglietti.

# Acqua Vera, sport puro.

Aut. N° 10448 MINSAN Reg. N° 1674 del 28.03.1978

RISPONDE ALDO FALIVENA

# VALORIZZIAMO LE ORCHESTRE RAI

Si sono moltiplicati i Conservatori, le Sezioni staccate, le Scuole di musica gestite, anche in piccoli centri, da enti pubblici o da privati: istituti, tutti, frequentatissimi. La Rai, come ente pubblico, deve sentire il dovere di entrare in azione, anzitutto valorizzando le quattro orchestre sinfoniche, e relativi cori, e non lasciando andare tutto allo sfascio, con il sistema di coprire i posti, che si rendono vacanti, con dei precari, o di non coprirli affatto: ricordare a questo proposito il concerto sulla strada dei complessi di Torino e il concerto-sciopero di quelli di Milano.

Ciò premesso, la Rai, tenuto conto dell'interesse che da tempo si sta sviluppando per la musica, interesse dimostrato dalla frequenza dei teatri, dei concerti, degli istituti musicali, e tenuto conto delle proteste apparse non solo sul *TV Radiocorriere* ma abbastanza spesso su altri periodici e su quotidiani, si faccia vera e convinta promotrice della cultura musicale in Italia mandando in diretta televisiva almeno qualche concerto delle quattro orchestre, che vanno sostenute e valorizzate, con i relativi cori, e fissando orari accessibili ai giovani e agli anziani. Chi le scrive ha 81 anni compiuti da quattro mesi.

Gino Patuzzi, Milano

## DUE CACCIATORI A NEW YORK

Siamo appassionati spettatori della serie poliziesca *Hunter* trasmessa da Raidue. Vorremmo chiederle qualche notizia sulla serie e sui due protagonisti, Hunter e Dee Dee. Molti ringraziamenti e i nostri cordiali saluti.

Rosa e Michele Canestrini, Foggia

*Il programma poliziesco* Hunter *della Nbc è targato 1984, autore Franck Lupo, ed è andato avanti mantenendo un ritmo di produzione alto e costante. Raidue sta mandando in onda, in replica (da lunedì a sabato, ore 18,45), ottantasei puntate alle quali ne seguiranno altre ventiquattro, nuove, ora in fase di edizione.*

*Personaggio principale è il poliziotto Rick Hunter, interpretato da Fred Dryer, 42 anni, di cui tredici spesi come giocatore di* football *americano, prima nella squadra dei* New York Giants *e poi nei* Rams *di Los Angeles. Come gli sportivi professionisti sanno ad un certo punto Fred ha dovuto cercarsi un'altra occupazione. Quella dell'attore gli era sempre piaciuta, e ha voluto rischiare. Da buon atleta, si è preparato seriamente, seguendo corsi di recitazione, sottoponendosi ad estenuanti esercizi di dizione, mimica, portamento. La prima interpretazione televisiva è stata con Gary Colemann in* The Kid from Nowhere *e, subito dopo,* Starmaker *con Rock Hudson e* The Fantastic World of D. C. Collins. *Ha partecipato come guest-star (stella ospite) in varie produzioni fra cui* Lou Grant*;* Hart to Hart*;* Laverne & Shirley. *Con Brian Keith ha interpretato il film* Death Before Dishonor *e* Cannonball Run II *con Burt Reynolds.*

*Dal 1984 veste i panni del sergente di polizia Rick Hunter, un ruolo che gli calza a pennello e che lo ha reso popolare. Fred ha sposato la fotomodella Tracy Vaccaro ed hanno una bambina di sei anni, Caitlin.*

*Secondo protagonista del serial* Hunter *è una poliziotta: Dee Dee, interpretata da Stepfanie Kramer, 34 anni, diplomata in recitazione all'Accademia d'arte drammatica di Los Angeles.*

*Stepfanie, figlia d'arte, è poliedrica: ha una voce da mezzosoprano e sta preparando un LP che uscirà fra sei mesi. Scrive poesie e sceneggiature; balla. Ha partecipato agli spettacoli di varietà di Bob Hope.*

*Tra le varie partecipazioni televisive si segnalano:* Take my Daughter's, Please*;* Favorite Son*;* We Got It Made*;* The First Year*;* The Secret Empire *e altri. Stepfanie non è sposata. Dice che non ha «tempo» per il matrimonio.*

*Bel tipo, no? D'altra parte, quando una donna lavora... scopre la vera parità!*

## L'ACQUARIO DI VAN WOOD

Siamo Roberta e Simona, due assidue ascoltatrici del *GR2* delle ore 7,30. Ogni mattina ascoltavamo il giornale radio con molto interesse, soprattutto perché aspettavamo con ansia la simpaticissima rubrica del nostro amato Peter. Ma una mattina, ahimè, arrivò la delusione. Al posto della squillante voce «olandese» c'era la voce di una donna.

Sia chiaro che non abbiamo nulla contro la nuova astrologa, ma ci farebbe piacere sapere che fine ha fatto il nostro «amico» del mattino.

Ciao.

Roberta e Simona, Avellino

*Dico a voi, vanwoodiane: il vostro Peter è in edicola con una videocassetta dedicata all'Acquario. E racconta, anzi anticipa, con il suo inconfondibile stile «olandese», fortuna, salute, amore, eccetera, di questo segno mese per mese per l'intero 1991. Seguiranno altre videocassette per gli altri segni. E alla radio? Ora c'è la signora Wolf. E Peter, che è una persona squisita, si è fatto più in là. Tutto qui.*

## LE VOCI DEL LOTTO

Egregio direttore, sono il presidente di un club di anziani e a nome di tutto il gruppo che rappresento (cioè di 86 iscritti) chiedo alla Rai, tramite il *TV Radiocorriere*, che l'estrazione del lotto (di solito il sabato su Radiodue alle 16,33) venga ripetuta almeno una seconda volta su un'altra rete. Vorrei inoltre suggerire a chi legge le estrazioni di ricordarsi che i più interessati sono gli anziani. Si ricordi perciò che noi anziani scriviamo adagio e deve darci il tempo minimo per scrivere i numeri. Lo stesso vale per la trasmissione del lotto su Raidue alle 15,55. Ci possono usare anche la cortesia di leggere i numeri pronunciandoli con tanta chiarezza?

Grazie.

C. Levi, Rivoli

**NOI E LA COSTITUZIONE** / Un singolare quesito giuridico d'attualità

# Siamo o non siamo in guerra?

## *Sì ma ai militari si applica il codice di pace*

Una lettura superficiale della Costituzione potrebbe far rispondere che il nostro Paese non è in stato di guerra con l'Irak perché le camere non hanno deliberato «lo stato di guerra» e non hanno conferito al Governo i poteri necessari, a norma dell'articolo 78 della Carta costituzionale. Ma la risposta, oltreché contraria all'evidenza dell'impiego di forze armate italiane in operazioni belliche nell'area del Golfo Persico, del Kuwait e dell'Irak, sarebbe tanto semplice da apparire ed essere davvero semplicista. Infatti l'Italia, in base alle risoluzioni parallele approvate dalle Camere il 17 gennaio 1991, partecipa con una missione militare all'azione coercitiva per il ripristino della legalità internazionale e per il rispetto della Carta delle Nazioni Unite nonché per l'attuazione della risoluzione n. 678 del Consiglio di Sicurezza della stessa Onu. Come è noto, con questa risoluzione, si autorizzavano, dopo la scadenza del 15 gennaio, gli Stati membri cooperanti con il governo del Kuwait «ad usare tutti i mezzi necessari per sostenere e mettere in atto le risoluzioni n. 660 e seguenti e per ripristinare la pace e la sicurezza internazionale nella regione».

La risoluzione n. 678 chiarisce che il Consiglio di sicurezza ha agito ai sensi del Capitolo VII della Carta delle Nazioni Unite (Azione rispetto alle minacce alla pace, alle violazioni della pace ed agli atti di aggressione: artt. 19-51). Tra l'altro, l'articolo 1 della Carta Onu prevede «efficaci misure collettive per prevenire e rimuovere le minacce alla pace e per reprimere gli atti di aggressione e le altre violazioni della pace».

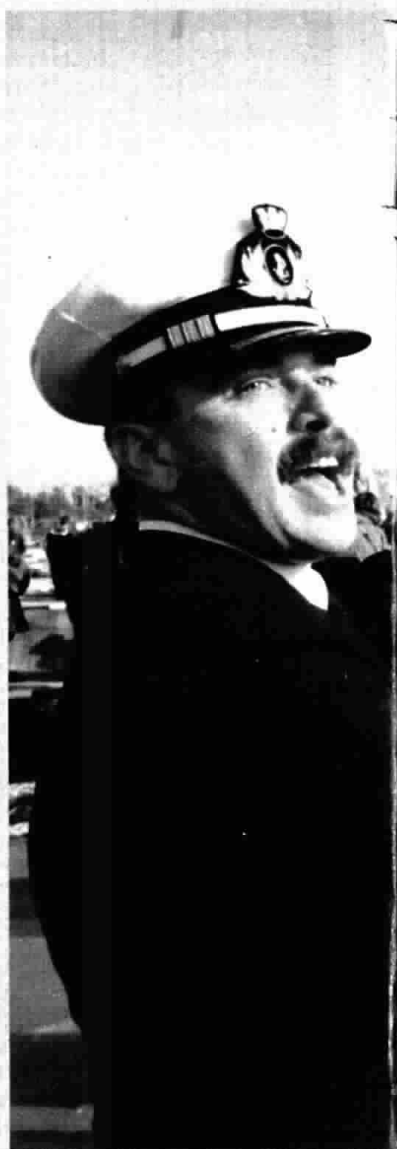
Orbene, era ed è chiaro che l'invasione del Kuwait e la sua annessione all'Irak costituivano una aperta violazione dell'ordine internazionale e della pace. Si è ritenuto perciò che l'intervento italiano, risolvendosi in una missione per la messa in pratica delle risoluzioni Onu, non si inquadrasse in una guerra tradizionale (art. 78 Cost.) ma in una azione armata conforme alle finalità previste nell'articolo 11 Cost., seconda parte («L'Italia... consente, in condizioni di parità con gli altri Stati, alle limitazioni di sovranità necessarie ad un ordinamento che assicuri la pace e la giustizia tra le Nazioni; promuove e favorisce le organizzazioni internazionali rivolte a tale scopo»). Tali finalità non sono in contrasto con la prima parte dell'articolo 11, che dispone il ripudio della guerra da parte dell'Italia come strumento di offesa alla libertà degli altri popoli e come mezzo di risoluzione delle controversie internazionali.

Il carattere non «tradizionale» di questa opzione militare spiega perché non si sia fatto ricorso all'articolo 78 Cost. non essendosi presentata, finora, la necessità di conferire poteri particolari al Governo.

Tuttavia non può negarsi che di vicenda bellica si tratti, sia pure motivata dalla particolare esigenza di raggiungere un obbiettivo fissato dalle risoluzioni delle Nazioni Unite. Insomma la guerra sussiste, per così dire, nella sua materialità; anche se muta il titolo e la causa di giustificazione. Perciò è fuori dubbio l'applicabilità ai nostri militari combattenti delle Convenzioni internazionali sui prigionieri di guerra (confronta l'ampia formula dell'articolo 2 della terza convenzione adottata a Ginevra il 12 agosto 1949). Ancora, in base alle norme del nostro codice penale militare di guerra, è proprio questa normativa più severa (che prevede per taluni reati la pena di morte) che dovrebbe applicarsi, mentre l'ultimo comma del D.L. 19 gennaio 1991, n. 17 (Ulteriori provvedimenti urgenti in ordine alla situazione determinatasi nel Golfo Persico), nel comma 3 dell'articolo 1, prevede che continua ad applicarsi ai componenti della nostra missione il codice penale militare di pace.

Al personale della missione (a norma dell'articolo 1, primo comma del D. L. citato) impegnato nel Golfo e a quello facente parte della forza mobile del Comando alleato in Europa schierato in Turchia continua ad essere attribuito il trattamento economico ed assicurativo previsto dall'articolo 3, commi 1 e 2, del D.L. 23 agosto 1990, n. 247 (convertito, con modificazioni, dalla legge 19 ottobre 1990, n. 298) prendendo a base la diaria spettante al personale in missione negli Emirati Arabi Uniti. Da ultimo va ricordato che in caso di decesso del personale per causa di servizio, connessa all'espletamento delle missioni già citate, si applica l'art. 3 della legge 3 giugno 1981, n. 308 (la pensione è assimilata a quella prevista per i familiari dei militari caduti vittima del dovere). Né è da escludere che altri provvedimenti legislativi integrino la disciplina relativa allo stato dei combattenti italiani.

Ciò nondimeno il modo prescelto per affrontare questa vicenda, se trova corrispondenza nelle procedure adottate negli altri Paesi che cooperano con noi nel Golfo (nessuno dei quali ha proceduto a formali deliberazioni e dichiarazioni dello stato di guerra), è del tutto nuovo e non troverà certo concorde tutta la dottrina costituzionalistica ed internazionalistica.

*Leopoldo Elia*
**Ordinario nella Università «La Sapienza» di Roma**

*Il ritorno della Libeccio dal*

Un invito ai maestri

# Portiamo in classe la cultura della pace

CROCE ROSSA / Intervista al presidente internazionale

# Allarme per i prigionieri

*Non si riesce a sapere dove sono e in quali condizioni*
*Le autorità irachene rifiutano con durezza ogni controllo*

Anso

Golfo Persico

Massiccio, alto, elegante, svizzero di origine ticinese ed ex diplomatico della Confederazione in Italia, Cornelio Sommaruga mostra fastidio e disagio perché i suoi interlocutori iracheni non rispondono neanche alle sue pressanti richieste perché consentano ai delegati della Croce Rossa Internazionale di visitare gli ormai numerosi prigionieri di guerra alleati catturati dalle truppe di Saddam Hussein dall'inizio del conflitto. E per il comitato della Croce Rossa di cui Sommaruga è presidente, ciò significa un duro colpo al prestigio di questo benemerito organismo umanitario che, fra l'altro, è il custode della Convenzione di Ginevra di cui dovrebbe essere garante del rispetto.

«Fin dal 2 agosto, dall'invasione del Kuwait», dice Sommaruga, «abbiamo cominciato a chiedere agli iracheni di poter inviare nostri rappresentanti nel Paese occupato perché ci preoccupava il trattamento riservato ai civili. Non abbiamo avuto risposta, in nessun senso. Poi, con lo scoppio della guerra, abbiamo rinnovato i nostri appelli. Sapevamo che i bombardamenti alleati avevano fatto numerose vittime, disponevamo di convogli già pronti per entrare in Irak alla frontiera iraniana con viveri, medicinali e personale sanitario. Non abbiamo avuto risposta. Siamo riusciti a far entrare in Irak un solo convoglio con 19 tonnellate di medicinali ed un medico diretto a Bagdad; non sappiamo neanche se è giunto a destinazione».

«Lo ammetto, abbiamo potuto fare molto poco e da un punto di vista umanitario ciò è per noi causa di profondo rammarico perché sappiamo che le vittime civili del conflitto sono di molto superiori a quanto comunicato sinora ai giornali: sono tante!».

**E per i prigionieri di guerra, cosa ha fatto la Croce Rossa?**

«Abbiamo potuto visitare oltre un migliaio di prigionieri di guerra iracheni nei Paesi del Golfo controllati dalla forza multinazionale e gli internati civili in vari Paesi europei, soprattutto la Gran Bretagna. Ma non abbiamo ancora avuto l'O.K. per incontrare i prigionieri alleati, fatti dagli iracheni, che ormai sono numerosi. Le autorità di Bagdad non è che ci rispondono "no"; non ci rispondono proprio e ciò per noi è motivo di grande frustrazione».

Kappa

**Il capitano Maurizio Cocciolone**

**E del pilota italiano disperso avete saputo qualcosa?**

«Assolutamente nulla, altrimenti avremmo avvertito la famiglia e il Governo italiano. Ma io spero ancora! Chissà, nei prossimi giorni».

***Franco Biancacci***
**da Ginevra**

---

La guerra nel Golfo, al di là delle valutazioni sulle motivazioni, rappresenta un tragico evento vissuto in modo passivo. Questa guerra, perché lontana, sconosciuta ai più nei suoi «teatri» sociali e nei valori, e per il fatto che ci arriva in casa esclusivamente da canali televisivi, tende ad assumere connotazioni immaginarie, mitiche, ipnotiche: una sorta di video-games, costellati di bagliori, di scoppi pirotecnici.

Se questo è un rischio che tutti corriamo, a farne le spese sono specialmente i ragazzi della scuola elementare e media, soprattutto perché essi difficilmente riescono a cogliere i nessi che legano i tanti anelli sparsi delle conoscenze visto che la cultura islamica è pressoché sconosciuta ai più.

Diventa, perciò, un impegno per gli insegnanti e per i genitori promuovere una diffusa mentalità multietnica, alimentando la cultura della tolleranza nei confronti degli altri e dei diversi, facendo crescere i valori della «persona» (soggetto di rispetto, dignità, libertà, cultura) e i valori della «democrazia» testimoniati dalla nostra Costituzione (uguaglianza, cooperazione, responsabilità, pace).

Di fronte ai pericoli di una informazione totalizzante e di immagini in diretta, diventa più urgente l'appello pedagogico alla pratica quotidiana (a scuola, come a casa) sia del libro (cioè della riflessione) sia della stampa.

La lettura e lo studio sono un ottimo antidoto, per non lasciarsi catturare da ideologie, da superstizioni e da opposte propagande.

Per illuminare la faccia cruda della guerra, sarebbe altamente pedagogico invitare i nonni a raccontare ai nostri bambini i loro vissuti bellici, le sofferenze, le memorie, le paure. È comunqe indispensabile che la scuola faccia parlare i bambini del conflitto bellico per dare voce ai sentimenti spontanei (impressioni, paure, gioia, fantasie, speranze), per costruire e rafforzare la cultura della pace.

***Saverio D'Amelio***
**Sottosegretario alla Pubblica Istruzione**

**SOMALIA** / Parlano i nuovi leaders

# Abbiamo ancora bisogno dell'Italia

*Il presidente provvisorio Ali Mahdi è sconfessato da tutte le fazioni. Diversi gruppi armati controllano le regioni e dividono il Paese*

Sconfitto Siad Barre, dittatore per più di vent'anni, la Somalia non ha ancora un nuovo governo e vive nella carestia e nella confusione. Diversi gruppi armati, espressione delle varie etnie del Paese, occupano ora città e regioni. Questa la situazione: al Nord il Snm (Somali national movement) occupa la zona dell'ex protettorato britannico, ma è presente anche l'Ssdf (Somali salvation democratic front); al Centro del Paese c'è l'Usc (United somali congress), protagonista della battaglia di Mogadiscio; al Sud operano l'Sdm (Somali democratic movement) e l'Spm (Somali patriotic movement).

Alla caduta di Mogadiscio Ali Mahdi Ahmed, leader della borghesia urbana della città, appartenente a una fazione dell'Usc, si è autoproclamato presidente provvisorio della Somalia. Ma tutti i gruppi, compresa la forte ala militare dell'Usc che controlla Mogadiscio, lo hanno sconfessato. Per ora i diversi movimenti non hanno ancora trovato un accordo.

«Noi aspettiamo che lo stesso Usc faccia dimettere Ali Mahdi», dichiara Nicolino Mohamed del comitato centrale del Snm, rappresentante in Italia di quel movimento. «Questo sedicente presidente ha convocato tutti i gruppi per una conferenza il 28 febbraio a Mogadiscio. Allora, dice, si dimetterà. Ma nessuno gli riconosce il diritto di convocarci. Abbiamo bisogno di un accordo subito, per evitare il rischio di nuovi scontri armati». «Non saremo a Mogadiscio il 28», conferma Hassan Aden Mohamed, che rappresenta in Europa il Sdm, «anche perché nella capitale manca perfino la garanzia dell'incolumità personale. Proponiamo che la Conferenza si tenga in Italia. Ma l'Italia tace. Vuol forse dimostrare che i somali non si sanno governare da soli? Lanciamo un appello ai partiti italiani: prendano l'iniziativa per favorire la formazione di un governo in Somalia. L'Sdm ha un obbiettivo: una federazione regionale, per evitare che una fazione, un clan etnico, domini sugli altri».

Intanto Siad Barre è ancora in Somalia, ai confini del Kenia, forse protetto dal Spm, del suo stesso clan. E in questi giorni unità armate del Usc lo stanno cercando per risolvere, tra sospetti e insidie, almeno uno dei tanti nodi della intricata situazione somala.

*Edek Osser*

Eligio Paoni/Contrasto

**Guerriglieri a Mogadiscio. Un accordo di governo tra le varie etnie del Paese è ancora lontano**

**NENNI** / Idee e politica a 100 anni dalla nascita

# Un ribelle che amò il libro della vita

Pietro Nenni è un pezzo importante della nostra storia ed un esempio di vita. Appartiene ad una specie politica in via di estinzione di militanti che si battevano per un ideale sacrificando tutto.

Nato nel 1891, giovanissimo è un ribelle indomabile: passò da un carcere ad un tribunale, dalle sciabolate della cavalleria alle fucilate dei fascisti.

Le sue imprese più clamorose furono l'organizzazione dei moti contro la guerra di Libia nel 1911, per i quali scontò insieme con Mussolini parecchi mesi di carcere, e la sommossa nelle Marche che prese il nome di Settimana rossa, nel 1914.

Mezzo secolo dopo lo troviamo, nelle stanze del Palazzo, ministro in governi diretti da democristiani: è il classico ricorrente caso del rivoluzionario a venti anni che diventa conservatore nella maturità?

No, Nenni lotta sempre contro gli stessi nemici, ma nel corso degli oltre 70 anni della sua vita politica le condizioni generali mutarono profondamente: e lui, come amava ripetere, più che ai libri di Marx si ispirava al gran libro della vita.

Per fare un solo esempio: da giovane cantava come tutti i ribelli dell'epoca: «con le budella dell'ultimo papa impiccheremo l'ultimo re». Nel 1946, grazie soprattutto a Nenni, l'ultimo re se ne andò non con la forza ma con il voto. E in Vaticano, dopo i papi delle scomuniche contro i socialisti, arrivarono i papi del dialogo, come Giovanni XXIII: e con i cattolici democratici Nenni collaborò per difendere la democrazia e migliorare le condizioni dei lavoratori.

La sua storia personale incarna l'ascesa delle classi subalterne da plebe a classe cosciente, a popolo sovrano, at-

**TRENI** / Il pendolino stanco

# Andremo più veloci se avremo le rotaie

*Il Pendolino: l'Italia è in ritardo rispetto all'Europa nei treni ad alta velocità*

Antonio Sansone

Quarantacinque minuti bloccato in galleria, poi un locomotore da traino lo ha ricondotto a passo d'uomo in stazione. L'ETR 450, treno di punta delle Ferrovie dello Stato, chiamato familiarmente «il Pendolino», quattro ore da Roma a Milano, non sopporta la neve. E si ferma. Il nevischio penetra in alcune prese d'aria e manda in corto circuito l'impianto elettrico.

«Il treno è nuovo, in attività soltanto dall'88 e non aveva mai affrontato condizioni di tempo così straordinarie», dicono all'ufficio stampa. Ma i costruttori sono stati chiamati subito a rapporto.

Le Ferrovie continuano ad avere enormi problemi nonostante il progetto di avvicinamento all'Europa abbia finalmente cominciato a dare qualche frutto, con un aumento dei passeggeri del 4,7% e di merci del 2,4%, cifre comunque sotto le medie europee.

E per il futuro? Il futuro si chiama ETR 500, fratello maggiore del «Pendolino», treno capace di una velocità di 300 chilometri orari per un collegamento Roma-Milano in tre ore. Un prodigio della tecnica (e un investimento di molti miliardi), studiato però per quelle rotaie ad alta velocità che in Italia sono ancora un sogno.

***Daniele Azzolini***

## LE OPINIONI

**● ENTI PUBBLICI** / Quali riforme

# UN FUTURO DA PRIVATI

La proposta corre sulla bocca di tutti; è di interesse generale e riguarda, in particolare, i 4 milioni di lavoratori dipendenti dallo Stato, dalle sue amministrazioni, dagli enti pubblici. Si vuole rendere «privato» il rapporto di pubblico impiego. Vediamo come, quando e perché.

COME: con una legge, preceduta da un'intesa tra governo e sindacati, si rende «privato» il rapporto di lavoro dei pubblici dipendenti, assimilando le condizioni di lavoro di questi ultimi a quelle dei lavoratori del settore privato (industria, agricoltura, commercio, ecc.).

QUANDO: prima che inizi la stagione dei rinnovi contrattuali dei pubblici dipendenti, già peraltro pronti — a cominciare dall'esercito di 1.200.000 lavoratori della scuola — con le loro richieste. È un po' come fissare le regole del gioco prima di incominciare.

PERCHÉ: innanzitutto per rendere efficiente l'attività dei pubblici dipendenti e per tentare di eliminare le gravissime differenze esistenti tra i lavoratori (retribuzioni, orari, condizioni normative, stabilità del posto, onerosità e responsabilità del lavoro, pericolosità, trattamento di fine lavoro, copertura assicurativa, pensione, ecc., ecc.)

Sul primo obiettivo, l'efficienza della pubblica amministrazione, la proposta sa tanto di scommessa: difficile prevedere il risultato, anche se è generale la convinzione che la grave inefficienza pubblica è un limite reale allo sviluppo economico e sociale e rischia di fare entrare l'Italia in Europa dalla porta di servizio.

Quanto al pubblico dipendente, considerato (a torto o a ragione, giudichi il lettore) assenteista, sfaticato, parassita, privilegiato per la stabilità del posto e anche per la retribuzione, superiore a quella dei lavoratori del settore industriale, questa proposta comporta alcuni svantaggi (basta pensare alla ipotetica licenziabilità), ma anche notevoli opportunità: valorizzare la propria capacità e professionalità, essere valutato per il lavoro svolto, avere la soddisfazione di fare un lavoro utile alla società.

È, dunque, una partita difficile. Un dato è certo: se si concluderà con una vittoria, la proposta avrà tanti padri (governi, partiti, sindacati); in caso contrario sarà orfana.

***Spectator***

traverso grandi lotte e grandi cambiamenti.

Ma dentro di sé Nenni non è mai cambiato: figlio di lavoratori, una volta disse, in un congresso: «La mia più grande ambizione è che quando muoio i lavoratori dicano: è morto uno di noi, uno come noi».

La sua prima esperienza politica è del 1898 durante i moti della fame: assiste alle cariche della cavalleria nella Piazza di Faenza contro lavoratori e donne reduci dagli assalti ai forni e decide in cuor suo con chi sta. 76 anni dopo (ha 83 anni) è sulla Piazza del Popolo nel comizio laico con La Malfa, Saragat, Malagodi e Parri contro i «clericali» che avevano proposto il referendum per abrogare il divorzio.

Quella di Nenni è una vita esemplare. Figlio di povera gente, fu un autodidatta che diventò uno scrittore affascinante e un tribuno travolgente. Visse per i suoi ideali una esistenza di sacrifici e di stenti tra ristrettezze, carcere, esilio e la perdita della figlia preferita nel campo di sterminio di Auschwitz. I dolori e le sconfitte non lo hanno abbattuto; i successi e il potere non lo hanno corrotto.

***Giuseppe Tamburrano***

Antonello Nusca

*Pietro Nenni (1891-1980) nella sua casa di Roma*

**MILANO**/Il sindaco Paolo Pillitteri sull'inquinamento

# Un piano per stare in città

## *Nel 1994 i primi 100 chilometri di metropolitana*

Tutte le mattine dalle 6 alle 9 un milione e centomila milanesi si spostano per raggiungere i loro luoghi di lavoro: è un'intera città che si muove, la metà su auto private, principale fonte di inquinamento atmosferico. È un problema che riguarda tutte le metropoli, ma Milano è particolarmente svantaggiata posta com'è al centro della pianura padana dove spesso sono assenti i venti che ripuliscono l'aria. E quando le condizioni meteorologiche diventano molto sfavorevoli i 178 monitor sistemati dal Comune segnalano il superamento della prima soglia d'attenzione e scattano i provvedimenti per limitare il traffico urbano. Così è stato con la domenica a piedi, con l'adozione delle targhe alterne e la chiusura del centro storico anche nei giorni festivi. Com'è successo proprio nel periodo natalizio dedicato agli acquisti. Va detto subito che i milanesi hanno accettato queste disposizioni con notevole senso civico perché si rendono conto che vengono attuate per difendere il primo bene comune, la salute. E anche perché ben sanno che in parallelo a questi provvedimenti d'emergenza stiamo portando avanti un progetto globale che dovrà risolvere il problema alla radice. Se è indispensabile sostituire alla cultura dell'auto sempre e comunque quella dell'uso dei trasporti pubblici, è però altrettanto indispensabile mettere a disposizione dei cittadini dei mezzi pubblici veloci e il più possibile confortevoli. Ecco quindi i grandi e moderni parcheggi in prossimità delle tre linee metropolitane, il passante, una quarta linea metropolitana che collegherà le stazioni ferroviarie, le corsie preferenziali per i mezzi di superficie, i progetti di metropolitane leggere... il tutto inquadrato non più soltanto nell'area urbana ma nell'area metropolitana che interessa più di quattro milioni di cittadini. Proprio nell'adozione delle targhe alterne, che ha coinvolto decine di comuni limitrofi, abbiamo avuto la controprova della necessità di lavorare con una visione ben più ampia di quella strettamente urbana. Il tutto per attuare un piano della mobilità con una rete di collegamenti rapidi, funzionali, a tariffe integrate, un piano che dal breve termine (tre anni) sino alle soglie del Duemila avrà cambiato le nostre abitudini per farci muovere, lavorare, vivere in una metropoli dove le emergenze inquinamento saranno ormai un ricordo. Non sto parlando di un sogno e neppure di ipotesi sulla carta ma di una realtà che i milanesi stanno costruendo giorno per giorno. Basti un dato: alla fine del 1994 le metropolitane milanesi, nel loro complesso, raggiungeranno i 100 chilometri d'estensione.

***Paolo Pillitteri***

**AUTO**/Più morti sulle strade

## *Solo venti italiani su cento usano la cintura di sicurezza*

Bilancio fallimentare per la legge sulle cinture di sicurezza. Le utilizza solo il venti per cento degli italiani, con punte minime del dieci per cento.

Al Nord le cinture vengono usate al 20% in città, al 10% sulle strade extraurbane e all'85% in autostrada.

Queste percentuali scendono al 20, 30 e 60% nell'Italia centrale e precipitano a valori che vanno dal «quasi zero» al venti per cento nel Meridione. Terrificante addirittura le cifre che quantificano le vittime provocate da questa evasione: sarebbero 1800 i morti e 120.000 i feriti in più in un solo anno rispetto alla ragionevole previsione che almeno il 90% degli automobilisti avesse usato questo utilissimo sistema di sicurezza.

Un numero di vittime paragonabile alla intera mortalità maschile annuale per malattie infettive, sostengono i ricercatori torinesi coordinati dal traumatologo Carlo Russo Frattasi che ricordano che fino ad oggi nel mondo l'uso delle cinture ha risparmiato oltre un milione di vite umane e sessanta milioni di traumatizzati della strada.

Gli stessi ricercatori hanno stimato attorno ai due milioni le auto che ancora adesso, nonostante l'obbligo di legge, sono prive delle prescritte cinture.

***Lucio De Sanctis***

**EPATITE**/Siamo primi in Europa

# Presto obbligatorio un vaccino sicuro

Image Bank

In questi giorni è all'esame del Parlamento italiano un disegno di legge che prevede l'obbligo della vaccinazione contro l'epatite B per i neonati, gli adolescenti al compimento del dodicesimo anno e le categorie a rischio, cioè tossicodipendenti, emofilici e operatori sanitari (medici e infermieri). Il vaccino esiste ed è sicuro, frutto delle modernissime tecniche di ingegneria genetica. La vaccinazione, già ampiamente collaudata, consiste di tre iniezioni da effettuarsi in tempi successivi. Il progetto di vaccinazione obbligatoria è stato messo a punto dal professore

Cerchioli/Neri

*Le maschere contro l'aria inquinata non sono più una rarità. Nei giorni di smog Milano si è difesa con targhe alterne e chiusura del centro storico alle auto*

**HANDICAP**/Mamme attenzione

# Si può prevenire

*Ogni anno 35.000 bambini in difficoltà. Una campagna di informazione della Cgil*

In Italia le persone con handicap sono circa cinque milioni. E sedici su cento hanno gravi disturbi di vista o di linguaggio, 34 per cento difficoltà o assenza di movimento, 4 malformazioni congenite e, infine, il 13 per cento disturbi psichici o ritardo mentale.

Ogni anno nascono 35.000 bambini handicappati e altrettanti lo diventano negli anni immediatamente successivi. Almeno la metà di tutte le cause che producono handicap potrebbero essere evitate da una corretta informazione.

Per esempio, le donne, prima di concepire un figlio, debbono conoscere il proprio gruppo sanguigno, fare i test antirosolia, evitare poi, durante la gravidanza, farmaci e psicofarmaci, alcool e fumo.

Quando nasce il bambino bisogna eliminare, in casa, tutti i possibili pericoli: mettere il salvavita alle spine degli elettrodomestici, non tenere a portata di mano dei piccoli i detersivi, liquidi bollenti, medicine, prese di gas...

La Cgil lancia una campagna per la prevenzione e i diritti dei portatori di handicap e coinvolge i ragazzi delle scuole. Dal 1977, infatti, i bambini con handicap sono presenti nelle scuole normali, ma ancora oggi esistono gravi problemi: strutture e servizi insufficienti, scarsità di personale specializzato.

In che consiste la campagna della Cgil?

Tutti i ragazzi sono invitati a partecipare con lavori individuali o di gruppo alla mostra che sarà allestita a Roma, al Palazzo dello Sport, il 24 maggio.

Lo scopo è far conoscere cosa è veramente l'handicap, poiché c'è ancora troppa disinformazione e disattenzione e, soprattutto, troppi pregiudizi.

***Maria C. Zanda***

Paolo Pasquini, epidemiologo dell'Istituto Superiore della Sanità. «L'obiettivo», dice Pasquini, «è di ridurre e sradicare la malattia che di per sé e per le sue conseguenze costituisce uno dei problemi sanitari più urgenti e drammatici del nostro Paese».

L'Italia è il Paese d'Europa in cui l'epatite B ha la maggiore diffusione: ogni anno circa trecentomila persone vengono infettate da questo virus che si trasmette attraverso il sangue e i rapporti sessuali. «Inoltre», afferma il professor Pasquini, «si calcola che vi siano in Italia un milione e mezzo di portatori cronici dell'infezione e i morti conseguenti a cirrosi e tumori del fegato (correlata all'infezione da virus B) sono più di novemila all'anno».

Dal sistema di sorveglianza delle malattie virali istituito presso l'Istituto Superiore della Sanità è emerso che la massima incidenza dell'infezione si è spostata in questi ultimi cinque anni dalla fascia di età 0-14 a quella 15-25; si rende così urgente una vaccinazione anche per tutti i nuovi nati e per gli adolescenti, prima che essi vengano a contatto con i fattori di rischio del virus B. Certo, la disponibilità di un vaccino efficace e sicuro, se da una parte ci offre un'arma in più per controllare la diffusione del virus, dall'altra non deve costituire un alibi per non attuare subito interventi preventivi semplici, ma ugualmente efficaci, come, per esempio, l'accurata sterilizzazione di tutti gli strumenti usati per le cure mediche. Il virus B infatti si può trasmettere anche attraverso pratiche ospedaliere come interventi chirurgici, cateterismi, pratiche odontoiatriche, ma anche tatuaggi e agopuntura.

***Luciano Onder***

**TELEFONO**/Un nuovo servizio Sip

# Soccorso via cavo

*Filo diretto con lo specialista*

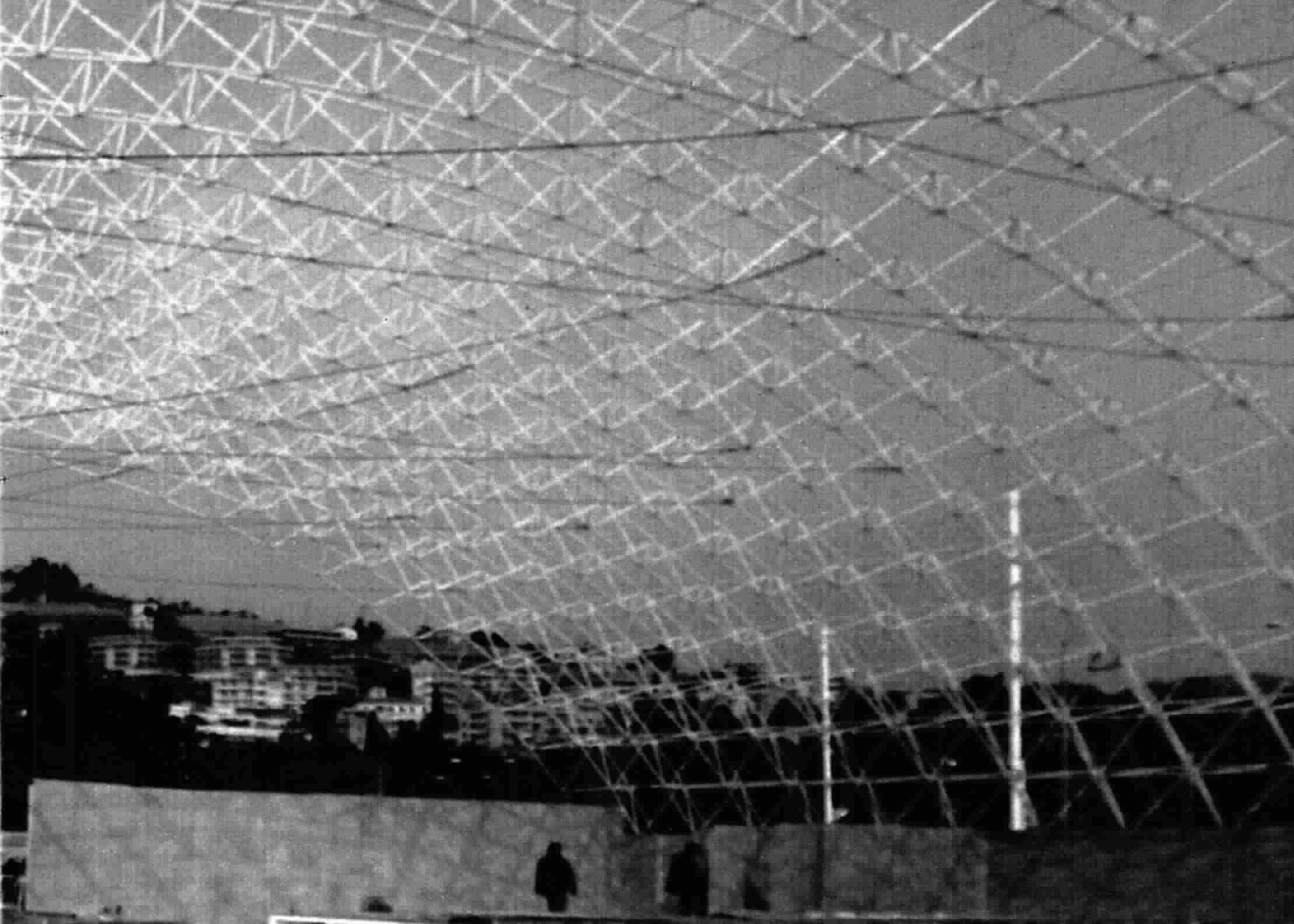
Ai cardiopatici che devono controllare di continuo il cuore, viene in soccorso una valigetta 24 ore con un elettrocardiografo collegato con la presa telefonica che consente l'invio del tracciato da casa o dall'ufficio al centro specialistico più vicino. E dal cardiologo, in linea, si ha immediatamente il responso. Sono già diversi gli ospedali che utilizzano il sistema, come il Policlinico Umberto I di Roma. E col telefono si può fare anche la teledialisi che consente il monitoraggio a distanza delle dialisi effettuate a casa dai pazienti. Non solo, per vincere la solitudine c'è il «telesoccorso» (un piccolo apparecchio da tenere nel palmo della mano); per i sordi c'è un altro tipo di telefono. Per i ciechi un apparecchio trasforma il segnale di chiamata in caratteri braille. Un interessante laboratorio, dove si sperimenta dal vivo l'utilizzazione coordinata delle varie applicazioni del «telefono sociale», è a Macerata, scelta dalla Sip proprio per verificare su un intero comune le possibilità offerte dal telefono alle categorie più disagiate (Progetto Insieme). Nel laboratorio c'è di tutto e tutti possono chiamarlo per chiedere assistenza.

***Roberto Bencivenga***

Modello depositato Design: Renzo Baldanello

AMADEUS

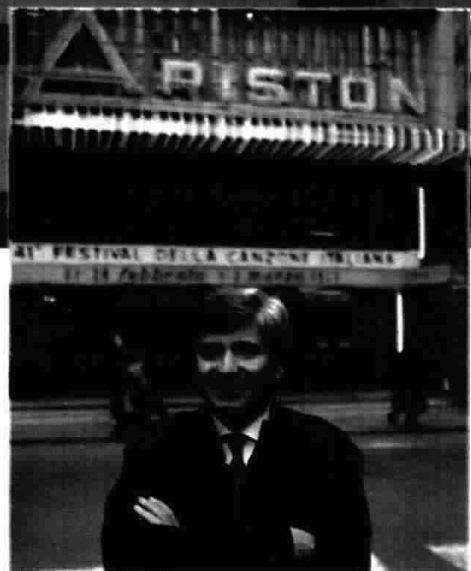
# L'apparenza non inganna

*Adriano Aragozzini, organizzatore del 41° Festival davanti al Tensostruttura di Sanremo dove si svolgeranno* **Sanremo Follies** *e* **Sanremo International.** *Nelle foto piccole, in alto, Antonio Sindoni, assessore al Turismo e, sotto, Onorato Lanza, sindaco di Sanremo*

# IN DIRETTA DA SANREMO

# ANTEPRIMA FESTIVAL

Febbraio 1991. Giorno 13, numero fortunato. Ha inizio l'Aragozzini-day. È infatti il giorno dello sbarco a Sanremo per il suo terzo Festival. Ha trasferito oggi il quartiere

*(segue a pag. 19)*

dai nostri inviati
**LUCILLA CASUCCI e MARCELLO MENCARINI**

EDWIGE
FENECH

# HO PAURA MA...

«Paura. Una paura tremenda. Il debutto è sempre una situazione terrorizzante anche se ormai ho fatto l'abitudine alla diretta e all'esigentissimo pubblico televisivo». È così ogni prima volta per Edwige Fenech: sia come attrice di cinema, sia come personaggio televisivo di tanti pomeriggi di *Domenica in...* E ora il Festival nel ruolo di presentatrice. «Mi affiderò alla fortuna, non è un palcoscenico facile, ci sono precedenti illustri, ma non sarò sola».

Bella, famosa, ricca e con un compagno altrettanto famoso, un figlio, Edwin, 19 anni, bello come lei. «Malgrado le paure faccio come sempre, vado dritta per la mia strada». Una strada che per Edwige è stata lunga e con molte svolte: sessanta film facili e Fellini di *Amarcord* sfiorato come un'occasione perduta. «Mi intervistò per un mese. Alla fine decise che ero troppo giovane». Poi una lunga pausa per riflettere, per ricominciare anche se non proprio da zero. Ma anche una pausa per amarsi e amare.

«È bella, è paziente, diligente, non fa capricci da diva», dicono di lei. Ne ha fatta di strada Edwige, nata nel 1948 a Bona in Algeria, figlia di «pieds-noirs» travolti dalla rivoluzione algerina. «Il successo è stato lento e faticoso, sudato anno dopo anno. E quindi penso mi sia dovuto». E Sanremo? «Sono superstiziosa, la paura è una forma di scaramanzia».

***Lina Agostini***

Marinetta Saglio (2)

***Edwige Fenech presenta il 41° Festival di Sanremo, in onda su Raiuno a partire dal 27 febbraio alle 20,40***

Bruno Oliviero

ANDREA
OCCHIPINTI

# GRAZIE SÌ...

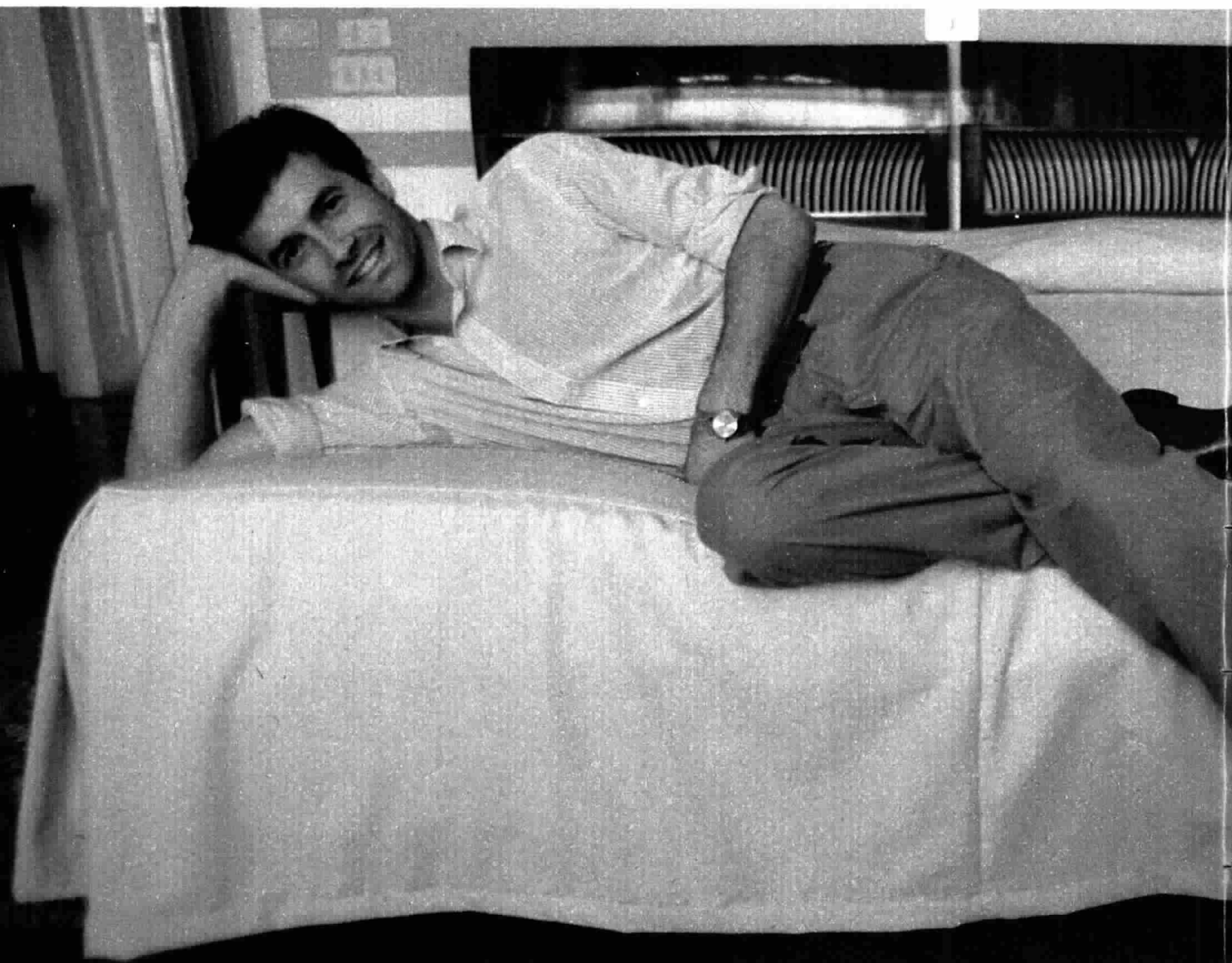
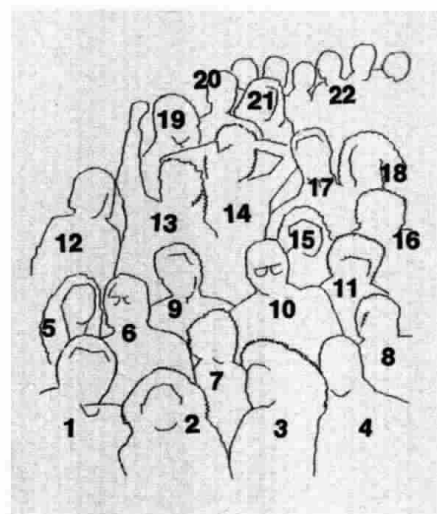
Prima il suo sogno era una bella casa alle Bahamas. E ora? «Superare indenne le quattro serate del 41° Festival di Sanremo». Così spaventato, così emozionato dopo tanto cinema e tanta tv?

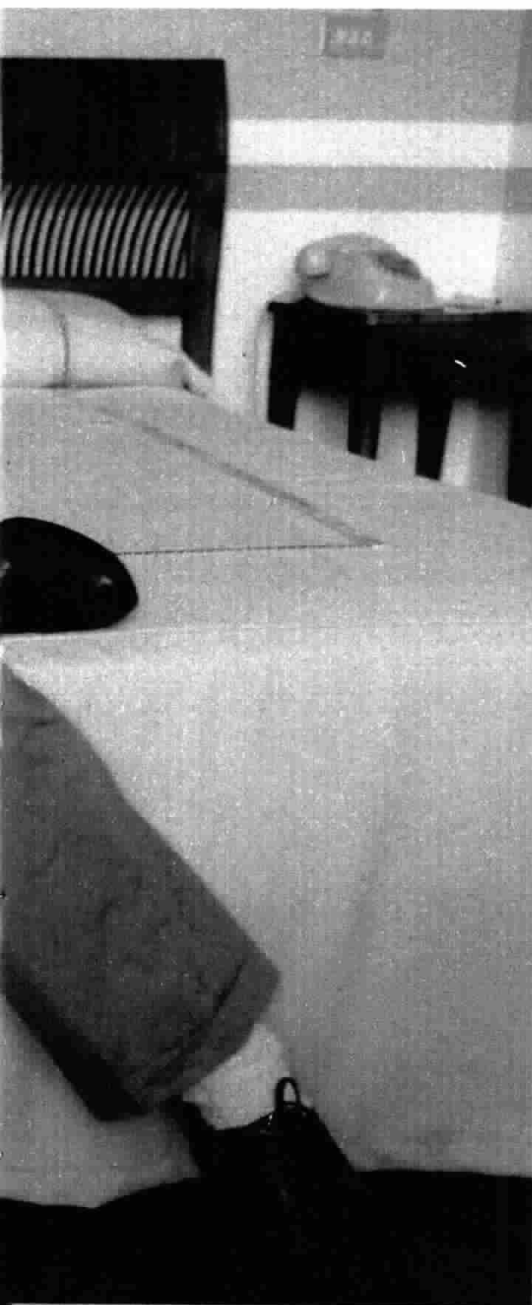
Andrea Occhipinti, romano di Formello, 34 anni, un po' di università divisa tra architettura e lettere, scuola di recitazione, scuola di inglese a Londra, per lui salire sul palcoscenico dell'Ariston nel ruolo di presentatore accanto a Edwige Fenech è davvero un salto nel buio. Più emozionante dell'invito di Bo Derek a seguirla in America per girare con lei un nudissimo *Bolero Extasy*? «Non me lo aspettavo, proprio come allora. Però mi piace l'idea come mi piacciono le canzoni. Un'esperienza in più che non guasta». Eppure Andrea deve tutto a quella sua faccia di ragazzo «bello, pulito, buono», così facilmente esportabile, così vicino alla incarnazione mitologica del maschio latino, appassionato e tenero, dentro e fuori. Per questo il cinema lo accetta con facilità offrendogli buoni film e registi di successo: *La famiglia* di Ettore Scola, *La ciociara* di Dino Risi, *Il giorno prima* di Giuliano Montaldo.

Dal cinema alla tv il passo è breve e Andrea presta la sua faccia di bravo ragazzo nel dramma di Rosanna Benzi, la ragazza appena scomparsa che ha vissuto per 29 anni in un polmone d'acciaio, ne *Il vizio di vivere*: «Quella è stata un'esperienza incredibile da un punto di vista umano, irripetibile. La morte di Rosanna mi ha sconvolto».

Subito dopo si lascia prendere, come protagonista, nello sceneggiato televisivo *La ragnatela*, dove Andrea si è confermato attore di grandi possibilità. E ora Sanremo che c'entra? «L'importante per chi comincia a lavorare in questo ambiente dello spettacolo è fare: tanti ruoli, tante possibilità, tanta esperienza. Vado a Sanremo con la stessa curiosità che avevo quando andai negli Stati Uniti per la prima volta. E poi Edwige è bella come Bo Derek».

*Lina Agostini*

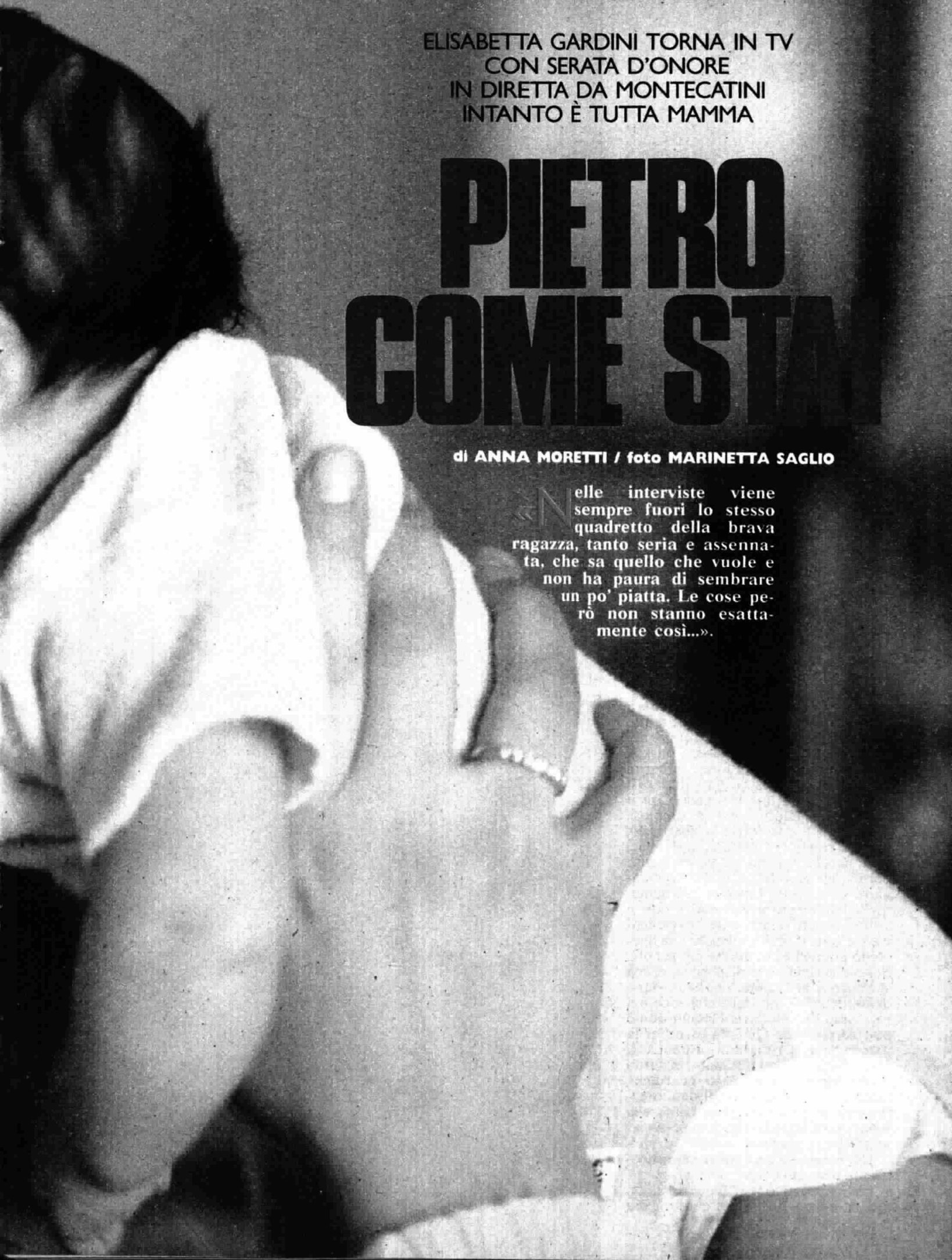
***Andrea Occhipinti presenta con Edwige Fenech il 41° Festival di Sanremo. L'attore romano è stato protagonista recentemente del film tv* La ragnatela**

***La copertina. Tutti i big del Festival: 1) Amedeo Minghi, 2) Mietta, 3) Loredana Bertè, 4) Renato Zero, 5) Romina, 6) Al Bano, 7) Mariella Nava, 8) Pierangelo Bertoli, 9) Riccardo Fogli, 10) Enzo Jannacci, 11) Riccardo Cocciante, 12) Fiordaliso, 13) Jo Squillo, 14) Sabrina Salerno, 15) Grazia Di Michele, 16) Edoardo De Crescenzo, 17) Marco Masini, 18) Rossana Casale, 19) Raf, 20) Gianni Bella, 21) Umberto Tozzi, 22) Ladri di biciclette***

Pietro Marsili/Lucky Star (2)

## ● ANTEPRIMA FESTIVAL

*(segue da pag. 15)*

generale da Roma al secondo piano del Teatro Ariston, a neppure dieci metri di distanza dal palcoscenico del celebre Teatro dove, dal 27 febbraio al 2 marzo, si avvicenderanno trentasei cantanti italiani. La sfida è all'ultima nota: venti big e sedici novità. La giornata del patron, anzi del patronissimo, dal momento che in due anni di Festival Aragozzini è più popolare a Sanremo dei cantanti stessi, è caotica. Però niente gli impedisce di dispensare baci, puffetti, battute e manate sulle spalle a chiunque (e sono molti) lo interpella per strada per avere anticipazioni su questi argomenti: cantanti, presentatori et similia. Ed ecco le battute al fulmicotone per chi gli rivolge domande indiscrete. «Aragozzini, mi spiega questa tangenti-story», chiede una signora tutta Festival. E lui: «Ma signora, crede ancora ai giornali!».

A proposito di battute ce n'è un'altra che abbiamo raccolto al Ristorante Pascià, proprio davanti al Casinò, tanto chiacchierato in questi giorni a Sanremo. «Non riesco a capire», dice un anziano cameriere, «quando vincono, i miliardi se li portano via, e quando perdono, glieli diamo noi!».

Sussurri, grida, pettegolezzi e movimento, molto movimento: tutti vanno, tutti vengono, tutti dicono. Cerchiamo qualche punto fermo.

Dice il sindaco Onorato Lanza: «Dieci anni fa ero assessore al Turismo: il Festival andava in diretta solo l'ultimo giorno e gli altri soltanto un quarto d'ora. Ora le serate sono quattro, in Eurovisione e con diciassette milioni di telespettatori. Che mi auguro? Che il pubblico raddoppi». Intanto al Teatro Ariston fervono i preparativi.

Umberto Bertacca, lo scenografo che l'anno scorso stupì mettendo delle barchette in scena, questa volta punta tutto su un sipario mozzafiato fatto con ben sessantamila garofani «Non solo rossi», specifica in fretta. Infatti, si apre il sipario ed è tutto un tourbillon di perspex, specchi e linee geometriche. Sembra di essere in una sala di incisione: al centro troneggia un grande organo. Lo spazio è assorbito dall'orchestra. Ai lati del palcoscenico due torrette alte quattro metri raccolgono l'attrezzatura audio. Per ottenere questo effetto Bertacca ha sacrificato due file di poltrone. Il che vuol dire sessanta posti in meno. Antonio Sindoni, l'assessore al Turismo di Sanremo, commenta così: «Telefonate su telefonate. Tutti chiedono i biglietti. Ma cosa debbo dire per fare capire che sono già finiti?». È un problema di sempre: a pochi giorni dall'inizio del Festival i 1546 biglietti sono stati già tutti venduti (l'abbonamento a tutte e quattro le serate costa [ma non si trova] un milione e 200 mila lire per il primo settore e 900 mila per il secondo). L'ultima carta per i superfan delle serate è strappare al Comune una poltrona omaggio. Ma anche quelle... Intanto a Villa Zirlo (Sala dei matrimoni), al Comune di Sanremo, c'è una convocazione per le «Ragazze Pon Pon» della puntata di *Domenica in...* in onda il 3 marzo da Sanremo. Tra lo stupore generale, invece di 150 ragazze richieste, ne arrivano cento. Belle, belline, simpatiche o passabili, ma vengono prese in blocco. Il 27 febbraio ci sarà ancora un'altra chiamata. Ma quel giorno ben pochi penseranno alle «Pon Pon». Infatti in quello stesso giorno scatta l'invasione da terra della «Song-Force» che prenderà d'assalto il palcoscenico del Palazzo dei Fiori.

***Lucilla Casucci***

*Elisabetta Gardini, 34 anni, e il suo bambino Pietro, che ha appena compiuto due mesi. La Gardini condurrà dal primo venerdì d'aprile* Serata d'onore *su Raidue. Accanto a lei Jerry Calà e Clarissa Burt*

ELISABETTA GARDINI TORNA IN TV
CON SERATA D'ONORE
IN DIRETTA DA MONTECATINI
INTANTO È TUTTA MAMMA

# PIETRO COME STAI

di ANNA MORETTI / foto MARINETTA SAGLIO

«Nelle interviste viene sempre fuori lo stesso quadretto della brava ragazza, tanto seria e assennata, che sa quello che vuole e non ha paura di sembrare un po' piatta. Le cose però non stanno esattamente così...».

# UNA SERATA PER TRE

C'è un debuttante, Jerry Calà, per la prima volta presentatore, una in cerca di conferme, Clarissa Burt, sempre meno modella sempre più show girl, e una veterana, Elisabetta Gardini, che torna in televisione dopo un anno di tregua forzata.

Saranno loro i conduttori della nuova edizione di *Serata d'onore* che andrà in onda in diretta a Montecatini dal primo venerdì di aprile su Raidue.

Ogni puntata sarà dedicata a un personaggio.

Tra i probabili, Paolo Villaggio che verrà «festeggiato» da amici colleghi e dalla sua Genova rappresentata dai cantautori.

Escluse, almeno sulla carta, pericolose sovrapposizioni di ruoli fra i «magnifici tre», proprio per la loro totale diversità.

Autori dello show sono Michele Mirabella, Giorgio Calabrese e l'ex Gatto di Vicolo Miracoli Ninì Salerno.

## ● ELISABETTA GARDINI

A parlare è Elisabetta Gardini, trentaquattro anni, sposata da tre e da due mesi mamma di Pietro, da cui non si stacca mai.

«Mi mette pensiero ricominciare a lavorare. Dal primo venerdì di aprile sarò su Raidue con *Serata d'onore* accanto a Jerry Calà e a Clarissa Burt. A quel punto dovrò per forza cercarmi una baby sitter ma sarà duro affidare il mio piccolo ad una estranea. Con il mio bimbo, infatti, vivo in simbiosi, passo le ore a sfiorarlo, a guardarlo, giocare con le sue mani, a dargli i baci sulla pancia. Non ho più un momento per me, ma sono felice. Lo faccio mangiare senza orari. I medici lo chiamano "allattamento a volontà" e così a volte fa quattro mini pasti ravvicinati e altre volte si fa una mangiata da duecento grammi e poi dorme per sei ore. Sono a sua completa disposizione, una sensazione bellissima. Lui ha bisogno di me, del mio seno, della mia voce, del mio naso da ciucciare. Nessun uomo può darti tanto... Quando esco per la passeggiata di rito, con lui dentro il marsupio, molti mi fermano per farmi i complimenti. Finché lo guardano, tutto bene, ma quando gli danno carezze o pizzicotti reagisco come una leonessa. E no, il bimbo è mio, lasciatelo in pace, grazie».

**Un bambino cercato o semplicemente arrivato?**

«Io e Luca, mio marito, ne parlavamo da un po' di tempo, ma non era

*Elisabetta Gardini è sposata da tre anni con Luca Fazzi, fotografo di moda, che vive a Parigi. Sono stati fidanzati per sette anni*

mai il momento giusto. Poi un bel giorno ho dimenticato tutti i problemi ed eccomi qui. Quando dall'ecografia ho saputo che era maschio ho pensato: "Meglio per lui". Sono convinta infatti che, nonostante l'emancipazione, siano ancora gli uomini i più fortunati. Per loro è sempre tutto più facile. Prendi nel mio lavoro. Mi ricordo che i primi tempi, per paura di cadere nella trappola della bellona, arrivavo alle riunioni di *Domenica in...* senza un filo di trucco, spettinata, con le scarpe da tennis e con la tuta. Che fatica!».

**Dai l'impressione di essere una ragazza molto tranquilla lontana dagli atteggiamenti a volte un po' nevrotici delle donne di successo. È vero?**

«Sembro tranquilla e invece soffro d'ansia. Forse lo fanno tutte le mamme, ma non so se è normale alzarsi più volte per notte e poggiare l'orecchio sulle spalle del bambino per sentire se respira. E poi c'è l'incubo dei rigurgiti: dopo ogni poppata sto all'erta e non mi fido del controllo di nessuno».

**Stessa ansia sul lavoro?**

«Forse anche di più. In questi mesi, per esempio, sono stata molto agitata. Era saltata la partecipazione al programma di Raiuno accanto a Fabrizio Frizzi [*Scommettiamo che*, ndr] e finché non è arrivata la proposta di Raidue non mi sono data pace. Ho pure una promessa interessante per l'autunno: dovrei condurre su Raiuno un talk show pomeridiano tutti i giorni, ma è ancora tutto da definire! Il mio sogno, comunque, rimane una *Domenica in...* come quella che feci con Mino Damato. È vero, i nostri rapporti erano difficili, ma mi piaceva incontrare persone con le loro storie, parlare di fatti più o meno importanti, avere l'illusione di essere utile a qualcuno. Sarà per la mia educazione cattolica ma i lustrini del varietà a volte mi spaventano... Poi c'è il teatro, ogni tanto ci torno e mi ricarico...».

**E in amore? Un fidanzato per dieci anni che diventa marito fa pensare a una grande tranquillità...**

«Mi sono innamorata di Luca perché era uno dei pochi ragazzi che mi facevano ridere. E poi capiva e non mi ostacolava. Vuoi fare l'attrice? Prova. Vai a Roma? Ci incontreremo a metà strada. La mia natura indipendente non avrebbe mai tollerato un compagno iperprotettivo e invadente. Il fattore lontananza inoltre gioca a nostro favore. Da quando ci siamo sposati Luca vive a Parigi, dove fa il fotografo di moda e passa la vita accanto alle modelle, quelle creature extraterrestri per le quali, secondo i più, non dovrei dormire la notte. E invece io dormo, non penso agli eventuali tradimenti, ogni tanto parlo con i suoi golf, apro l'armadio, mi misuro una sua giacca e vinco la nostalgia. Ormai sono diventata brava. Lo accompagno all'aeroporto, piango un po' ma poi sto bene. La carica mi dura al massimo dieci giorni, dopo di che o viene lui o parto io. Ora con Pietro sarà più difficile».

***Anna Moretti***

AVVENTURE
DI BAMBINI
ABBANDONATI
IN UN FILM
SU RAIUNO

# FELIPE HA GLI OCCHI

*Victor Vicente, 9 anni, è il bambino filippino protagonista di* Felipe ha gli occhi azzurri, *in onda su Raiuno il 24 e 25 febbraio alle 20,40. Nella foto piccola, Victor con i genitori*

# AZZURRI

Felipe, il protagonista di *Felipe ha gli occhi azzurri,* si chiama Victor Vicente, Cocoi per gli amici, ha nove anni, va pazzo per il pallone, abita da due anni a Roma nel quartiere Aurelio con la

**di LUCILLA CASUCCI**
**foto FABRIZIO BIAMONTE**

*Victor Vicente (Felipe). A destra, in alto, Pascale Rocard (Mara Havel) e Claudio Amendola (Antonio Stasi). Sotto, da sinistra, Giuseppe Marfella (Santino), Gaetano Passafiume (Turi) e Alessia Salustri (Celeste); accanto Victor Vicente e Gaetano Passafiume*

mamma e il papà che fanno i sarti. Grazie alla scuola parla già un italiano quasi perfetto.

**Cocoi, come sei diventato attore?**

«Il regista del film, Gianfranco Albano, cercava un bambino filippino. Si è rivolto alla Life, la lega italo-filippina per gli emigranti, voleva soprattutto un bambino che sapesse cantare bene. Fecero dei provini a me e ad altri bambini... mi è andata bene...».

**Ti piace recitare?**

«Moltissimo».

**Chi ti ha aiutato?**

«Il regista e Claudio Amendola che però mi diceva sempre di non ridere. Mi sembrava di giocare, ridevo sempre, anche durante le scene più drammatiche...».

**Qual è stata la scena più noiosa da girare?**

«Quella dove canto: me l'hanno fatta ripetere un mucchio di volte, forse venti, e non ce la facevo più».

**E quella più difficile?**

«Quando con Turi scappiamo dall'ospedale: dovevamo scendere da una scala di sicurezza alta quattro me-

# IL COMMISSARIO DEI PICCOLI

Antonio Stasi (Claudio Amendola) è un commissario distaccato al servizio minori della Questura di Roma. È giovane, scanzonato e dal cuore tenero. Non ha pistole.

Una calda notte d'estate con la collega francese Mara Havel (Pascale Rocard) si trova a Palermo per sorprendere lo sbarco clandestino di un gruppo di bambini del Terzo Mondo. Tra questi c'è Felipe. Ha undici anni e viene da Manila. Lo scopo dei due poliziotti è di cercare di individuare l'organizzazione criminale che «riceve» e smista i piccoli in Europa con esiti e destini completamente diversi. Felipe viene sistemato in un istituto, ma scappa e si aggrega a una banda di piccoli, senza tetto né legge, che da Palermo comincia a risalire la penisola. Ma, a mano a mano che il viaggio procede, il gruppo si assottiglia: qualcuno rinuncia, qualcuno viene arrestato, qualcuno si perde per sempre.

«L'idea del film», racconta Mario Rossini, coproduttore del film per la Red Film insieme a Raiuno, «mi venne a Los Angeles assistendo al fenomeno dilagante dell'abbandono dei minori. Ero convinto che storie come quella di Felipe dovevano essere raccontate per sollevare il problema sulle violazioni dei diritti dei bambini. Ho affidato il soggetto, la sceneggiatura e i dialoghi a Sandro Petraglia, per le storie gli è bastato leggere attentamente i giornali».

Gianfranco Albano è il regista del film in due puntate.

Per lui non è stato difficile dirigere questo gruppetto di bambini: lo aveva già fatto con *Il piccolo alpino* nel 1985.

tri: io soffro di vertigini... capirai... Per non parlare della scena nel commissariato di polizia a Parigi quando svengo...».

**Difficile svenire per finta?**

«No, con lo svenimento tutto bene, il difficile è stato convincere Napoleone, il mio cane nel film, di guardarmi mentre cado e di mettersi a guaire vedendomi svenuto... Napoleone non ne voleva sapere di guaire...».

**Turi, Celeste, Oreste, Salvino, i tuoi compagni sul set, con quale di loro andavi più d'accordo?**

«Con Celeste perché lei ha dei fratellini più piccoli e sapeva come prendermi. Sul set, durante le pause, giocavamo sempre ad acchiapparella, noi cominciavamo, poi ci seguivano tutti gli altri».

**Ti piacerebbe continuare a recitare?**

«Moltissimo».

**Hai già avuto altre proposte?**

«No, ma ho una agenzia che si occupa di me».

**Ti piace l'Italia?**

«Mi piacciono Roma e Napoli, le sole città che ho visitato».

**Vorresti tornare nel tuo Paese, le Filippine?**

«No, perché ci sono sempre i terremoti».

**Con i soldi che hai guadagnato che cosa ti sei comperato?**

«Li ho dati a mamma e papà, ma con trecentomila lire mi sono comperato un computer: il Sega master system».

**Cosa dicono a scuola ora che sei diventato attore?**

«Mi fanno un mucchio di feste».

**Ce l'hai una fidanzatina?**

«Non te lo dico».

**Qual è la scena del film che ti ha divertito di più girare?**

«La prima, proprio la prima, i poliziotti ci aspettano al molo, ci vogliono prendere e noi scappiamo tutti. Sembrava di giocare ad acchiapparella...».

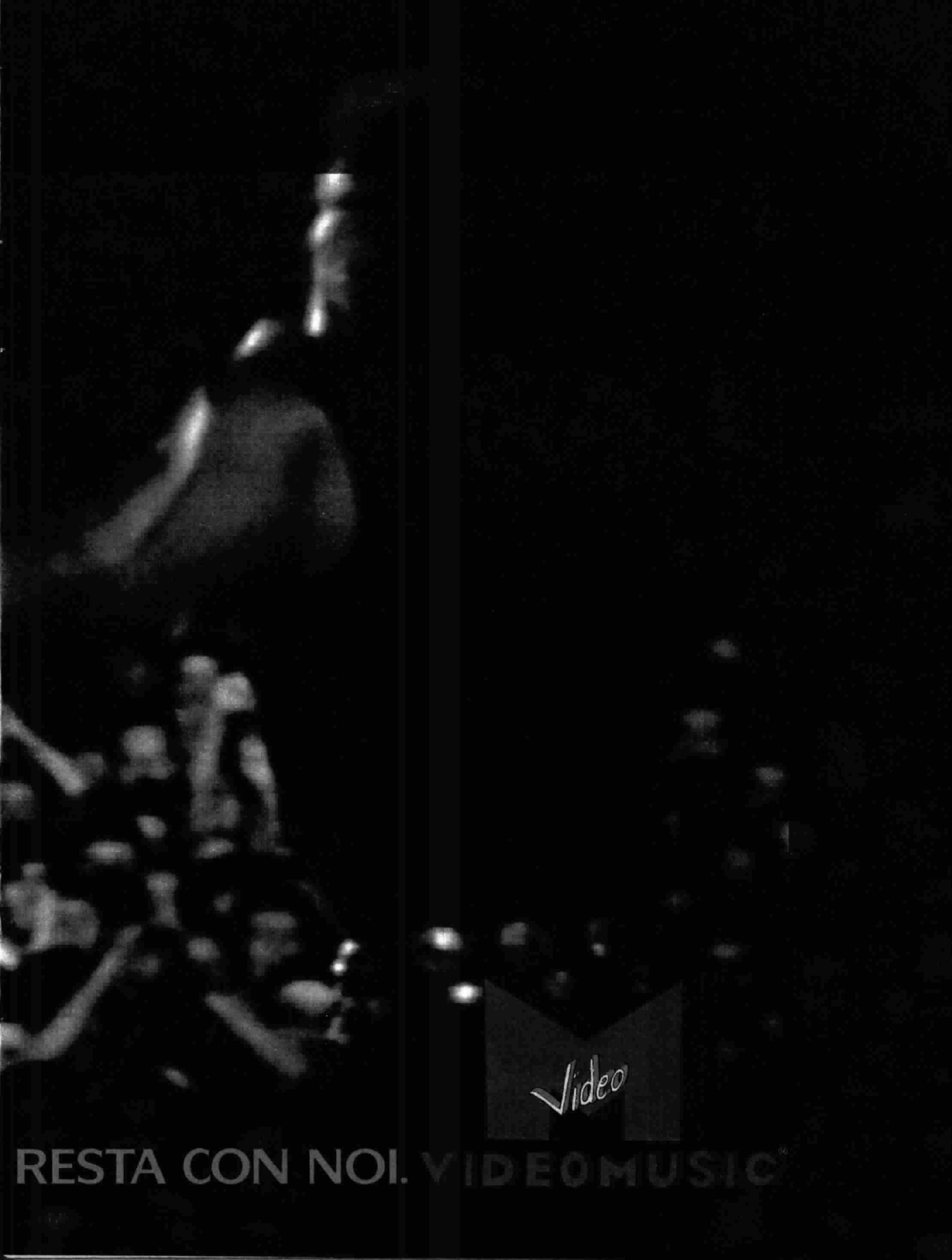
**Toglimi una curiosità; ma perché Felipe vuole avere gli occhi azzurri?**

«Perché chi ha i capelli biondi e gli occhi azzurri è più ricco, così dicono tutti...».

***Lucilla Casucci***

# SE VUOI STARE CON LORO

## TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

RAITRE

### DOMENICA 24

**Rai - Sender Bozen - Tv**
Sendung in deutscher Sprache
**20** Tagesschau. **20,15-20,30** Sport am Sonntag

### LUNEDÌ 25

**Rai - Sender Bozen - Tv**
Sendung in deutscher Sprache
**18** Meine kleine Robbe Laura. Spielserie nach einem Buch von Rewena Farre. Mit Jane Lapotaire und Holly Aird. Regie: David Cobham. 3. Folge: «Die Wildgänse». **18,25** Kindergartenkonzerte. Es spielt das Radio Sinfonieorchester Basel unter der Leitung von Matthias Bamert. 2. Folge: «Die Suppe» (Whg.). **18,50-19** Pingu. Plastilin-Trickserie von Othmar Gutmann nach einer Idee von Erika Brüggemann und Guido Steiger. 8. Folge: «Die Schneeballschlacht» (Whg.). **20** Tagesschau. **20,20** Zeitzeichen beobachtet von Roland Turk. Heute: «Zur Lage der Psychiatric in Südtirol». **20,50-22,30** Wie kommt das Salz ins Meer? Ein Film von Peter Beauvais nach dem gleichnamigen Roman von Brigitte Schwaiger. Mit Nicolin Kunz, Siemen Rühaak, Anne Heukel, Walter Schmidinger u.a.

### MARTEDÌ 26

**Rai - Sender Bozen - Tv**
Sendung in deutscher Sprache
**20** Tagesschau. **20,15-20,30** Pro und Contra. Live aus Bozen

### MERCOLEDÌ 27

**Rai - Sender Bozen - Tv**
Sendung in deutscher Sprache
**20** Tagesschau. **20,15-20,30** Monitor. Fremdenverkehr, Wirtschaft, Umwelt, Soziales. Heute: «Masse oder Klasse?». Probleme mit dem Tourismus. Ein Beitrag von Johanna Plank-Mayr und Mario Deghenghi

### GIOVEDÌ 28

**Rai - Sender Bozen - Tv**
Sendung in deutscher Sprache
**20** Tagesschau. **20,15-20,30** Brennpunkt

### VENERDÌ 1°

**Rai - Sender Bozen - Tv**
Sendung in deutscher Sprache
**18** Tilmann. Expeditionen mit dem Fahrrad. Ein Film von Haidi Romen und ZAK H. Mairhofer (Whg.). **18,30-19** Regenbogen. Sendung für unsere Senioren gestaltet von Traudi Messini. **20** Tagesschau. **20,20** Johannes. Eine Familiengeschichte vor hundert Jahren von Hans Georg Thiemt, Hans Dieter Schreeb. Mit Martin Dlouký, Herbert Stass u.a. 7. Kapitel. **21,10** «Vom Rubin des Mondes ein Lächeln». Die Schriftstellerin Ricarda Huch (1864-1947). Ein Film von Erich Reissig. **21,50-22,40** Ballett - Gala. Nach Musikstücken von I. Strawinsky, A. Dvořák, B. Midler, L. Minkus, T. Albinoni und A. Adam tanzen Jennifer Blose, Rebecca Rigert, Kenneth Bosman, Paolo Bertoluzzi u.a. Regie: Heinz Liesendhal (Whg.)

### SABATO 2

**Rai - Sender Bozen - Tv**
Sendung in deutscher Sprache
**18** Johannes. Eine Familiengeschichte vor hundert Jahren von Hans Georg Thiemt, Hans Dieter Schreeb. Mit Martin Dlouký, Herbert Stass u.a. 7. Kapitel. (Whg.). **18,50-19** Autoreport. Ratschläge für Autofahrer 3. Folge: «Fahren auf Bergstrassen» und «Was sich LKW-Fahrer vom PKW-Fahrer wünschen» (Whg.). **20** Tagesschau. **20,15** Kultur am Samstag. **20,25-20,30** Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Regens Josef Webhofer

## RADIO VATICANA

**ONDA MEDIA: 1530 kHz, 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,3 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,3 e 105,0 MHz.**

### DOMENICA 24

**7,20 Orizzonti Cristiani:** Cristo, nostra speranza, meditazioni di don Pino Colombo (Ed. Ancora Milano). **7,30 S. Messa in latino,** con letture in diverse lingue europee. **8,15 Liturgia orientale in rito Bizantino Ucraino. 9,30 Santa Messa in italiano,** con omelia di P. Pasquale Borgomeo (coll. Rai). **10,30 Liturgia orientale in rito Bizantino Slavo. 11,55** Angelus con il S. Padre. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani:** Il Regno di Dio nei Vangeli, di Emilio Rasco (12) - Stazioni Quaresimali romane. **20,20** Aktenzeichen schwester Gemma Hinricher - Priorin des Karmel Berlin; gerstorben Aug. 1990. **20,40 Recita del S. Rosario. 21** Religia Penso. **21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** Apprener-leur ce que j'ai dit. **21,50** Celebration. **22,10** Angelus con el Papa. **23** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Il Regno di Dio nei Vangeli - Stazioni Quaresimali romane - Cristo, nostra speranza. **24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** «Le Sonate e i Capricci di Muzio Clementi». Sonate op. 13: n. 4 in si bem. magg. e n. 5 in fa magg. - F. Schubert: Sinfonia in do maggiore D. 944 «La Grande».

### LUNEDÌ 25

**7,20 Orizzonti Cristiani:** Cristo, nostra speranza. **7,30 S. Messa in latino. 8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Querelle, a cura di A. Cohen (8). **17,30 Orizzonti Cristiani:** Il Regno di Dio presso i Padri della Chiesa di Gilles Pelland (13) - Il Punto, di Luciana Giambuzzi. **20,20** Weltkirchenmagazin. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** Y a-t-il encore des pêcheurs? **21,50** Vatican View Point. **22,10** La Iglesia en la prensa española. **23** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Padre Nostro - Il Punto. **24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** J. Offenbach/M. Rosenthal: Gaité Parisienne, Balletto di M. Rosenthal, elaborato da musiche di J. Offenbach - F. Liszt: Trascrizione per pianoforte di Lieder di Schubert - G. Rossini/B. Britten: Matinée Musicales: Suite op. 24 in cinque movimenti.

### MARTEDÌ 26

**7,20 Orizzonti Cristiani:** Cristo, nostra speranza. **7,30 S. Messa in latino. 8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Musica e cinema, di M. Lorino. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Il Regno di Dio nella tradizione cristiana di Gervaise Dumeige (14) - L'Informalibri. **20,20** Radio-Exerzitien (4). **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** Rendez-vous missionnaire. **21,50** Vatican View Point. **22,10** Dialogo con los oyentes. **23** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Padre Nostro - L'Informalibri - Cristo, nostra speranza. **24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** J. S. Bach: Concerto brandeburghese n. 5 in re magg. BWV 1050 - Anonimo: Bathala de sexto tom - W. A. Mozart: Sinfonia in sol minore KV 550 - N. Paganini: «Non più mesta accanto al fuoco».

### MERCOLEDÌ 27

**7,20 Orizzonti Cristiani:** Cristo, nostra speranza. **7,30 S. Messa in latino. 8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Angolo del jazz, di R. Franchina. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Il Regno di Dio, speranza per l'uomo di oggi, di Gualberto Giachi (15) - Oltre lo steccato - Notizie. **20,20** Die Römische Woche. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** Audience du Pape. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Padre Nostro - Oltre lo steccato - Cristo, nostra speranza. **24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** H. Berlioz: Te Deum op. 22, per tenore, coro misto, coro di voci bianche, organo e orchestra - F. Mendelssohn-Bartholdy: dalle musiche di Scena per «Sogno di una notte di mezza estate» op. 61 - Musica leggera.

### GIOVEDÌ 28

**7,20 Orizzonti Cristiani:** Cristo, nostra speranza. **7,30 S. Messa in latino. 8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Gli anniversari: P. Robeson. **17,30 Orizzonti Cristiani:** L'obbedienza a Dio nell'Antico Testamento (16) - La Chiesa italiana - Notizie. **20,20** Kreuz des Südens - Aus dem Leben der jungen Kirchen. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** A l'écoute des jeunes. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Padre Nostro - La Chiesa italiana - Cristo, nostra speranza. **24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** N. Paganini: Capriccio n. 24 in la min. op. 1, per vl. - S. Rachmaninov: «Rapsodia sopra un Tema di Paganini» op. 43, per pf. e orch. - F. J. Haydn: «Chorale S. Antonii».

### VENERDÌ 1°

**7,20 Orizzonti Cristiani:** Cristo, nostra speranza. **7,30 S. Messa in latino. 8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Incontro della serenità, per gli infermi. **17,30 Orizzonti Cristiani:** L'obbedienza a Dio nel Nuovo Testamento (17) - La Liturgia della Parola per il giorno del Signore. **20,20** Prisma-magazin. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** Courrier. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Padre Nostro - La Liturgia della Parola per il giorno del Signore - Cristo, nostra speranza. **24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** I Quartetti per archi di W. A. Mozart: in fa magg. KV 590 «Prussiano» e Divertimento in fa magg. KV 138.

### SABATO 2

**7,20 Orizzonti Cristiani:** Cristo, nostra speranza. **7,30 S. Messa in latino. 8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Settimanamusica, i fatti e i personaggi della settimana. **17,30 Orizzonti Cristiani:** L'obbedienza a Dio presso i Padri della Chiesa, di Gerard Rossé (18) - Parliamone insieme. **20,20** Radio-Exerzitien (5). **20,30 Recita del S. Rosario** con il S. Padre. **21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** Commentaire de l'Evangile. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Padre Nostro - Parliamone insieme - Cristo, nostra speranza. **24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** I. J. Pleyel: Concerto in do magg., per clar. in do - R. Strauss: «Don Juan», Poema sinfonico op. 20 - P. I. Cajkovskij: Variazioni su un tema rococò, op. 33, per vl. e orch. - J. S. Bach: Concerto per clav., archi e bs. cont. n. 3 in re magg. BWV 1054 - Musica leggera.

### STUDIO A (Stereo)

**Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Domenica in musica. 13 Intermezzo. 16 Antologia. 18 Pentagramma.**
**Da lunedì a sabato: 9 Auditorium. 11 Antologia. 11,30 Classici della canzone. 13 Intermezzo. 16 Antologia. 18 Pentagramma. Mercoledì: 11 Udienza Generale del Santo Padre.**

TUTTE LE TELEVISIONI
LA RADIO
LA FILODIFFUSIONE
DAL 24 FEBBRAIO
AL 2 MARZO
TV
RADIOCORRIERE
SANREMO:
LA PRIMA VOLTA
DI EDWIGE
E ANDREA
Una nuova coppia alla ribalta di Sanremo: Edwige Fenech e Andrea Occhipinti presentano il Quarantunesimo Festival della Canzone. Quattro serate che iniziano mercoledì e si concludono sabato (20,40 su Raiuno)
DOMENICA
LUNEDÌ
MARTEDÌ
MERCOLEDÌ
GIOVEDÌ
VENERDÌ
SABATO

# Telenovellando

a cura di **LINA AGOSTINI**

## 10,50 CAPITOL

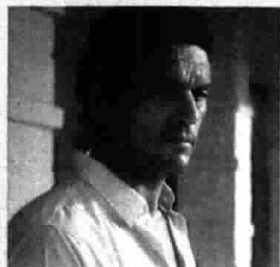
L'esercito di Abdullah assedia Karistah, mentre Jeffrey e Baxter sono alla ricerca di Matt, ovvero del principe Marim, unico erede al trono del Baracq. Sloane, minacciata di morte da Abdullah, impone al Paese la legge marziale. Quando Matt viene rintracciato, Baxter gli deve raccontare la complicata storia che lo riguarda, ma il giovane ha molti dubbi ed esita prima di accettare il suo destino di re del Baracq al posto del fratello Alì.
Intanto Sloane viene portata da Hubert sulle colline, dove sono dislocate le truppe fedeli ad Alì. Ma viene fermata dai ribelli di Abdullah che la prendono prigioniera. L'unico che può aiutarla ora è Baxter, soltanto però se riuscirà a convincere Matt ad accettare il proprio ruolo di erede del Baracq. Intanto Sloane viene accusata del delitto di lesa maestà e condannata a morte.
I Clegg apprendono del destino di Sloane dalla televisione. Sembra impossibile fare qualcosa per salvarla. In questa tragedia incombente Kate tenta l'ultima carta del ricatto con Sam: o si decide a chiedere il divorzio a Myrna oppure Trey verrà a sapere che il piccolo Scotty è figlio suo. La famiglia dei Clegg, un tempo potente, sembra condannata alla disgregazione: Trey è rimasto solo, Julie è divorziata, Sam e Myrna sull'orlo della separazione. Soltanto per Jordy e Brenda sembra tutto più facile.
**Raidue**
**da lunedì a venerdì**

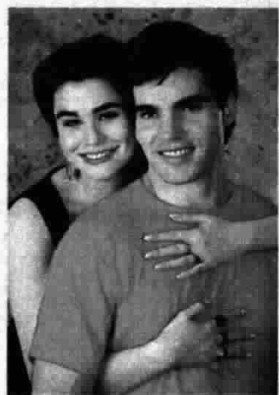
## 12,50 RIBELLE

Alex (Ricardo Darin) va a trovare Marina (Grecia Colmenares), ancora ricoverata in ospedale: il loro incontro è drammatico. Anche Andrea accorre all'ospedale, ma deve affrontare l'ostilità di Amy e Beatrice. Germano è l'unico ad avere per lui parole amichevoli, anche perché ha scoperto che Alex non ha mai creduto di essere il padre del bambino di Marina che ha fissato la data delle nozze con Andrea: si sposeranno lo stesso giorno scelto da Ivana per sposare Alex. Ma, nonostante le nozze ormai vicine, Alex continua a preoccuparsi per Marina. Infatti, quando scopre che la situazione economica della ragazza è in crisi, si offre di aiutarla.
Marina rifiuta, ma Alex, segretamente, fa in modo che la situazione cambi per la famiglia Roldan. Subito dopo, improvvisamente, Alex decide di non sposare più Ivana che, in preda ad una crisi di nervi, giura di vendicarsi. Danny, di nuovo senza soldi, propone a Taty di rubare altri gioielli; poi si incontra con Lilly, alla quale chiede del denaro e quando lei si rifiuta di pagare lui la uccide. È il giorno delle nozze di Marina e Andrea, ma la cerimonia viene interrotta dall'arrivo di Alex.
**Retequattro**
**da lunedì a sabato**

## 13,45-21,05 BEAUTIFUL

Il tenente Burke arresta Stephanie (Susan Flannery): è convinto che, spaventandola, riuscirà a farle ritrattare la confessione. Ma l'investigatore non conosce il carattere della donna che, sebbene traumatizzata dall'esperienza della prigione, insiste nell'autoaccusarsi del ferimento di Ridge (Ronn Moss). Lontano dal dramma di Stephanie, Brooke ha accettato di vivere con Ridge, ma questo ritorno di fiamma tra i due spinge Caroline (Joanna Johnson) alla disperazione. Nemmeno i consigli del suo psicanalista la tirano fuori dal pasticcio in cui si è cacciata. Stephanie ed Eric, intanto, decidono di tenere tutti all'oscuro di quanto è loro accaduto: l'arresto, la prigione, l'inchiesta del tenente. Donna, affascinata dall'interesse che Bill Spencer le dimostra, scopre che l'uomo spia Nick. Vorrebbe avvertirlo, qualcosa però la trattiene. Ma l'attenzione ora è puntata su Margo in procinto di avere il bambino di Clark. Anche se Kristen vigila sul proprio marito, si prende cura di Margo e le propone di andare a vivere con lei in attesa delle doglie. Anche Clark si dà da fare parecchio: prima cerca di convincere Ridge che quel bambino è figlio di Storm Logan, poi però si fa sorprendere mentre telefona all'ospedale per sapere se suo figlio è nato. Bill Spencer propone a Donna di diventare la sua protetta, in cambio vuole soltanto la sua totale fiducia. Brooke cerca ancora di farsi accettare da Stephanie, ma la donna la respinge dicendole di non illudersi: Ridge non la sposerà mai. Dopo l'ennesimo rifiuto a Thorne, Caroline capisce che deve prendere una decisione alla svelta: Ridge ha detto a Brooke di amarla e potrebbe anche decidere di sposarla.
**Raidue**
**da domenica a venerdì**

## 13,45 SENTIERI

Rose e Rusty (Terrell Anthony), dopo essere scampati al sicario inviato da Nick, si nascondono nelle scuderie del Country Club. Philip (Grant Alexander), temendo che Chelsea ostacoli il suo complotto contro Alan, cerca di conquistarla con ogni mezzo. Al suo fianco c'è Alexandra, decisa a continuare nel piano contro il fratello. Ma quando Philip non si sente più al sicuro, per paura che Chelsea riveli ad Alan i suoi piani, rinchiude la ragazza dentro il faro. Tra Josh e Reva tutto sembra ormai chiarito, ben sapendo che anche dopo le nozze di lei con Alan, continueranno ad amarsi. Mentre l'accordo per la fusione tra la Lewis e la Spaulding si avvicina, Sonni è sempre più in pensiero per la vita di Josh. Sa che non appena l'accordo sarà firmato, Will tenterà di ucciderlo. Al gala si presenta anche Harley, sempre più attratta da Alan-Michael, anche se lui la disprezza per il suo passato. Philip e Alexandra portano avanti il loro piano contro Alan e Chelsea, prigioniera al faro, non può fare nulla per evitare la congiura. Ma Johnny, preoccupato per la sua assenza al gala, decide di avvertire la polizia. Nella riunione del consiglio d'amministrazione, che dovrebbe decidere la fusione e la nomina di Philip a nuovo presidente, le cose non vanno come dovrebbero. Intanto Rick e Johnny arrivano al faro per liberare Chelsea.
**Retequattro**
**da lunedì a sabato**

## 14,15 QUANDO SI AMA

Grande festa in casa Alden per la nascita del figlio di Clay (Randolph Mantooh) e di Ava (Roya Megnot), ma nemmeno in questi momenti di felicità la gelosia di Ava si placa. Continua la guerra d'amore di Stacey (Laurin-Marie Taylor) che, dopo un incontro burrascoso con Jack, torna a sperare nell'aiuto di Rick che le promette di non abbandonarla. Tucker, ormai sicuro della vera identità di Trisha (Noelle Beck), l'affronta con durezza per sapere da lei tutta la storia. A casa Alden in festa si presenta anche Egypt, la sua presenza sconvolge Ava e mette Clay in un grande imbarazzo. Le tensioni e le ostilità che dividono i membri della famiglia Alden si riaffacciano, anche se tra un brindisi e un augurio. Intanto Tucker lascia la casa di Kate dove aveva trovato alloggio e Stacey è ospite della famiglia Alden durante il Natale. L'incontro davanti al

grande albero addobbato è imbarazzante, ma commosso. Anche Dan approfitta della festa per frugare nella villa alla ricerca del documento che permette a Clay di ricattarlo, ma c'è Egypt che vigila.
**Raidue**
**da lunedì a venerdì**

Elisabetta (Veronica Castro) accusa Ramona di volersi liberare di Eleonora (Veronica Castro) addossandole la colpa di un delitto che non ha commesso. Poi la ragazza va a trovare Edoardo, ma il giovane la tratta in modo ostile ritenendola responsabile di tutte le disgrazie che gli stanno capitando. Intanto Carlo (Omar Fierro) dichiara pubblicamente di essere il colpevole dell'omicidio di sua moglie, una confessione che restituisce la libertà a Eleonora, più che mai convinta che il colpevole del delitto sia Saverio. Ma Carlo non ritratta e Eleonora si reca a casa di Saverio per accusarlo del delitto per cui Carlo è in prigione. Elisabetta, intanto, viene a sapere da Anita che fu Patrizia a rapirla quando era bambina e proprio lei la consegnò a Franco. Ora la ragazza vuole la verità da Patrizia.
**Retequattro**
**da lunedì a sabato**

## 15.15 PICCOLA CENERENTOLA

Mentre si svolgono i funerali di Teresa, Barbara cerca di togliere a Garaban l'incarico di uccidere Monica (Jeanette Rodriguez), ma l'uomo chiede un'altra opportunità. Andrea sospetta che l'agguato in cui è morta Teresa era stato preparato per Monica e confida alla ragazza questo dubbio. Per tutta risposta, Monica accusa Andrea di volerla uccidere. Poi, istigata da Emma, decide di punire Andrea fingendo di essere rimasta paralizzata in seguito alla caduta dalle scale avvenuta il giorno in cui l'aveva portata in un hotel. Andrea rimane sconvolto nel vedere Monica paralizzata, ma quando scopre che si tratta di uno scherzo di cattivo gusto, va a farsi consolare da Simona. I litigi fra Monica e Andrea continuano, come continua la caccia del killer assoldato per uccidere la ragazza. Ma continua anche l'amore tra i due, anche se nel frattempo ha fatto la sua comparsa un vecchio innamorato di Monica.
**Retequattro**
**da lunedì a sabato**

Duke (Ian Buchanan) riesce a impedire che Frisco (Jack P. Wagner) venga ucciso da Damon. Bobbie, infine, decide di dare l'esame anche perché Steve le ha fatto sapere che il posto come capo infermiera si è liberato: se supererà l'esame, sarà lei ad occuparlo. Intanto Mike, dopo essere scappato di casa, si rifà vivo con i suoi genitori. Anche Robin vive momenti difficili: è convinta che Duke voglia sposare sua madre e Anna sembra condividere questa possibilità, tanto che chiede alla figlia di non parlarne con nessuno. Frisco è rientrato nel corpo di polizia e festeggia l'avvenimento con Felicia, doppiamente felice ora che Terry è stata assunta come cantante nel locale di Duke.
**Retequattro**
**da lunedì a sabato**

## 17.15 FEBBRE D'AMORE

Paul e Andy incontrano i genitori di Shawn per cercare di rintracciare Lauren, che intanto indaga sul misterioso incendio della casa in cui viveva Shawn da bambino. Via via che si avvicina alla verità, aumenta anche il pericolo che corre. Per fortuna Paul e Andy sono più che mai intenzionati ad aiutare Lauren e decidono di raggiungerla a San Francisco. Intanto Shawn, che non ha alcuna voglia di farsi incastrare da lei, prepara un piano per eliminarla, ma il piano va all'aria grazie ad una cameriera troppo zelante. A quel punto Paul chiede aiuto ad un suo vecchio amico tenente di polizia, proprio mentre Lauren, che ormai è certa di aspettare un figlio da Paul, riesce a trovare Marx Wilcox, l'uomo che potrà rivelarle il segreto di Shawn. Grazie a lui viene a sapere che è stato proprio Shawn a uccidere la madre. Dopo questa rivelazione Lauren decide di tornare a Genoa City e di avvertire la polizia, ma si accorge troppo tardi che l'autista del taxi per l'aeroporto è in realtà Turk. John, intanto, dopo un drammatico colloquio con il figlio, caccia Jack dall'ufficio della società. Ora è sicuro che Jill è la causa principale di tutti i suoi problemi. Nikki (Melody Thomas) spera di poter riconquistare l'amore del marito e prepara una grande festa per il suo compleanno.
**Retequattro**
**da lunedì a sabato**

Cristina riesce a convincere Marilena (Catherine Fullop) di aver detto la verità a proposito dei sentimenti che Chicco ([*n.d.r.*] il nome di Cristiano è stato modificato in Alessandro detto Chicco) prova per lei. Intanto Alessandro (Fernando Carrillo) accusa Alvaro di essere un traditore e, soprattutto, un ingenuo perché continua a credere che Chicco sia il figlio di Marilena. Le condizioni fisiche di Sabrina peggiorano di giorno in giorno: prima di morire la ragazza vuole vedere uniti i suoi genitori. Inutilmente Chicco cerca di convincere padre Agostino di essere innamorato di Sabrina e non di Marilena. La crisi che c'è tra Alessandro e Marilena diventa ogni giorno più profonda: lui l'accusa di essere responsabile del dolore di Sabrina, lei crede di odiarlo profondamente. Anche Chicco viene a sapere che Sabrina è davvero ammalata; infatti, dopo averla attesa fuori della scuola, decide di andare a casa della ragazza per scoprire la verità. Marilena sorprende Maria Paola abbracciata ad Alessandro, ora sembra davvero che tra loro sia tutto finito. Ma Alessandro è disperato, vorrebbe capire di più su Marilena e su Chicco, tutti però cercano di convincerlo che il legame esistente tra i due è proprio la passione. Iniziano le pratiche di divorzio, ma Alessandro capisce di essere ancora innamorato di Marilena e incolpa Chicco di tutte le disgrazie che gli stanno capitando. La verità comincia a mostrarsi: Cristina confessa al ragazzo di non essere la sua vera madre e Sabrina ha un colloquio chiarificatore con Chicco. Alvaro chiede a Lucia di cercare il certificato di nascita del ragazzo e di consegnarglielo.
**Retequattro**
**da lunedì a sabato**

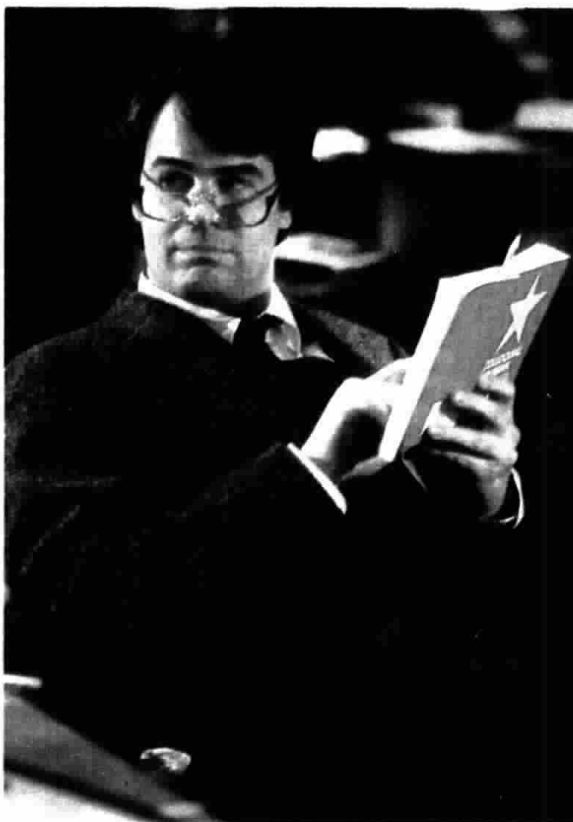
## 20.35 LA DONNA DEL MISTERO

Fiamma (Andrea Barbieri) è disperata perché Suor Paolina ha distrutto la lettera che aveva scritto per Gabriele. Giulia (Luisa Kuliok), messa al corrente di quanto è successo, cerca di farsi raccontare da Fiamma tutta la storia. Ma può fare ben poco per aiutare sua figlia. Tuttavia l'arroganza e la cattiveria di Suor Paolina la spingono a incaricare un avvocato per far interrogare la suora che era stata rinchiusa in manicomio prima del suo arrivo al convento. Suor Sacramento dice a Fiamma che presto Gabriele e Virginia si sposeranno nella chiesa del convento, senza sapere che il giovane ha già pronto un piano per far fuggire Fiamma.
Giulia chiede di parlare con Michele (Jorge Martinez).
**Retequattro**
**lunedì**

● SETTEGIORNI

# DAN AYKROYD

***Vedremo in tv durante la settimana (lunedì, 20,40, Canale 5)* Lo strizzacervelli *di Michael Ritchie con Dan Aykroyd.***

Apostolo della nuova comicità *demenziale* americana, partner prediletto da John Belushi, Dan Aykroyd è anche uno degli attori preferiti dai registi con questa tendenza, quali John Landis (insieme in *The Blues Brothers, Ai confini della realtà, Una poltrona per due, Tutto in una notte, Spie come noi*), Ivan Reitman e Michael Ritchie. Una sua filmografia in videocassetta risulta integralmente ripercorribile con l'unica eccezione di *Nothing Lasts Forever* (1982) di Tom Schiller e di *It Came From Hollywood* che è comunque reperibile (vedi filmografia) in lingua inglese. Uscito in video anche *Caddyshack II (Due palle in buca)* di Allan Arkush, inedito nelle sale cinematografiche italiane. Tra i film di Aykroyd più rappresentativi va incluso *The Blues Brothers* di John Landis che lo vedeva per la seconda volta al fianco di Belushi (dopo *1941* di Steven Spielberg e prima de *I vicini di casa* di John G. Avildsen). Ad Aykroyd spetta anche la sceneggiatura del film, così come per i successivi *Ghostbusters* e *Spie come noi*. Significativi anche *Una poltrona per due* (vedi a lato), *Lo strizzacervelli* di Michael Ritchie con Walter Matthau e i due *Ghostbusters* di Ivan Reitman con Bill Murray e Sigourney Weaver.

**FILMOGRAFIA**

1979 *1941: allarme a Hollywood* (CIC Video)
1980 *The Blues Brothers* (CIC Video)
1981 *I vicini di casa* (RCA Columbia)
1982 *It Came From Hollywood* (lingua originale)
1983 *Ai confini della realtà* (Warner Home Video)
1983 *Una poltrona per due* (CIC Video)
1983 *Doctor Detroit* (CIC Video)
1984 *Tutto in una notte* (CIC Video)
1984 *Ghostbusters. Acchiappafantasmi* (RCA Columbia)
1985 *Spie come noi* (Warner Home Video)
1985 *The Best of John Belushi* (Warner Home Video)
1987 *La retata* (CIC Video)
1987 *Lo strizzacervelli* (RCA Columbia)
1988 *Ho sposato un'aliena* (RCA Columbia)
1988 *Due palle in buca* (Warner Home Video)
1989 *Non è stata una vacanza... è stata una guerra* (CIC Video)
1989 *Ghostbusters II* (RCA Columbia)
1989 *A spasso con Daisy* (CBS/Fox Video)

● VIDEOTECA

**UNA POLTRONA PER DUE** *Usa - 1983 - CIC Video*

*Trading Places* diretto da John Landis propone una irresistibile accoppiata tra Dan Aykroyd ed Eddie Marphy nell'originale soggetto di uno scambio di ruoli e delle relative esilaranti conseguenze. Ottimo cast con Don Ameche, Jamie Lee Curtis, Denholm Elliott.

CRITICA Leslie Halliwell: «Una commedia che ha portato nuovo ossigeno a un genere in declino».

QUALITÀ ●●●●

● VIDEOPOSTA

**Sono appassionata dei film horror di Larry Cohen. Quanti ne sono usciti in videocassetta? (Erica Berardi - Cucullo)**

Regista e sceneggiatore Larry Cohen ha scritto i soggetti per vari film horror e d'azione di buon successo (tutti diretti anche da lui, eccetto *Best Seller* e *Avalanche at Devil's Ridge*). Eccone l'elenco: *Baby Killer* (Warner Home Video), *Full Moon High* (Stardust), *Il serpente alato* (RCA Columbia), *The Stuff* (Avo Film), *Best Seller* di John Flynn (RCA Columbia), *Doppio gioco a Devil's Ridge* di Richard Compton (CIC Video).

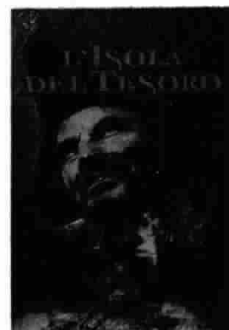
**È disponibile in videocassetta il documentario sulla pittura rinascimentale trasmesso l'8 febbraio sulle reti Rai? (Roberto Valli - Galeata)**

Approfittiamo di questa lettera per chiedere ai lettori maggiori dettagli nelle richieste, e ricordiamo l'uscita imminente in edicola e libreria di *VHS Film Guida 1991*, il catalogo di tutte le videocassette reperibili in Italia, edito dalla Nuova Eri Edizioni Rai (via del Babuino 51 00187 Roma (06) 3219414. Sulla pittura rinascimentale, comunque, sono disponibili numerosi titoli compresi nelle collane *A confronto con la Gioconda, Arte e realtà, I grandi maestri del colore, I padri del Rinascimento (Mastervideo 02-48008395), Archivio dell'arte* (Fonit Cetra Video 02-8432551), *Il Rinascimento* (Tecnedit 06-3722087), *Storia dell'arte italiana per immagini* (Vivivideo 02-29003905).

***Best Seller* di John Flynn su soggetto di Larry Cohen**

● SPECIALE

**L'ISOLA DEL TESORO**

*GB - 1990 - Warner Home Video*

***Treasure Island*** **di Robert Louis Stevenson, una delle più famose storie di pirati di tutti i tempi ambientata in Inghilterra nel XVIII secolo, ha già avuto almeno quattro valide versioni cinematografiche: nel 1934 (Victor Fleming), nel 1950 (Byron Haskin), nel 1972 (John Hough) e in un musical del 1982 (Dave Heather). La quinta ci arriva scritta, prodotta e diretta da Fraser C. Heston l'anno scorso, e interpretata da un ottimo cast: Charlton Heston, Christian Bale, Oliver Reed e Christopher Lee. Trattandosi della quarta versione ad uscire in videocassetta (quella di Fleming è su MGM/UA Home Video, quella di Haskin su Walt Disney Home Video, quella di Hough è reperibile in lingua originale), si pone quanto mai interessante il confronto tra i vari remake. Il ruolo principale, quello del marinaio con una sola gamba Long John Silver, è interpretato da Charlton Heston; nel '34 era interpretato da Wallace Beery, nel '50 da Robert Newton, nel '72 da Orson Welles, nell'82 da Piers Eady. In questa ben interpretata versione della Warner Bros la colonna sonora, scritta da Paddy Maloney, è eseguita dal gruppo The Chieftains.**

**CRITICA John Elliot: «Un classico della letteratura per ragazzi filmato più volte, ma che trova ancora vigore in questa nuova versione».**

**VIDEOTECA ★★★**

**QUALITÀ ●●●●½**

## 7 DUSTIN HOFFMANN DA VIDEOTECA

Nuova collection presentata dalla Warner Home Video nella collana a basso prezzo (lire 29 mila) *Gli scudi:* i film con Dustin Hoffman della Warner Bros United Artists. Non si tratta di certo dell'intera filmografia, ma comunque di alcuni dei titoli più significativi interpretati dall'attore americano durante gli anni Settanta e Ottanta. Si inizia dal '69 con *Un uomo da marciapiede* di John Schlesinger e Jon Voight come partner (3 Oscar), per proseguire con *Lenny* di Bob Fosse (1974), *Tutti gli uomini del presidente* di Alan J. Pakula con Robert Redford (1976, 4 Oscar), *Vigilato speciale* di Ulu Grosbard (1978), *Il segreto di Agatha Christie* di Michael Apted con Vanessa Redgrave (1978), *Morte di un commesso viaggiatore* di Volker Schlondorff (1985), per finire con l'88 e *Rain Man* di Barry Levinson con Tom Cruise (4 Oscar), secondo dei due Oscar vinti da Hoffman come miglior attore. Completano la filmografia altri 10 titoli in grado di dar vita ad una videoteca di grande interesse. *Il laureato* (Domovideo), *Il piccolo grande uomo* (CBS/Fox Video), *Cane di paglia* (General Video), *Chi è Kellerman?* (CIV), *Alfredo Alfredo* (Domovideo), *Papillon* (Domovideo), *Il maratoneta* (lingua originale), *Kramer contro Kramer* (RCA Columbia, primo dei due Oscar vinti come miglior attore), *Tootsie* (RCA Columbia), *Ishtar* (RCA Columbia), e *Sono affari di famiglia* (Pentavideo) di recentissima uscita. Restano inediti: *The Tiger Makes Out* (1967), *Un dollaro per sette vigliacchi* (1968) e *John E Mary* (1969). **Warner Home Video (02) 721281.**

### DUE DOMANDE A... MERYL STREEP

**Cosa ricorda della sua interpretazione di *She Devil*?**

Il ruolo di *She Devil* non mi ha sconvolto, non mi ha tenuto sveglia di notte e non mi ha dato incubi come era successo, per esempio, in *La scelta di Sophie* o in *Un grido nella notte*.

**E la sua partner, Roseanne Barr?**

È arrivata al cinema da un'angolatura diversa dalla mia. Io ho dovuto sacrificarmi molto, passando attraverso Brecht e Shakespeare, a scuola. Lei ha avuto una fortuna istantanea. Non dico, con questo, che un modo sia necessariamente meglio dell'altro.

***Meryl Streep è protagonista di Lei, il diavolo (RCA Columbia)***

### L'IRLANDESE
*GB - 1989 - CBS/Fox Video*

*The Dawning* di Robert Knights è una sofisticata storia di sentimenti basata sul racconto *The Old Jest* di Jennifer Johnston ed interpretata da Anthony Hopkins e Jean Simmons. Nel 1920 in Irlanda, una giovane orfana incontra uno straniero che crede essere suo padre.

| VIDEOTECA | ★★★ |
|---|---|
| QUALITÀ | ●●●½ |

### GOTHIC
*GB - 1986 - Pentavideo*

Nuove allucinazioni cinematografiche di Ken Russell (*China Blue* - RCA Columbia) ambientate nel 1816 in Svizzera, quando Mary Shelley (autrice di *Frankenstein*) e il Dr. Polidori (autore di *The Vampyre*) cercavano ispirazione per le loro opere. Con Gabriel Byrne e Julian Sands.

| VIDEOTECA | ★★★½ |
|---|---|
| QUALITÀ | ●●●●½ |

### I GIGANTI INVADONO LA TERRA
*USA - 1960 - Eagle Home Video*

*The Amazing Colossal Man* (che ha avuto in séguito in *War of the Colossal Beast*) è la fantascientifica storia di un ufficiale dell'esercito che, sopravvivendo ad un'esplosione atomica, si ingigantisce e attacca Las Vegas. Diretto da Bert I. Gordon con Glenn Langan.

| VIDEOTECA | ★★ |
|---|---|
| QUALITÀ | ●●● |

### ANTOLOGIA DI PETROLINI
*Italia - 1930 - Mondadori Video*

Dopo le uscite nella collana *Risate alla ribalta* (Arca Produzioni Audiovisive) Ettore Petrolini viene nuovamente omaggiato dall'emissione di due mediometraggi degli anni Trenta, *Nerone* e *Il medico per forza*, più alcuni cortometraggi tra i quali *Melanconia* e *Gastone*.

| VIDEOTECA | ★★★½ |
|---|---|
| QUALITÀ | ●●●● |

### FERRARI STORIA DI UNA LEGGENDA
*GB - 1988 - Panarecord*

Produzione Brunswick Films per uno dei mitici nomi dello sport italiano: Enzo Ferrari. In questa *Storia di una leggenda* tutti i successi delle auto più famose del mondo, più un'inedita intervista al loro creatore. Da confrontare con altri titoli disponibili in cassetta.

| VIDEOTECA | ★★★½ |
|---|---|
| QUALITÀ | ●●●● |

### L'ULTIMO UNICORNO
*USA - 1982 - Panarecord*

*The Last Unicorn* è un buon lungometraggio animato, diretto da Arthur Rankin jr. e Jules Bass e tratto dal libro di Peter S. Beagle: storia di un unicorno alla ricerca disperata di fratelli e sorelle scomparsi. Voci originali di famosi attori tra i quali Mia Farrow e Christopher Lee.

| VIDEOTECA | ★★★★ |
|---|---|
| QUALITÀ | ●●●●½ |

VALORE ARTISTICO ★★★★★ VALORE TECNICO ●●●●●

## I PIÙ VENDUTI DELLA SETTIMANA

| Questa Settimana | Scorsa Settimana | Settimane di presenza | |
|---|---|---|---|
| 1 | 1 | 12 | *Lilli e il vagabondo* (Walt Disney Home Video) L. 39.000 |
| 2 | 2 | 12 | *La guerra dei Roses* (CBS/Fox Video) L. 140.000 |
| 3 | 3 | 15 | *Indiana Jones e l'ultima crociata* (CIC Video) L. 150.000 |
| 4 | 4 | 5 | *Sesso, bugie e videotape* (CBS/Fox Video) L. 140.000 |
| 5 | 10 | 5 | *Tango & Cash* (Warner Home Video) L. 150.000 |
| 6 | * | 1 | *Légami* (Domovideo) L. 150.000 |
| 7 | 7 | 12 | *Ghostbusters 2* (RCA Columbia) L. 150.000 |
| 8 | 8 | 20 | *Batman* (Warner Home Video) L. 150.000 |
| 9 | 5 | 5 | *Alla ricerca della valle incantata* (CIC Video) L. 150.000 |
| 10 | 6 | 19 | *Ritorno al futuro parte II* (CIC Video) L. 150.000 |

***Rilevamento GAG su un campione di rivenditori nazionali - computer IBM (Rai Televideo pag. 598)***

# FILM IN TV



## DOMENICA

**RAIUNO 7**
Arrestate Bulldog Drummond, giallo di J. Hogan
1939 ★★ 57'

**CANALE 5 9,45**
Vent'anni dopo, comico, con S. Laurel, O. Hardy
1938 ★★★ 70'

**ITALIA 1 10,30**
Quando soffia il vento del Nord, avv.
1974 ★★ 106'

**RAITRE 14,10**
La piccola ladra, 1ª tv, dramm. di Claude Miller, con C. Gainsbourg
1988 ★★★ 110'

**RETEQUATTRO 14,25**
L'amore difficile, com. con N. Manfredi
1962 ★★★ 105'

**ODEON 14,30**
Eroi del doppio gioco, comm. con M. Carotenuto
1962 ★★ 101'

**ITALIA 7 14,30**
Al soldo di tutte le bandiere, avv.
1970 ★★ 99'

**ITALIA 1 15,45**
Papà sei una frana, comm. di A. Hiller, con Al Pacino
1982 ★★★ 105'

**ODEON 16**
Scandali al mare, comm. di M. Girolami, con C. Dapporto
1961 ★★ 95'

**RAITRE 16,10**
Per soldi o per amore, comm. con K. Douglas
1963 ★★ 100'

**TMC 16,30**
Le sette città d'oro, avv. di M. L. Lester, con Bo Svenson
1979 ★★ 97'

**ODEON 17,30**
Acquasanta Joe, west. di M. Gariazzo
1971 ★★ 97'

## LUNEDÌ

**CANALE 5 8,30**
Le cinque mogli dello scapolo, comm. con D. Martin
1963 ★★★ 110' (foto)

**TMC 15**
Rapimento autorizzato, dramm.
1979 ★★ 97'

**ODEON 17**
Domani è troppo tardi, dramm. di L. Moguy, con A. M. Pierangeli
1949 ★★ 95'

**TMC 20,30**
Chissà se lo farei ancora, dramm. di C. Lelouch
1976 ★★★ 115'

**ODEON 20,30**
Combat Killers, guerra con P. Edwards
1968 ★★ 90'

**ITALIA 7 20,30**
All'inferno e ritorno, guerra di J. Hibbs, con A. Murphy
1955 ★★★ 100' (foto)

## MARTEDÌ

**CANALE 5 8,30**
La moglie sconosciuta, sent.
1959 ★★ 92'

**TMC 15**
Violenza familiare, dramm. di P. Werner, con K. Grassle
1978 ★★ 94'

**ODEON 17**
Capitani di ventura, avv. con M. Petri
1961 ★ 89'

**RAIDUE 20,30**
Hit List - Il primo della lista, 1ª tv, pol. di W. Lusting, con J. M. Vincent
1989 ★★ 84'

**ITALIA 1 20,30**
Delitti e profumi, 1ª tv, comm. con J. Calà
1988 ★ 98'

**ODEON 20,30**
Sansone contro i pirati, avv. con K. Morris
1963 ★★ 78' (foto)

**ITALIA 7 20,30**
Ormai non c'è più scampo, dramm. di J. Goldstone, con Paul Newman
1980 ★★ 121' (foto)

## MERCOLEDÌ

**CANALE 5 8,30**
Accadde in Atene, sent. con J. Mansfield
1962 ★★ 89'

**TMC 15**
Operazione: Fuga, dramm. di W. Wiard, con R. Reed
1978 ★★ 94'

**ODEON 17**
E Beatrice sta a guardare, dramm. di M. Lang, con U. Orsini
1951 ★★ 77'

**RAIDUE 20,30**
Il giudice, dramm. di P. Lefebvre, con J. Perrin
1985 ★★ 97'

**ITALIA 1 20,30**
Il texano dagli occhi di ghiaccio, west. di C. Eastwood
1976 ★★ 129' (foto)

**ODEON 20,30**
Indians, avv. con J. Whitmore
1975 ★★★ 110'

**CINQUESTELLE 20,30**
Il bar del telefono, pol. di C. Barrois, con D. Duval
1980 ★★★ 91'

**ITALIA 7 20,30**
Paolo il freddo, com. con F. Franchi, C. Ingrassia
1974 ★★ 105'

## GIOVEDÌ

**CANALE 5 8,30**
Il capitalista, comm. con C. Coburn
1952 ★★★ 89'

**TMC 15**
Una casa per tutti, dramm. di R. Day, con J. Miller
1975 ★★ 93'

**ODEON 17**
Taxi di notte, mus. con B. Gigli
1950 ★★ 82'

**ITALIA 1 20,30**
Al bar dello sport, com. di F. Massaro, con L. Banfi
1983 ★ 86' (foto)

**ODEON 20,30**
Due strani papà, comm. di M. Laurenti, con F. Califano
1983 ★ 83' (foto)

**ITALIA 7 20,30**
Al di là della legge, west. con L. Van Cleef
1968 ★★ 95'

## VENERDÌ

**CANALE 5 8,30**
La principessa del Nilo, avv. di H. Jones, con D. Paget
1954 ★★ 71'

**TMC 15**
Un amore impossibile, comm. con E. Taylor
1978 ★★ 73'

**ODEON 17**
La grande ruota, dramm. di G. Radvanyi
1961 ★★ 104'

**ODEON 20,30**
Febbre da cavallo, comm. di Steno, con E. Montesano
1976 ★★ 90' (foto)

**ITALIA 7 20,30**
I due nemici, comm. di G. Hamilton, con D. Niven
1961 ★★ 110' (foto)

## SABATO

**RAIUNO 7**
Camilla, dramm. di L. Emmer
1954 ★★ 108'

**CANALE 5 8,30**
Milano miliardaria, com. di M. Girolami, con T. Scotti
1951 ★★ 84'

**ODEON 17**
Una vita lunga un giorno, dramm. con M. Reitano
1973 ★★ 87'

**TMC 17,40**
Il ventaglio bianco, avv. di J. Chan
1980 ★★ 87'

**RAIDUE 20,30**
Allan Quatermain e le miniere di re Salomone, avv.
1986 ★★★ 105'

**RAITRE 20,30**
Mona Lisa, dramm. di N. Jordan
1986 ★★★ 100'

**TMC 20,30**
La quinta offensiva, guerra con R. Burton
1973 ★★ 105'

**ODEON 20,30**
Giù la testa hombre!, west. di D. Fidani, con H. Power
1971 ★★ 91'

**ITALIA 7 20,30**
Totò a colori, com. di Steno, con Totò
1952 ★★★ 92'

**ITALIA 1 20,35**
Dear America - Lettere dal Vietnam, doc. di Billy Couturie, con Robert De Niro
1987 ★★★ 110'

★ si può anche non vedere ★★ discreto ★★★ buono ★★★★ ottimo

**DOMENICA**

**ITALIA 7 17,35**
A donne con gli amici, dramm. di A. Lyne, con J. Foster
1980 ★★ 105'

**ODEON 20,30**
Attenti a quella pazza Rolls Royce, comm.
1980 ★★ 79'

**DOMENICA**

**CINQUESTELLE 20,30**
Le grandi vacanze, comm. di J. Girault, con L. De Funès
1967 ★★★ 90'

**ITALIA 7 20,30**
Ercole contro i figli del sole, avv. con M. Forrest
1964 ★★ 90'

**DOMENICA**

**CANALE 5 20,35**
Scuola di ladri 2, com. di N. Parenti, con P. Villaggio
1987 ★★ 97' (foto)

**ODEON 22,30**
Un fiocco nero per Deborah, dramm.
1974 ★★ 110'

**DOMENICA**

**ITALIA 7 23,15**
La volpe e la duchessa, western di M. Frank
1976 ★★ 100'

**RETEQUATTRO 23,55**
Il giorno del grande crollo, 1ª tv, dramm. di J. Hardy, con R. Crenna
1982 ★★ —

**DOMENICA**

**RAIUNO 0,20**
Fuga d'inverno, comm. con Diane Keaton
1984 ★★ 107'

**TMC 0,30**
Cactus, dramm. di Paul Cox, con I. Huppert
1986 ★★ 93'

**LUNEDÌ**

**CANALE 5 20,40**
Lo strizzacervelli, 1ª tv, comm. di M. Ritchie
1988 ★★★ 94'

**ODEON 23**
La ballata dei mariti, comm. con A. Tieri
1964 ★★ 97'

**LUNEDÌ**

**ITALIA 1 23,35**
Choose me - Prendimi, 1ª tv, sent. di A. Rudolph, con K. Carradine
1984 ★★★ 95' (foto)

**RETEQUATTRO 23,40**
Le cascate del Paradiso, 1ª tv, sent. di D. Gibbins
1986 ★★ —

**LUNEDÌ**

**ITALIA 7 23,50**
Matalo!, west. con Lou Castel
1970 ★★ 94'

**TMC 0,35**
Detective C., poliz. di I. Dixon, con P. Winfield
1972 ★★ 96' (foto)

**MARTEDÌ**

**CINQUESTELLE 22,45**
Vivere giovani, dramm. di J. Rouffio, con I. Adjani
1976 ★★ 105' (foto)

**ODEON 23**
L'arbitro, comm. con L. Buzzanca
1974 ★ 109'

**MARTEDÌ**

**ITALIA 7 23,20**
Mazzabubù...
1971 ★ 91'

**RAITRE 23,30**
I sacrificati di Bataan,
1945 ★★★ 136'

**RAIDUE 0,20**
Mezzo dollaro d'argento, west. 1966 ★★ 91'

**MARTEDÌ**

**TMC 0,40**
Il conflitto, dramm. con T. Howards
1973 ★★ 81'

**RETEQUATTRO 0,50**
Nostalgia di un amore, 1ª tv, di J. Fisk, con S. Spacek
1986 ★★ 83'

**MERCOLEDÌ**

**RETEQUATTRO 20,35**
La scelta di Sophie, dramm. con M. Streep
1982 ★★★ 151'

**CANALE 5 20,40**
Ghostbusters - Acchiappafantasmi, fant. di I. Reitman
1984 ★★★ 101' (foto)

**MERCOLEDÌ**

**ODEON 23**
24 ore di terrore, pol.
1968 ★★ 84'

**ITALIA 7 23,20**
Perché quelle strane gocce di sangue stanno sul corpo di Jennifer?, thr.
1972 ★★ 97'

**MERCOLEDÌ**

**RAIDUE 0,10**
Veneri rosse, dramm. con J. Payne
1956 ★★ —

**TMC 0,15**
El Verdugo, avv. di T. Gries
1969 ★★ 105'

**MERCOLEDÌ**

**RETEQUATTRO 0,35**
China Blue, 1ª tv, dramm. di K. Russell, con K. Turner
1984 ★★★ 103'

**GIOVEDÌ**

**RETEQUATTRO 20,35**
Mosquito Coast, avv. con H. Ford
1986 ★★ 113' (foto)

**ODEON 22,30**
Niente di grave: suo marito è incinto, comm. con C. Deneuve
1973 ★★ 86'

**GIOVEDÌ**

**TMC 23,30**
Paisà, dramm. di R. Rossellini
1946 ★★★★ 120'

**RETEQUATTRO 23,45**
Forever Lulù, 1ª tv, dramm. di A. Kollek, con H. Schygulla
1987 ★★★ 85'

**GIOVEDÌ**

**ITALIA 7 24**
Bug insetto di fuoco, fantasc. di J. Szwark, con J. Miles
1975 ★★ 100'

**GIOVEDÌ**

**RAIDUE 0,20**
Giudice d'assalto, poliz. di Y. Boisset, con P. Dewaere
1976 ★★ —

**VENERDÌ**

**RETEQUATTRO 20,35**
Crimini del cuore, sent. di T. Harper, con J. Lange
1986 ★★★ 105' (foto)

**CANALE 5 20,40**
Danko, pol. di W. Hill, con A. Schwarzenegger
1988 ★★★ 103'

**VENERDÌ**

**ODEON 23**
Il clan del quartiere latino, dramm.
1972 ★★ 83'

**RETEQUATTRO 23,30**
L'assassinio di Mike, 1ª tv, dramm. di J. Bridges, con D. Winger
1984 ★★★ —

**VENERDÌ**

**RAIDUE 0,20**
Pericolo nella dimora, thr. di M. Deville
1983 ★★ 115'

**ITALIA 7 0,25**
La casa 3 - Ghosthouse, hor. di U. Lenzi, con Lara Wendel
1987 ★★ 96'

**VENERDÌ**

**TMC 0,30**
Melvin il ragazzo più sexy del mondo, comm. di J. Eastway, con J. Finlayson
1981 ★★ 84'

**SABATO**

**CANALE 5 20,40**
Mr. Crocodile Dundee, avv. con P. Hogan
1986 ★★★ 95' (foto)

**TMC 22,30**
Blow-up, giallo di M. Antonioni, con V. Redgrave
1966 ★★★★ 108'

**SABATO**

**CANALE 5 22,40**
Dio li fa e poi li accoppia, comm.
1982 ★★ 100'

**RAITRE 22,45**
Un affare di donne, 1ª tv, dramm. di C. Chabrol, con I. Huppert
1988 ★★★ 110'

**SABATO**

**ODEON 23**
Il mostro, dramm. di L. Zampa, con J. Dorelli
1977 ★★ 96'

**ITALIA 7 23,10**
La liceale nella classe dei ripetenti, com.
1978 ★ 95'

**SABATO**

**TMC 0,30**
Accusa: violenza carnale, dramm. di C. Allen, con V. Dumas
1987 ★★ 77'

**SABATO**

**RETEQUATTRO 1,05**
Brivido d'estate, 1ª tv, dramm. di M. Gleason, con L. Singer
1987 ★★ 85'

## TOGLIANI CON MOLTA NOSTALGIA

Con sette Festival di Sanremo alle spalle («ho partecipato alla prima edizione, quarant'anni fa, insieme a Nilla Pizzi e al Duo Fasano, soli cantanti in gara»), Achille Togliani è ormai un «monumento» della canzone italiana, ma di Sanremo evita di parlare: «Il mio lavoro m'impegna tutta la giornata e sui quotidiani seguo solo le notizie dal Golfo», dice, ma poi non nasconde la nostalgia per i vecchi Sanremo: «Oggi nessuno canta più per strada, non si fischiettano i motivi del Festival, nessuno ricorda il vincitore dell'anno passato».

In queste settimane, Achille Togliani — che dirige a Roma un'accademia di spettacolo — è protagonista di *Mythos*, un varietà di Radiouno (martedì, ore 21,32), che gli offre la possibilità di riproporre le più celebri canzoni del suo repertorio, alternate con altre più moderne, accompagnato al piano da Lilli Greco. Nella puntata di martedì 26 verrà riservato uno spazio ai vecchi motivi di Sanremo, la manifestazione seguita quest'anno in diretta da Radiodue e da Radiostereodue.

Dario Parisini

**Achille Togliani** *ospite di* Mythos *(Radiouno)*

Luciano Amendola

***Nino Frassica*** *inviato a Sanremo (Radiodue)*

## TUTTO SANREMO DIETRO LE QUINTE

La presenza della radio a Sanremo non si limita alla ripresa delle quattro serate. Nel pomeriggio infatti Radiostereouno e Radiostereodue proporranno due lunghe trasmissioni per una cronaca disincantata delle giornate del Festival. Radiostereouno trasmette dalle 15 alle 19, da mercoledì a sabato, in diretta dal Teatro Ariston *Il Musikiere*, un gioco a premi con la partecipazione dei cantanti e del pubblico.

Radiostereodue, che avrà a Sanremo, come «inviati», Simonetta Zauli e Federico Biagione per i tradizionali collegamenti d'attualità sul Festival, propone dal 27 febbraio al 2 marzo (ore 17,32, a reti unificate con Radiodue) *Tutto Sanremo minuto per minuto*, con la partecipazione di Nino Frassica, Daniela Conti, Giorgio Bracardi e Mario Marenco, che analizzeranno a modo loro le giornate del Festival sanremese. Quattro altre edizioni di *Tutto Sanremo minuto per minuto*, per i commenti ironici delle serate televisive, sono previste per le 9,33 di giovedì, venerdì e sabato e per le 12,53 di domenica 3.

## GIOCANDO A CARTE SI SCOPRÌ TENORE

«Vincendo a carte con un amico, mi sono scoperto tenore», racconta Giuseppe Di Stefano a Laura Padellaro nella lunga confessione registrata per un ciclo di trasmissioni a lui dedicato. Con questa rivisitazione della vita artistica del popolare tenore milanese si intende, tra l'altro, celebrare, nel prossimo marzo, l'avvio del quinto anno della rubrica *L'oro della musica* (regista Domenico Cosentino), in onda tutte le domeniche alle 20 su Radiodue. «Vogliamo ricordare», sottolinea Laura Padellaro, curatrice de *L'oro della musica*, «gli anni d'oro della lirica italiana. Domenica 24 febbraio cominceremo con la prima di tre trasmissioni dedicate a Maria Callas che riporteremo alla ribalta attraverso testimonianze legate ai suoi rapporti con i teatri lirici italiani e, naturalmente, saranno privilegiati gli anni della Scala».

«Dopo la Callas», aggiunge, «sarà la volta di Giuseppe Di Stefano che racconta "dal vivo" molti episodi inediti della sua carriera».

Dario Parisini

***Laura Padellaro*** *curatrice de* L'oro della musica *(Radiodue)*

Dario Parisini

***Alberto Castelvecchi*** *conduttore di* Terza pagina *(Radiotre)*

## SCIASCIA TORNA A TERZA PAGINA

Quasi scomparsa (almeno nella struttura tradizionale) dai quotidiani, la «terza pagina» letteraria rivive su Radiotre, dove, dal lunedì al venerdì alle 19, va in onda un programma dedicato ai libri e all'attualità culturale, *Terza pagina* appunto, condotto in studio da Alberto Castelvecchi.

Ogni numero ospita servizi e contributi dall'Italia e dall'estero con incontri e interviste agli autori, studiosi, scrittori che raccontano i loro libri. C'è poi un altro servizio suddiviso in cinque appuntamenti settimanali. La prossima settimana si parlerà di Leonardo Sciascia e dell'uscita del terzo volume della sua opera omnia. Ospiti di Alberto Castelvecchi e Claudio Puliatti saranno Vincenzo Consolo, Goffredo Fofi, Federico Campbell e Claude Ambroise, questi ultimi due traduttori di Sciascia in lingua spagnola e francese.

## MEZZO SECOLO DI CONCERTI

Aldo Ciccolini, pianista di origine napoletana, che si avvia a celebrare il mezzo secolo di attività concertistica, è il protagonista del Concerto Italcable, trasmesso in diretta dal Teatro Sistina in Roma: Radiotre, domenica 24 febbraio, alle 10,30. Il programma è molto vario e prevede brani di Beethoven, Borodin, Wagner e Mendelssohn-Bartholdy.

Mencarini

***Aldo Ciccolini*** *(Radiotre)*

a cura di Ernesto Baldo e Carlo Scaringi

## VIA ASIAGO TENDA

Rino Salviati, compositore e cantante degli anni Cinquanta, è tra gli ospiti di *Via Asiago Tenda* (Radiouno, dal lunedì al venerdì alle 12,04). Condotto da Memo Remigi e Silvia Nebbia, il programma propone giochi con il pubblico, scenette e canzoni di tutti i tempi. Tra gli altri ospiti Nino Frassica e i Nuovi Angeli.

Bruno Calvo

Memo Remigi (Radiouno)

Marka

Charles Mingus (Radiodue)

## SETTE GIORNI DI JAZZ NOVITÀ

Jazz per tutti i gusti. Dal lunedì al venerdì (ore 17,30) prosegue *Radiouno jazz '91*, un programma di Adriano Mazzoletti che analizza sotto il profilo critico e storico grandi personaggi del jazz internazionale. Alle 20,30 del giovedì *Radiouno Serata. Jazz intorno al mondo* dedica gran parte del suo spazio ai grandi appuntamenti concertistici o alle esibizioni di giovani talenti. «Come esistono il concerto sinfonico del venerdì e l'appuntamento lirico della domenica», dice Adriano Mazzoletti, «anche il jazz merita un suo spazio. Nel 1991, d'altra parte, il jazz ha gli stessi diritti della musica seria». Nel concerto di giovedì 28 febbraio di scena il gruppo torinese di Carlo Actis Dato. Intervengono nel programma di Mazzoleti: Giovanni Tommaso, Marcello Rosa e il critico Marcello Piras.

Su Radiodue il jazz trova il suo spazio al sabato sera alle 19,55. Il protagonista del programma di Paolo Padula in onda il 2 marzo è Charles Mingus. *Radiodue sera jazz* si avvale della collaborazione, da New York, del giornalista Giuseppe Ballaris e da Roma di Mario Luzzi, tra i maggiori esperti della discografia jazzistica. Da qualche settimana le novità proposte in *Radiodue sera jazz* si possono ritrovare alla pag. 597 di TelevideoRai.

## UNA DOMENICA IN ALLEGRIA

Un trimarano naviga ogni domenica intorno alle coste della Penisola: vorrebbe prendere il largo, diretto alle «lontane Americhe» sulle rotte di Cristoforo Colombo, ma ogni volta qualcuno o qualcosa lo costringe a restare nelle acque territoriali. Al comando sono Marcello Casco e Oreste Rizzini che, dai microfoni di Radiouno tra le 10,20 e le 12,50, conducono *La nostra domenica*, un varietà radiofonico a più voci, con musica e giochini, un'occasione per trascorrere in allegria la mattinata festiva.

Insieme a Casco e Rizzini c'è Daniela De Giorgi, la capo hostess incaricata di tener tranquillo il folto gruppo di viaggiatori, tra cui non mancano le celebrità (De Mita, Marzullo, Andreotti, Craxi, Pippo Baudo, Carmen Lasorella, Occhetto, Gianni Brera, Bruno Vespa, Amanda Lear e tanti altri) che movimentano la navigazione con i loro interventi, spesso a sproposito, con i loro problemi, con le loro battute: parlano con la voce di Alessandro Villeggia e Gianna Martorella, che ne accentuano inflessioni dialettali e intercalari ricorrenti.

Il programma va in onda in diretta ed è aperto agli interventi del pubblico che, chiamando i numeri 06-318912 e 3613736, può partecipare al «controquiz» con premi destinati in beneficienza a istituti per bambini.

● **MARIA CALLAS**, domenica 24 su Radiouno alle 20,40 protagonista di un'edizione de *La Sonnambula* di Bellini registrata con l'orchestra e il coro della Scala di Milano. Accanto alla Callas, Nicola Monti (nel ruolo di Elvino) e Fiorenza Cossotto (Teresa).

● **ANTONIO PADELLARO**, attuale vicedirettore de *L'Espresso*, è il giornalista che tra domenica 24 febbraio e sabato 2 marzo commenta i giornali a *Prima pagina* (Radiotre, ore 7,30). Dopo la lettura dei quotidiani, Padellaro risponde alle telefonate degli ascoltatori che possono chiamare al numero (06) 3612241.

Dario Parisini

Oreste Rizzini e Marcello Casco (Radiouno)

## CONFIDENZE IN AUTOSTRADA

Lucio Dalla, che ha già registrato i suoi ricordi giovanili di quando l'autostrada Bologna-Firenze non aveva ingorghi, Raffaella Carrà, Pippo Baudo, Antonello Venditti figurano nell'elenco dei personaggi intervistati per i «momenti parlati» di *IsoRadio*, il programma rivolto agli automobilisti (informazioni stradali, notiziari e intrattenimento) che utilizzano per i loro spostamenti le autostrade. Finora questo servizio copre 700 chilometri di autostrade italiane, ma entro l'anno dovrebbe raggiungere i 1200 chilometri mentre per il 1994 è prevista la copertura dell'intero tracciato nazionale. Dopo tre anni di proposte sperimentali in Iso-Frequenza, il programma per gli automobilisti, curato da Fabrizio Centamori, e prodotto da Radio-Due, dovrebbe alla vigilia dei prossimi esodi estivi diventare un canale radiofonico in funzione ventiquattro ore su ventiquattro. Attualmente è in funzione dalle sei del mattino a mezzanotte, e nelle ore notturne si avvale, come sottofondo alle informazioni sul traffico, di *StereoNotte*. Il nuovo marchio di Iso-Rai lo sta preparando il designer di fama internazionale Alberto Testa.

Scattolon/Team

Per le attuali diciotto ore di programmazione Iso-Radio dispone di sei conduttori: Valeria d'Onofrio, Stefania Ferretti, Roberto Fragomeno, Paolo Frascolla, Beppe Ricca e Maria Santoro. «Sono giovani, ma non disc-jockey — dice Fabrizio Centamori — perché devono essere soprattutto dei compagni di viaggio degli automobilisti, e i contributi fondamentali della trasmissione sono la musica, informazioni giornalistiche, previsioni del tempo, informazioni sul traffico che arrivano di minuto in minuto ai conduttori del programma che si trovano negli studi di via Asiago e notizie varie».

RAIUNO 9 RAGAZZI

## DISNEY CLUB

**Gaia Zoppi**, **Riccardo Salerno** e **Riccardo Dado Coletti** (foto) presentano il cartoon *La casa dei sogni di Pluto*, che si aggiunge a quelli dei Gummi e di Cip e Ciop. Il servizio dall'Italia mostra le campane di Agnone in Molise, quello americano uno «Star-tour» a Disneyland.

RAIUNO 14 VARIETÀ

## DOMENICA IN...

**Little Tony**, cantante rock, e **Corrado**, in passato presentatore di *Domenica in...*, sono gli ospiti di **Gigi Sabani** (nella foto, con **Elisa Satta**). Come sempre, si alternano canzoni, scenette e giochi, tra cui i popolari TeleSabani e cruciverba.

14.15 QUIZ

## TOTO-TV RADIOCORRIERE

**Fabrizio Maffei** (nella foto con **Maria Giovanna Elmi**) riassume le sfide della giornata calcistica e presenta il concorso *Fai vincere uno stadio vero alla squadra di casa tua*. Segue l'assegnazione dei sistemi Totocalcio (0769/73966).

RAIUNO 20,40 MINISERIE

## FELIPE HA GLI OCCHI AZZURRI (1ª)

Felipe (**Victor Vicente**, nella foto con **Claudio Amendola**), un bambino di 11 anni proveniente da Manila, sbarca clandestinamente in Sicilia. Ma ad attenderlo c'è la polizia. Viene affidato a un Istituto, mentre il commissario Stasi (Amendola) indaga su questo traffico di minori. Felipe fugge e si aggrega a una banda di ragazzini palermitani dediti a scippi e furtarelli. Domani, seconda puntata.

## RAIUNO 06/36864890

**7** **Arrestate Bulldog Drummond** (1939). Film giallo. Regia di James Hogan. Con John Howard, Heather Angel, H. B. Warner. Prod.: MGM

**8** **Cartoni animati**

**8,15** **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Collaborazione di Paola Masini. *Viaggio nei misteri dell'Indonesia. L'isola delle spezie.* Di Lawrence e Lorne Blair

**9** (777) **Disney Club.** Una coproduzione Raiuno-Buena Vista Productions. Conducono Riccardo Dado Coletti, Riccardo Salerno, Gaia Zoppi. Un programma a cura di Giovanna Paolini. Regia di Marco Brigliadori

**10** **Linea verde Magazine.** Di F. Fazzuoli

**10,45** **Parola e vita: le notizie.** A cura di Carlo De Biase e Antonella Iadanza. Regia di Giovanni Messina

**11** **Santa Messa.** Dalla Chiesa di San Francesco in Saronno (VA). Regia Attilio Monge

**11,55** Città del Vaticano. **Angelus di Sua Santità Giovanni Paolo II**

**12,15** **Linea verde.** A cura di Federico Fazzuoli

**13-14** **TG l'una.** Rotocalco della domenica. A cura di Beppe Breveglieri. Regia di Adriana Tanzini
13,30 **TG 1 - Notizie**

**14-19,50** (STEREO) **Gigi Sabani** presenta **Domenica in...** Di Gianni Boncompagni. Con I Ricchi e Poveri, Carmen Russo, Brigitta Boccoli ed Elisa Satta. A cura di Gian Piero Raveggi. Regia tv Simonetta Tavanti. Regia di Gianni Boncompagni
14,15 **Toto-Tv Radiocorriere.** Gioco con Maria Giovanna Elmi
14,25 **Domenica in...**
14,50 **Notizie sportive**
15 **Domenica in...**
15,50 **Notizie sportive**
16 **Domenica in...**
16,50 **Notizie sportive**
17 **Domenica in...**
18,10 **90° minuto.** A cura di Fabrizio Maffei
18,35 **Domenica in...**

**19,50** **Che tempo fa**

**20** **Telegiornale**

**20,40** (777) La Rai presenta **Felipe ha gli occhi azzurri.** 1ª parte. Film in due parti. Soggetto e sceneggiatura di Sandro Petraglia. Con Claudio Amendola, Pascale Rocard, Maxime Leroux, Ramon Goyanes, Calogero Buttà, Victor Vicente, Gaetano Passafiume, Giuseppe Marfella, Alessia Salustri. Produttore Rai Claudia Aloisi. Regia Gianfranco Albano. Coprod.: Raiuno-Red Film Group - Hamster Production-Betafilm-RTVE. Realizzata da Mario Rossini per la Red Film Group s.r.l.

**22,20** **La domenica sportiva.** A cura di Tito Stagno

**24** **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

**0,20** **Fuga d'inverno** (1984). Film. Regia di Gillian Armstrong. Con Diane Keaton, Mel Gibson, Matthew Modine. Prod.: MGM

## RAITRE 06/36864890

**9-12,45** **Domenica sul 3.** Settimanale del TG 3

**9,30** Limone. **Free style: Coppa Europa**

**12,45** **Il M° Toscanini dirige Giuseppe Verdi.** *Aida.* 3° e 4° atto. Orchestra della NBC. Presentazione di Roman Vlad. Un programma a cura di Rosaria Bronzetti. Reg. il 2-4-1949. 6ª puntata

**14** **Rai Regione** - Telegiornali regionali

**14,10** **La piccola ladra** (1988). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Claude Miller. Con Charlotte Gainsbourg, Simon De La Brosse, Didier Bezace, Nathalie Cardone

**16,10** **Per soldi o per amore** (1963). Film commedia. Regia di Michael Gordon. Con Kirk Douglas, Mitzi Gaynor, Gig Young, Julie Newmar. Prod.: R. Arthur

**18** **Schegge**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

**7** **Kissyfur - Mr. Magoo - Babar.** Cartoni 777

**7,55-10** **Mattina 2.** Un programma di Michele Guardì. Conducono Alberto Castagna e Isabel Russinova. Regia di Claudia Caldera

8-9 **TG 2 - Mattina**

**10** **TG 2 - Mattina**

**10,05** Da Cremona. **Giorno di festa.** Un programma di Bruno Modugno e di Luigi Costantini. Condotto da Bruno Modugno con la partecipazione di Eliana Miglio. Regia di Leandro Lucchetti. 10ª. *Gli strumenti musicali: dagli Stradivari al computer*

**11,05** **Appuntamento al circo.** *Il circo delle stelle.* 2ª puntata. Distrib.: B. Adams

**12** **Fuori onda.** In attesa di Ricomincio da due Con Raffaella Carrà, Clarissa Burt, Alessandra Casella, Tony Garrani, La Premiata Ditta. Regia di Sergio Japino

**13** **TG 2 - Ore tredici**

**13,30** **TG 2 - Nonsolonero — Meteo 2**

**13,45** **Week end con Raffaella Carrà Ricomincio da due.** Domenica di spettacolo: musica, giochi, personaggi e ospiti. Con Clarissa Burt, Alessandra Casella, Tony Garrani, la Compagnia del Buon Umore

**16,30** **Francesco Baccini: Il pianoforte non è il mio forte.** Regia di Angelo Zito

**18** **TG 2 - Studio Stadio**

— Agrigento. **Ciclismo: 8ª settimana ciclistica internazionale di Sicilia.** 2ª. *Marsala-Agrigento*

— **Calcio: Sintesi di due partite di Serie A**

**19,45** **TG 2 - Telegiornale — Meteo 2**

**20** TG 2 - Domenica Sprint. Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di N. De Luca, M. Alunni, G. Garassino

**21,05** Beautiful. 237ª puntata. Serie tv ideata da William J. e Lee Phillip Bell
777

**22,15** Enza Sampò presenta Scrupoli. Con la partecipazione di Fabrizio Mangoni. Un programma di Fabrizio Mangoni, Enza Sampò, Paolo Taggi. Regia di Carlo Nistri

**23,15** **TG 2 - Notte — Meteo 2**

**23,30** **Protestantesimo.** A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche

**24** Speciale **DSE Il cuore bianco della Terra.** Di Giorgio De Luca. Una produzione DSE-TG2

**1** **Rock Pop Jazz.** *Miti e personaggi della storia della musica.* Di Luca Damiani, Alfonso de Liguoro, Lionello De Sena

**1,35** **Jackie e Mike.** Telefilm. *La voce*

**18,35** **TG 3 - Domenica gol — Meteo 3**

**19** **TG 3**

**19,30** **Rai Regione** - Telegiornali regionali

**19,45** **Sport Regione**

**20** **Schegge**

**20,30** Donatella Raffai e Luigi Di Majo sulle tracce di persone scomparse in Chi l'ha visto? Un programma di Giorgio Arlorio e Adriano Catani. A cura di Paola Fattori. Produttore esecutivo Elio Matarazzo. Ricostruzioni e interviste di Maurizio Rotundi. Regia di Eros Macchi

**23,15** **TG 3 - Notte**

— On the road: TG 3 in movimento

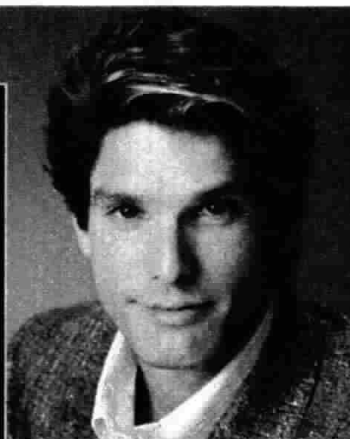
**23,35** **Appuntamento al cinema**

**23,45** **Rai Regione: Calcio**

RAIDUE 20 SPORT

## DOMENICA SPRINT

Consueto appuntamento con la rassegna degli avvenimenti sportivi, in particolare la giornata del campionato di calcio, nel seguitissimo programma a cura di **Nino De Luca, Mauro Alunni** (insieme nella foto) e **Giovanni Garassino**. In primo piano il derby Inter-Milan e le partitissime Roma-Juventus e Sampdoria-Napoli.

RAIDUE 21,05 SERIAL

## BEAUTIFUL

Il tenente Burke arresta Stephanie (**Susan Flannery**, foto a sinistra) per indurla a ritrattare la sua confessione, che gli impedisce di cercare altri elementi per arrivare al vero colpevole. Intanto Ridge e Thorne (**Clayton Norcross**, a destra) festeggiano il ritorno di Brooke, ignari di quanto sta accadendo alla loro madre.

RAIDUE 22,15 SOCIETÀ

## SCRUPOLI

I dilemmi proposti da **Enza Sampò** (foto) sono: Vostro padre, vedovo, si è innamorato di una donna giovane, che forse vuole sfruttarlo: intervenite? Poi: Un'astronave atterra davanti a casa vostra; ne esce un alieno che vi invita a partire con lui: accettate? (0369/8034).

RAITRE 20.30 SOCIETÀ

## CHI L'HA VISTO?

Il caso di Giuseppe Balsamo, catanese, scapolo, scomparso a 28 anni nel luglio '78, è al centro della puntata (nella foto, **Donatella Raffai** e **Luigi Di Majo**). Balsamo fa vari mestieri, ma sogna di diventare cantante. Scompare lasciando lo stereo acceso.

19,45

## LA RUOTA DELLA FORTUNA

Nuova tornata di frasi misteriose da indovinare nel programma domenicale di **Mike Bongiorno** (a sinistra nella foto, con il campione in carica **Caremi** tra gli sfidanti, **Di Legge** e **Meomartini**).

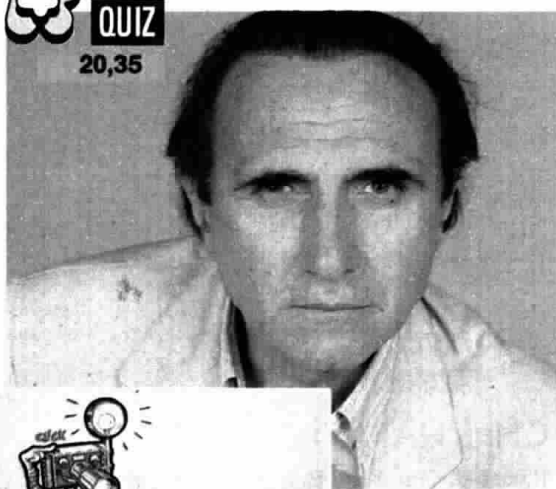
FILM 20,35

Seconda impresa ladresca con **Paolo Villaggio e Massimo Boldi** (nella foto, assieme a **Florence Guerrin**). I due imbranati, dopo un colpo favoloso, finiscono uno in manicomio e l'altro in prigione. Quando escono, trovano l'infido organizzatore che li spinge a tentare un altro furto: una collezione di gioielli durante una crociera

TELEFILM 13

## LOVE BOAT

Fra i passeggeri della Pacific Princess c'è l'avvocato Marvin Cooperman, che si definisce «difensore dei consumatori». Sua moglie Carol incontra sulla nave una vecchia amica, Ellen Brown. Mike Morell s'innamora di Judi, la quale apprende che il vero nome di Mike è Sam Paris, boss del crimine. Ma...

QUIZ 20,35

Emilio Fede e Gloria Guida sono al centro della rubrica indiscreta *Taglia e cuci*, mentre il sondaggio misura qualità e difetti di **Pippo Baudo** (foto). In *Arsenico e vecchi merletti* le situazioni scabrose di Robert Mitchum e Anthony Perkins.

### Canale 5 — 02/21225

| | |
|---|---|
| 8,30 | **Frontiere dello spirito.** Rubrica religiosa |
| 9,15 | **Arca di Noè.** Con Licia Colò. Replica |
| 9,45 | **Vent'anni dopo** (1938). Film comico. Con Stan Laurel, Oliver Hardy |
| 11,30 | **Nonsolomoda.** Con F. Pasquero. Replica |
| 12 | **Cerco e offro.** Con Massimo Guarischi |
| 12,30 | **Anteprima — Canale 5 News** |
| 13 | **Superclassifica show.** Con M. Seymandi |
| 14,15 | **Rivediamoli.** Con Fiorella Pierobon |
| 15 | **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi |
| 15,30 | **Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi |
| 16 | **Bim Bum Bam.** Cartoni animati |
| 18 | **O.K. Il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi |
| 18,40 | **Canale 5 News** |
| 19,45 | La ruota della fortuna. Con Mike Bongiorno |
| 20,30 | **Controcorrente.** News |
| 20,35 | Scuola di ladri **- Parte seconda** (1987). Film comico. Regia di Neri Parenti. Con Paolo Villaggio, Massimo Boldi, Florence Guerrin, Daniel Lambert |
| 22,35 | **10 e lode.** Il meglio della settimana |
| 23,05 | **Nonsolomoda.** Di Fabrizio Pasquero |
| 23,35 | **Italia domanda.** Con Gianni Letta |
| 24 | **Canale 5 News** |
| 0,35 | **Marcus Welby - Operazione ladro.** Telefilm |

### Rete 4 — 02/21225

| | |
|---|---|
| 8 | **Il mondo di domani.** Rubrica religiosa |
| 8,30 | **Marilena.** Telenovela |
| 10 | **Piccola Cenerentola.** Telenovela |
| 11,30 | **Ciak.** Replica |
| 12,20 | **Parlamento in.** Replica |
| 13 | Love Boat. Telefilm. *In difesa del consumatore.* Con Gavin McLeod |
| 14 | **Domenica al cinema.** A cura di Lello Bersani |
| 14,25 | **L'amore difficile** (1962). Film ad episodi. Regia di Alberto Bonucci, Sergio Sollima, Luciano Lucignani, Nino Manfredi. Con Nino Manfredi, Enrico Maria Salerno |
| 16,30 | **La mia piccola solitudine.** Telenovela. Riassunto delle puntate precedenti |
| 17,30 | **Señora.** Telenovela. Riassunto delle puntate precedenti |
| 19,30 | **Linea continua.** News |
| 19,40 | **Cronaca.** Di Emilio Fede. Replica |
| 20,35 | Il ficcanaso. Show con Flavio Andreini |
| 22,05 | **Le inchieste di Padre Dowling.** Telefilm. *La pecora nera* |
| 23,05 | **Domenica in concerto.** *L. van Beethoven*: Sinfonia n. 7 in la maggiore. Orch. Filarm. della Scala diretta da Carlo Maria Giulini |
| 23,55 | **Il giorno del grande crollo** (1982). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Joseph Hardy. Con Richard Crenna, Blanche Baker |

### ODEON — 06/3454121

| | |
|---|---|
| 13 | **L'uomo e la terra.** Documentario |
| 13,30 | **Supercarrier - Oltre il muro del suono.** Telefilm. Regia di Bill Graham. Con Robert Hooks, Dale Dye, Ken Olandt |
| 14,30 | **Gli eroi del doppio gioco** (1962). Film commedia. Regia di Camillo Mastrocinque. Con Aroldo Tieri, Carlo Croccolo, Wandisa Guida, Gino Bramieri |
| 16 | **Scandali al mare** (1961). Film commedia. Regia di Marino Girolami. Con Carlo Dapporto, Bice Valori, Raimondo Vianello |
| 17,30-19 | **Acquasanta Joe** (1971). Film western. Regia di Mario Gariazzo. Con Lincoln Tate, Ty Hardin, Silvia Monelli, Richard Harrison, Alfredo Rizzo |

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

| | |
|---|---|
| 6,45 | **Studio aperto. Emergenza Golfo** |
| 7 | **Bim Bum Bam.** Cartoni animati |
| 10 | **Studio aperto.** Con Emilio Fede |
| 10,30 | **Quando soffia il vento del nord** (1974). Film d'avventura. Con Henry Brandon |
| 12,15 | **Studio aperto.** Con Emilio Fede |
| 12,30 | **Guida al Campionato** |
| 13 | **Grand Prix.** Con A. De Adamich. Replica |
| 14 | **Be Bop A Lula.** Con Red Ronnie. Replica |
| 14,45 | **Domenica Zip** |
| 15 | **Buzz.** News. Replica |
| 15,45 | Papà sei una frana (1982). Film commedia. Regia di Arthur Hiller. Con Al Pacino, Dyan Cannon — **Studio aperto** |
| 18 | **Il giustiziere della strada.** Telefilm |
| 19 | **Una per tutte, tutte per una - Slimer and The Real Ghostbusters.** Cartoni animati |
| 20 | **Conosciamoci un po'.** Cartoni animati |
| 20,30 | I vicini di casa. Telefilm. Con Teo Teocoli |
| 21 | **Pressing — Studio aperto** |
| 23,05 | **Mai dire gol.** Con Gialappa's Band |
| 23,35 | **Rock a mezzanotte: James Taylor** |
| 0,35 | **Studio aperto.** Con Emilio Fede |
| 1,05 | **Kung Fu - Samurai.** Telefilm |

06/3304271

| | |
|---|---|
| 8 | **Snack.** *Blue Falcon - Scooby Doo - Attenti a Luni - Ghoober - Bun Bun - L'imparegiabile Lady Gomma - Tom e Jerry - Galtar.* Cartoni animati |
| 12 | San Pietro: **Angelus** |
| 12,15 | **Domenica Montecarlo.** Con Ivano Guidoni |
| 13 | Stoccarda. **Tennis: Torneo ATP.** Finale singolo. Commento di Lea Pericoli |
| 16,30 | Le sette città d'oro (1979). Film d'avventura. Regia di Mark L. Lester. Con Bo Svenson, Anita Ekberg, Donald Pleasence |
| 19 | **Automan.** Telefilm. *Vacanze d'elite* |
| 20 | **TMC News** |
| 20,30 | **Galagoal.** Con Alba Parietti, José Altafini e Massimo Caputi |
| 22,30 | **Matlock.** Telefilm. *Compagni di caccia.* 2ª parte |
| 23,30 | **Galileo.** Settimanale di scienza e tecnologia. *Giocando con la follia* |
| 0,30 | **Cactus** (1986). Film drammatico. Regia di Paul Cox. Con Isabelle Huppert, Robert Menzies, Norman Kaye |

| | |
|---|---|
| 19,30 | **Supercarrier - Oltre il muro del suono.** Telefilm. Regia di Bill Graham. Con Robert Hooks, Dale Dye, Ken Olandt |
| 20,30 | Attenti a quella pazza Rolls Royce (1980). Film commedia. Regia di Ron Howard. Con Ron Howard, Nancy Morgan, Marion Ross, Peter Isacksen, Lew Brown |
| 22 | **Bollicine.** Telefilm |
| 22,30 | **Un fiocco nero per Deborah** (1974). Film drammatico. Regia di Marcello Andrei. Con Bradford Dillman, Marina Malfatti |
| 24-1 | **Gli inafferrabili.** Telefilm |

FILM 15.45

## PAPÀ SEI UNA FRANA

Abbandonato dalla seconda moglie, un commediografo (**Al Pacino** foto), va in crisi: è ancora innamorato di lei, deve occuparsi dei cinque figli, uno suo e quattro della donna, e non riesce a finire la commedia che sta per andare in scena.

TELEFILM 20,30

## I VICINI DI CASA

Eugenio Tortelli (**Gene Gnocchi**, nella foto con **Gabriela Golia, Teo Teocoli** e **Silvio Orlando**) si dà un gran daffare perché la ragazza diventi una campionessa di ciclismo su una cyclette che simula le classiche su due ruote. Intanto Orlando cerca di curare con la medicina alternativa la brutta influenza del fratello Teo.

FILM 16.30

## LE SETTE CITTÀ D'ORO

Due avventurieri si imbattono in un gruppo di moderne amazzoni, che li seguono dalla giungla fino a Manhattan. Film d'azione e di fantasia, ben orchestrato da **Mark Lester** che, con un po' d'ironia, riporta sullo schermo l'ex divina **Anita Ekberg**.

ODEON FILM 20,30

## ATTENTI A QUELLA PAZZA ROLLS ROYCE

Commedia un po' fracassona per l'esordio in regìa di **Ron Howard**, uno dei popolari ragazzi del serial *Happy Days.* Due giovani innamorati, per coronare il loro contrastato rapporto, si impadroniscono di una Rolls Royce e fuggono: corse pazze e buffi episodi.

02/433889

| | |
|---|---|
| 9 | **Cinquestelle in regione.** Attualità |
| 12,30 | **Italia Cinquestelle** |
| 13,30 | **Telegiornale regionale** |
| 14,30 | **Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi** |
| 18,30 | **Attualità regionale** |
| 19,30 | **Telegiornale regionale** |
| 20,30 | Le grandi vacanze (1967). Film commedia. Regia di Jean Girault. Con Louis De Funès, Ferdy Mayne, Martine Kelly |
| 22,30 | **Telegiornale regionale** |
| 22,45 | **Notte sport.** Avvenimenti sportivi regionali |
| 23 | **Speciale con noi** |

02/654661

| | |
|---|---|
| 9 | **I video della mattina** |
| 12,30 | **Edoardo Bennato in concerto** |
| 13,30 | **Eugenio Finardi Special** |
| 14 | **Best of Hot Line** |
| 15 | **Living Colour Special** |
| 15,30 | **Best of Hot Line — Best of Blue Night** |
| 17,30 | **Video novità — Video a rotazione** |
| 0,30 | Notte rock |

02/85411

| | |
|---|---|
| 13,30 | **USA Today.** News |
| 14,30 | **Al soldo di tutte le bandiere** (1970). Film d'avventura. Regia di Peter Collinson. Con Tony Curtis, Charles Bronson |
| 16,25 | Programmazione locale |
| 16,35 | **Toma.** Telefilm. *Il ragazzo di Karem* |
| 17,35 | **A donne con gli amici** (1980). Film drammatico. Regia A. Lyne. Con Jodie Foster |
| 19,30 | **Agente Pepper.** Telefilm. *Vento freddo* |
| 20,30 | **Ercole contro i figli del sole** (1964). Film d'avventura. Regia di Osvaldo Civirani. Con Mark Forrest, Anna Maria Pace |
| 22,15 | Madrid. **Top class '90.** 3ª puntata |
| 23,15 | La volpe e la duchessa (1976). Film western. Regia di Melvin Frank. Con George Segal, Goldie Hawn, Trayer David |
| 1,15 | **Spy Force.** Telefilm |

02/7002725

| | |
|---|---|
| 10,30 | **Hockey ghiaccio NLA: Montreal-Boston.** Telecronaca di Umberto Gandini |
| 12 | **Basket NBA: Los Angeles Lakers-Phoenix Suns.** Replica |
| 13,30 | **Sportime domenica.** Presenta Franco Ligas |
| 17,15 | Montichiari. Pallavolo: Gabeca Ecoplant-Messaggero Ravenna. Campionato italiano. Telecronaca di Lorenzo Dallari |
| 19,30 | **Superstar of Wrestling** con Dan Peterson |
| 21 | **Basket NBA: Boston Celtics-Los Angeles Lakers.** Telecronaca di Dan Peterson |
| 23 | **Eurogolf: Storia del circolo St. Andrew's e della sua mitica buca 17.** Presenta Mario Camicia |
| 0,30 | **Pallavolo: Gabeca Ecoplant-Messaggero Ravenna.** Replica |

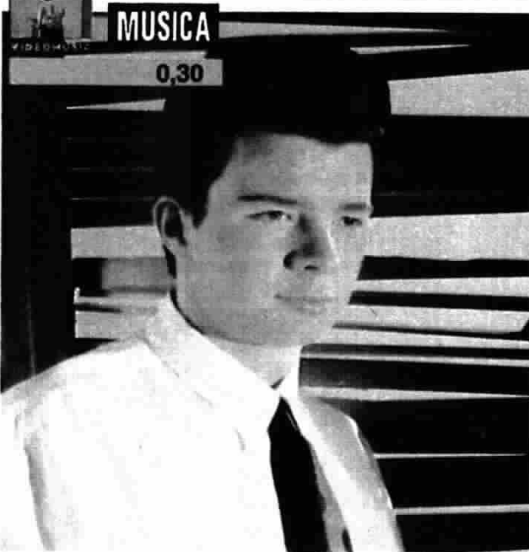
FILM

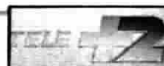
20,30

## LE GRANDI VACANZE

Avventure comiche con **Louis De Funès** (foto), direttore di un collegio di lusso, alle prese col figlio rimandato in inglese. Decide di mandarlo a soggiornare in Inghilterra prendendo una ragazza alla pari. Ma il giovane si fa sostituire da un amico e se ne va in crociera con l'inglesina.

MUSICA

0,30

## NOTTE ROCK

Appuntamento per le giovanissime con **Rock Astley** (foto), di cui viene presentato l'ultimo video *Cry for help.* Il giovane musicista americano, appassionato di rock'n'roll che ripropone sia nei brani sia nel look, è alla ribalta da diverse stagioni.

SPORT

17,15

## PALLAVOLO

In diretta da Montichiari la partita di cartello del campionato di A1. La squadra di casa, la Gabeca Ecoplant, ospita la formazione del Messaggero Ravenna (foto, **Timmons**, uno dei suoi migliori giocatori).

FILM

23,15

## LA VOLPE E LA DUCHESSA

Giramondo e baro, Charlie (**George Segal**, nella foto con **Goldie Hawn**) sta per essere impiccato, ma lo salva una banda di criminali che in cambio lo fa partecipare a un colpo in banca. Con il bottino Charlie va nel West, dove una scaltra ballerina, che si spaccia per duchessa, lo deruba.

**LO PSICHIATRA E PSICOANALISTA Giovanni Jervis protagonista delle tre ore e mezzo di Paesaggio con figure, Radiotre**

# RADIO UNO

**6** **Il guastafeste.** Catalogo di spiacevolezze domenicali e non. Testi di Ambrogi, De Silva, Di Tillo, Lombardi, Dino Verde. Programma ideato da Paolo Leone e Mirella Mazzucchi. Regia di Paolo Leone

**7,30** **Culto evangelico**

**7,50** **Asterisco musicale**

**8** **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**

**8,30** **L'occhio magico.** Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica. A cura di Franco Scaglia

**8,40** **GR 1 Copertina**

**8,50** **GR 1 Agricoltura e Ambiente**

**9,10** **Mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero

**9,30** **Santa Messa,** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. Pasquale Borgomeo

**10,16** **GR 1 domenica - Meteo**

**10,20** Marcello Casco presenta **La nostra domenica.** Varietà sinergetico a pois di Casco e Rizzini. Realizzazione di Emilio Cecca
**12 Meteo**

**12,51** **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti

**13** **GR 1 - Meteo**

**13,20** Alberto Testa presenta **Belle da morire.** Con Angela Neri e Stefania La Fauci. Un programma di Alberto Testa e Maria Alberta Viviani. Regia di Alberto Buscaglia

**14** **Meteo**

**14,01** **La vita è sogno.** Programma di Orazio Gavioli e Lilli Fabiani

**14,30** **Carta Bianca Stereo** (I parte)

**14,50** **Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio Massimo De Luca e Rino Icardi

**17** **Domenica sport.** In studio Rino Icardi

**18** **Carta Bianca Stereo** (II parte)

**19** **GR 1 Sera - Meteo**

**19,20** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero

**19,25** **GR 1 Sport - Tuttobasket.** A cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)

**20,10** **Noi come voi.** Programma realizzato da Stefano Macrino. Testi di Manuela Di Donato ed Elena Zomparelli

**20,40** **Stagione lirica di Radiouno.** In studio Franco Mannino e Lucio Lironi. **La Sonnambula.** Melodramma in due atti e quattro quadri di Felice Romani. Musica di Vincenzo Bellini. Conte Rodolfo: Nicola Zaccaria; Teresa: Fiorenza Cossotto; Amina: Maria Callas; Elvino: Nicola Monti; Lisa: Eugenia Ratti; Alessio: Giuseppe Morresi; Un notaro: Franco Ricciardi. Direttore Antonino Votto. Orchestra e Coro del Teatro alla Scala di Milano. Maestro del Coro Norberto Mola
Nell'intervallo (ore 22,06 circa): **Saper dovreste**

**23** **GR 1 - ultima edizione - Meteo**

**23,09** In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata.** Di Angelo Sabatini

**23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

## ONDAVERDE

**Per viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno

**Ondaverdeuno** Radiouno
6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 18 18,56 22,03 22,57

**Ondaverdedue** Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

**Ondaverdetre** Radiotre
7,13 9,43 11,43

**Ondaverderegione**
14,10

**Ondaverdenotte** Notturno Ital. Raistereonotte
0,20 5,43

**Ondaverdeeuropa** Radiouno
(per i turisti stranieri in Italia) 13,56

# RADIO DUE

**6-7,21** **Fine settimana di Radiodue: «Il grande circo».** Un programma di Alfredo Cattabiani. Regia di Cristina Norante
**6,30 GR 2 Primomattino**

**7,14** **Il Vangelo di oggi.** A cura del Cardinale Achille Silvestrini

**7,21** Bolmare

**7,30** **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**

**8** **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Claudia Zanghellini

**8,15** **Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguori

**8,30** **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione**

**8,45** **Il re di denari.** «Joseph P. Kennedy». Di Luciano Torrelli. Regia di Giorgio Ciarpaglini. Un programma a cura di Luisa Maestrini

**9,30** **GR 2 Notizie - Meteo**

**9,36** **I Maestri del sorriso.** Protagonisti del teatro leggero italiano, ritratti da Guido Davico Bonino. Regia di Massimo Scaglione

**11** **Parole nuove.** Un programma di Enrico Gastaldi. Consulenza e testi di Antonio Debenedetti. In redazione Claudio Licoccia, Monica Mondo e Paola Springhetti. Regia di Franca Guerini. Organizzazione di Carla Giordani
**11,30 GR 2 Notizie**

**12** **GR 2 Anteprima sport**

**12,15** **Mille e una canzone.** Presenta Rita Rocca

**12,30** **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**

**12,49** **Hit Parade.** Presentano Ivo Caliendo e Rita Pernarella
**13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**

**14** **Mille e una canzone.** Presenta Rita Rocca

**14,10** **GR regione**

**14,30** **Una domenica così.** Riascolti di Radiodue per tutti i gusti e tutte le età, scelti da Silvia Toso. Regia di Giustina Laurenzi
**15,30 GR 2 Notizie - Meteo**
**16,30 GR 2 Notizie** - Bolmare
**18,30 GR 2 Notizie**

**19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**

**20** **L'oro della musica.** Un programma di Laura Padellaro. Regia di Domenico Cosentino

**21** **Buonasera, Mrs. Robinson.** Suoni e sogni a 35 mm. ripercorsi con voi da Alberto Gozzi. Realizzazione di Giuseppe Molino

**21,30** **Lo specchio del cielo.** Autoritratti segreti raccolti da Andrea Scazzola prima di un altro lunedì

**22,30** **GR 2 Radionotte - Meteo**

**22,46** **Buonanotte Europa.** Un commediografo e la sua terra: **Turi Vasile.** A cura di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

**23,23** Bolmare

**23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

# RADIO TRE

**6** **Preludio**

**7** **Calendario musicale.** Un programma di Alvaro Lopes Ferreira

**7,15** **Giornale Radio Tre**

**7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Antonio Padellaro. Telefonare al n. (06) 361 2241

**8,30** **Concerto del mattino** Musiche presentate da Lorenzo Tozzi. J. Sibelius: Sonatina in si bemolle maggiore per pianoforte op. 67 (Sol. G. Gould) ♦ M. Ravel: Introduzione e Allegro per arpa, flauto, clarinetto e quartetto d'archi (N. Zabaleta, arpa; Ch. Lardé, fl.; G. Duplus, clar.; M. Frasca Colombier e M. Vidal, vl.i; A. Moraver, v.la; H. Dol, vc.) ♦ L. van Beethoven: Concerto n. 1 in do maggiore per pianoforte e orchestra op. 15 (Sol. e dir. D. Barenboim - I Berliner Philharmoniker) ♦ A. Corelli: Sonata da camera in do maggiore per flauto diritto e cembalo op. 5 n. 9 (M. Petri, fl. diritto; G. Malcolm, cemb.) ♦ J. Ockeghem: Prenez sur moi votre exemple, canone enigmatico a tre voci (Solisti del Clemencic Consort: G. Lesne, controten.; J. Benet, ten.; K. Freeman, bs.)

**9,45** **Giornale Radio Tre flash**

**9,48** **Domenica Tre.** Settimanale di politica, cultura e società del GR 3

**10,30** In collegamento diretto con il Teatro Sistina in Roma. **I Concerti Italcable 1990-'91.** Pianista Aldo Ciccolini. A. Marcello: Adagio (dal Concerto in re minore per oboe - Trascr. di J. S. Bach) ♦ L. van Beethoven: Marcia alla turca (dalle «Rovine di Atene» - Trascr. di A. Rubinstein) ♦ C. Franck: Preludio, Fuga e Variazione (Trascr. dall'organo di H. Bauer) ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: La Fileuse (dalle Romanze senza parole) ♦ E. Elgar: Salut d'amour op. 12 ♦ I. Albeniz: El Puerto ♦ O. Respighi: Notturno ♦ A. Borodin: Scherzo (dalla «Petite Suite») ♦ H. Villa-Lobos: Preludio (dalle «Bachianas Brasileiras») ♦ A. Chasins: Fantasia di «Schwanda» (basata su due temi dell'opera «Schwanda» di J. Weinberger) ♦ R. Wagner: Morte d'Isotta (Trascr. di F. Liszt) ♦ A. Ginastera: Danza della fanciulla leggiadra ♦ M. Moszkowski: Capriccio spagnolo

**11,45** **Giornale Radio Tre flash**
**Economia Tre.** Settimanale di politica, cultura e società del GR 3

**12** **Uomini e profeti.** «I luoghi dell'oltremondo» di Paolo Canettieri. Assistente al programma Daniela Pirastu. «Le visioni altomedievali». 7ª puntata

**12,30** **Divertimento**: feste, svaghi e danze in musica

**13,15** **Speciale Orione.** Dettagli di un panorama radiofonico. Conduce Daniela Troncelliti

**13,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**

**14** **Paesaggio con figure** (I parte). Testimoni ed interpreti del nostro tempo. Gabriella Caramore incontra Giovanni Jermis

**17,15** Dalla Radio Svizzera. **Festival di Lucerna 1990.** Direttore Claudio Abbado. A. Webern: Sei Pezzi per orchestra op. 6: Adagio - Mosso - Moderato - Molto adagio - Adagio ♦ A. Berg: Tre Pezzi per orchestra op. 6: Praeludium - Reigen - Marsch ♦ J. Brahms: Sinfonia n. 1 in do minore op. 68: Un poco sostenuto. Allegro - Andante (sostenuto - Un poco allegretto e grazioso - Adagio. Più andante. Allegro non troppo ma con brio. I Berliner Philharmoniker. (Registrazione effettuata il 30.8.1990)

**18,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**

**19** **Paesaggio con figure** (II parte). «Il Duemila: orizzonte uomo». Un nuovo soggetto di diritti: l'Umanità. Un confronto tra il Dr. Salvatore Senese e Padre Ernesto Balducci

**20,05** **Concerto barocco.** A. Ariosti: Fortuna te passate, aria (dall'opera Artaserse) (A. Christofellis, sopranista - Ensemble d'Instruments Anciens) ♦ J. H. D'Anglebert: Suite n. 1 per cembalo (Sol. S. Ross)

**20,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**

**21** Dall'Auditorium di Torino della Rai. **Antidogma Musica 1990.** XIII Festival Internazionale di musica antica e contemporanea. Quartetto Voces della Radio Rumena. E. Macias: Quartetto ♦ S. Pautza: Quartetto n. 3 ♦ E. Correggia: Quartetto n. 2 (Desteaptate, Romane!) ♦ D. Sciostakovich: Quartetto n. 8 op. 110: Largo - Allegro molto - Allegretto - Largo - Largo (Reg. eff. il 2.10.1990)

**22,25** **Il senso e il suono:** «Storie di poeti. La scuola romana degli anni '80» di Caterina Cardona. Regia di Marco Elia. 5ª trasmissione: Jolanda Insana

**22,55** **Serenata.** F. J. Haydn: Sinfonia concertante in si bemolle maggiore per violino, violoncello, oboe, fagotto obbligati e orchestra: Allegro - Andante - Allegro con spirito (R. Kuchl, vl.; F. Bartolomey, vc.; W. Lehmayer, ob.; M. Werba, fag. - I Wiener Philharmoniker dir. L. Bernstein) ♦ J. Brahms: Concerto in la minore per violino, violoncello e orchestra op. 102: Allegro - Andante - Vivace ma non tanto (J. Thibaud, vl.; P. Casals, vc. - Orch. Pablo Casals di Barcellona dir. A. Cortot)

**23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

# STEREOUNO

14,30 **Carta Bianca Stereo.** Con Anna Maria Tulli e Katia Svizzero. Regia di Fabrizio Trionfera

14,50 **Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio Massimo De Luca e Rino Icardi

17 **Domenica sport.** In studio Rino Icardi

18 **Ondaverdeuno**

18,56 **Ondaverdeuno**

19 **GR 1 Sera - Meteo**

19,20 **Ascolta, si fa sera**

19,25 **GR 1 Sport - Tuttobasket.** A cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)

20,10-23,59 **Stereounosera.** Con Fernando Fera e Guidarello Pontani

21,30 **GR 1 in breve**

22,57 **Ondaverdeuno**

23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

# STEREODUE

14,30-19,26 **Stereosport.** Lo sport della domenica in diretta. Conducono Clelia Bendandi e Roberto Raspani Dandolo

14,50 **Tutto il calcio minuto per minuto** (I e II tempo). In studio M. De Luca e R. Icardi

17 **Domenica sport.** In studio Rino Icardi

18,27 **Ondaverdedue**

18,30 **GR 2 Notizie**

19,26 **Ondaverdedue**

19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**

20-23,59 **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo. In studio Cinzia Donti e Filippo Firli

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,15 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi

21,30 **F.M. News** / 22,27 **Ondaverdedue**

22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**

23 **D. J. Mix** - Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

# STEREONOTTE

**Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Giampiero Vigorito, Felice Liperi, Fabrizio Stramacci, Paolo De Bernardin

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

# NOTTURNO ITALIANO

**Programmi culturali, musicali e notiziari**

23,31 **Dove il si suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Complessi di musica leggera. **1,36** Le canzoni dei ricordi. **2,06** Jazz e folklore. **2,36** Applausi a... **3,06** Italian graffiti. **3,36** Tutto Sanremo. **4,06** Per sola orchestra. **4,36** Lirica e sinfonica. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
**Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33**

# REGIONALI

**TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,30 - 19,15** Giornale radio. **12,20 - 14** Programmi regionali.

**FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 18,35** Giornale radio. **8,50** Vita nei campi. **9,15** S. Messa. **12 - 14,15 - 15** Programmi regionali.

**15,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA.** Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache.

**SARDEGNA. 14,14 - 19,45** Giornale radio. **8,42 - 14,30** Programmi regionali.

**SICILIA. 14,15 - 19,20** Programmi regionali.

# FILODIFFUSIONE

## IV CANALE Musica leggera

**6/BUONGIORNO IN MUSICA**

**8/CONCERTO DEL MATTINO**

**9/CANTANDO IN ITALIANO**

**10/MUSICA DALLO SCHERMO**

**11/CANTAUTORI**

**12/ROCK & POP**

**13/JAZZ VARIETÀ**

**14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO**

**15/PARATA DI STELLE**

**16/FACILE ASCOLTO**

**18/DISCOTECA**

**20/CONCERTO:** Ray Charles - The Modern Jazz Quartet - Maria Bethania e Caetano Veloso - Joao e Maria - Gal Costa - Paolo Conte - I Pooh - Donna Summer - Woody Herman

**22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

## V CANALE Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA: D. Sciostakovic**: Undici Canti popolari ebraici, per soli e orchestra op. 79. **L. van Beethoven**: Sonata n. 8 in do minore, per pianoforte op. 13 «Patetica». **A. Jolivet**: Concerto per onde martenot e orchestra. **S. Prokofiev**: Ouverture per clarinetto, pianoforte e quartetto d'archi op. 34. **H. Purcell**: Te Deum et jubilate in re maggiore per soli, coro e orchestra

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: M. Ravel**: Rapsodia spagnola per orchestra. **P. I. Ciaikowski**: Concerto n. 1 in si bemolle minore, per pianoforte e orchestra op. 23

▶ **8,25/ALBAN BERG:** Kammerkonzert, per violino, pianoforte e tredici strumenti a fiato - G. Sumpik, vl.; R. Keushnig, pf. - Strumen.i del Kontrabunke dir. P. Keuschnig

▶ **9/AUTORI ITALIANI DEL '700: GIOVANNI BENEDETTO PLATTI**: Sonata in mi minore per flauto e cembalo - G. Gallotta, fl.; M. Carraro, clav. — Sonata VIII in do minore - Clav. R. Puyana — Concerto in sol maggiore per oboe, archi e continuo - Ob. B. Haynes - Barock Ensemble dir. F. Brüggen

▶ **9,40/IL QUINTETTO PHILHARMONIA DI VIENNA: M. Haydn**: Quintetto in sol maggiore per archi. **F. Berwald**: Quintetto n. 1 in do minore, per pianoforte e archi op. 5

▶ **10,30/PER GRUPPI STRUMENTALI: I. Pleyel**: Quartetto in re maggiore per flauto, violino, viola e violoncello. **J. Druzecky**: Partita in si bemolle maggiore per fiati. **F. Krommer**: Armonia in fa maggiore per fiati op. 57. **Ch. Gounod**: Petite Symphonie in si bemolle maggiore

▶ **11,35/OUVERTURES: L. van Beethoven**: Le creature di Prometeo, ouverture - New Philharmonia Orch. dir. O. Klemperer. **R. Vaughan-Williams**: Henry V, ouverture - The London Brass Virtuosi dir. D. Honeyball. **A. Arenski**: Un sogno sul Volga, ouverture - Orch. Sinf. Accademica di Stato dell'URSS dir. Y. Svetlanov

▶ **12/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: W. A. Mozart**: Kyrie in re minore K. 341 - B. Bonney, sopr.; A. S. von Otter, contr.; H. P. Blochwitz, ten.; W. White, bs. - English Boroque Soloists dir. J. E. Gardiner. **Anonimo**: Popule meus, antifona dal rito gallicano - Deller Consort dir. A. Deller. **A. Bruckner**: Salmo 150, per soprano, coro e orchestra - Sol. M. Stader - I Berliner Philharmoniker e Coro dell'Opera Tedesca di Berlino dir. E. Jochum - M° del Coro W. Hagen-Groll. **A. Scarlatti**: Dixit Dominus, mottetto per soli, coro a quattro parti, orchestra d'archi e basso continuo (IV versione) - N. Argenta, sopr.; A. Stafford, controten.; S. Varcoe, bs. - Orch. e Coro English Concert dir. T. Pinnock. **B. Britten**: Ad majorem gloriam Dei, per coro a cappella - Coro London Sinfonietta dir. T. Edwards. **H. Schütz**: da Sacrae Symphoniae: Anima mea liquafacta est — Adjuro vos filiae Jerusalem - Compl. Clement Janequin. **G. Fauré**: Messa bassa per soprano, coro femminile e organo (II versione) - A. Steyer, sopr.; M. C. Alain, org. - Audite Nova di Parigi dir. J. Sourisse

▶ **13,30/L'INTERPRETE: VIOLINISTA GIUSEPPE PRENCIPE: J. S. Bach**: Concerto n. 2 in mi maggiore, per violino e archi BWV 1042. **G. F. Ghedini**: Divertimento in re maggiore per violino e orchestra. **F. Geminiani**: Sonata in si bemolle maggiore per violino solo. **V. Rieti**: Serenata per violino concertante e piccola orchestra

▶ **14,40/PER PIANOFORTE A QUATTRO MANI: A. Dvorak**: Cinque Leggende op. 59 - Sol.i W. Jordans e L. van Doeselaar

▶ **15/I concerti in replica:** Dall'Auditorium del Foro Italico
**I CONCERTI DI ROMA**. Direttore Peter Maag. Pianista Rudolf Buchbinder. **W. A. Mozart**: Concerto in fa maggiore per pianoforte e orchestra K. 413 — Concerto in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra K. 450 — Concerto in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra K. 595 - Orch. Sinf. di Roma della Rai (Reg. eff. il 14/5/1988)

▶ **16,15/VIOLINISTA FRANK PETER ZIMMERMANN: N. Paganini**: Capricci per violino op. 1 (dal. n. 1 al n. 12)

▶ **17/LA ZINGARA** ovvero **LA BOHEMIENNE:** Intermezzo in due parti. Musica di **Rinaldo Da Capua**. Nisa: A. Monkewitz; Tagliaborse: R. Malacarne; Calcante: L. Malaguti - Orch. da Camera di Magonza dir. G. Kehr

▶ **17,45/CONCERTO DA CAMERA: G. H. Stolzel**: Concerto in re maggiore per tromba e orchestra d'archi - Sol. M. André - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. **F. Tarrega**: Quattro Composizioni per chitarra - Sol. N. Yepez. **J. Brahms**: Tema e variazioni in re minore per pianoforte - Sol. R. Lupu. **I. Strawinsky**: Concerto in mi bemolle maggiore per sedici strumenti «Dumbarton Oaks» - Strumen.i della Columbia Chamber Orch. dir. l'Autore

▶ **18,30/FILOMUSICA: P. Locatelli**: Concerto in re maggiore per violino e orchestra d'archi op. 3 n. 12 da «L'arte del violino». **G. Puccini**: La Bohème: «Sì mi chiamano Mimì». **Ch. Gounod**: Faust: «Salut! Demeure chaste et pure». **F. Schubert**: Rondò in la maggiore op. 107. **A. Reicha**: Quintetto in mi bemolle maggiore op. 88 n. 2, per strumenti a fiato. **L. Janacek**: Danze di Lachi, sei danze per orchestra

▶ **20/COMPOSITORI ITALIANI DELL'800: GIUSEPPE MARTUCCI:** Quattro Pezzi per orchestra — La canzone dei ricordi, poemetto lirico — Concerto in re minore per pianoforte e orchestra

▶ **21,30/UN QUARTETTO: O. Messiaen**: Quatuor pour la fin du temps, per violino, violoncello, clarinetto e pianoforte - L. Yordanoff, vl.; A. Tetard, vc.; C. Desurmont, clar.; D. Barenboim, pf.

▶ **22,20/CONCERTO OPERISTICO: G. Donizetti**: Linda di Chamounix: «Da quel dì che t'incontrai» - J. Sutherland, sopr.; L. Pavarotti, ten. **W. A. Mozart**: La clemenza di Tito: «Ecco il punto o Vitellia» - Msopr. F. von Stade. **L. Delibes**: Lakmè: «D'où viens tu» - R. Doria, sopr.; A. Vanzo, ten. **G. Rossini**: Semiramide: «Sì, vi sarà vendetta» - Bs. S. Ramey

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di: **F. Couperin - J. S. Bach - A. Lotti - F. Mendelssohn-Bartholdy - I. Albeniz - M. Mussorgski**

## Sender Bozen

**8 - 9,45 - 12 - 13** Nachrichten. **8,08 - 9,50 - 12,10 - 13,10 - 19,58** Der Verkehrsfunk.
**8,10** Musik zum Sonntag. **8,35** An Eisack, Etsch und Rienz (Whg.). **9** Poesiealbum. **9,53** Musik für Tasteninstrumente. **10** Heilige Messe. **10,45** Platzkonzert. **11,10** Auf der Sunnenseit'n. **11,35** Landwirtschaft aktuell. **12,13** Werbung und Musik. **12,20** Die Kirche in der Welt. **13,13** Werbung. **13,15-13,40** Zwa Fiedln, a Klampfn, a Maurerklavier. **14,30** Sonne ins Leben. **15** Speziell für Sie! **16,30** Ernst und heiter, so geaht's weiter. **17** Musik der Völker. Jürgen von Esenwein: «Keltische Weisen». **17,30** Märchen aus aller Welt. Erzählt von S. Höfer und H. Wlasak. Frederik Hetmann: «Keltische Märchen». **18** Sportpourri. 90 Minuten non-stop Musik und Sport. **19,30** Abend aktuell. **20** Internationale Musikfestspiele. Musica Bayreuth: Orchesterkonzert «Violinissimo». Werke von A. Vivaldi, G. Torelli, J. S. Bach und W. A. Mozart. Ausführende: Th. Brandis, S. Gawriloff, P. Arefiev, M. Angelov, G. Kalaidschev, Violinen. N. Tschotschev, Trompete, S. Kantschev, Horn. Sofia Solisten. Dir.: V. Lukas. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

## Trst - v slovenščini

**8 - 13 - 19** Radijski dnevnik. **14** Kratka poročila.
**8,20** Koledar. **8,30** Kmetijski tednik. **9** Sv. maša iz župnijske cerkve v Rojanu. **9,45** Pregled slovenskega tiska v Italiji. **10** Mladinski oder: «Pozabljeni zaklad». Napisal Ivan Sivec, dramatizacija in režija: M. Prepeluh. 3. del. Produkcija: Radio Trst A. **10,30** Soft music. **11** Za smeh in dobro voljo. **11,10** Potpuri. **11,30** Filmi na ekranih. **11,45** Vera in naš čas. **12** Narodnostni trenutek Slovencev. **12,30** Orkestralna glasba. **13,20** Poslušali boste. **13,25** Glasba po željah. **14,10** Sergej Verč - Boris Kobal: «Ona + jaz = oba». Slike iz zakonske idilike. Izvajata Polona Vetrih in Boris Kobal. Režija: S. Verč. Produkcija: Radio Trst A. 8. oddaja. **14,40** Country glasba. **16** Sport in glasba. **17,30** V studiu z vami: Igor Tuta. **19,20** Spored za naslednji dan.

RAIUNO 12,05 SHOW

## PIACERE RAIUNO

Il treno di **Simona Marchini**, **Piero Badaloni** e **Toto Cutugno** si ferma al Casinò di Sanremo. A partire da oggi, tutti i giorni, fino a venerdì anticipazioni, commenti, curiosità, ospiti, per seguire da vicino la manifestazione canora più attesa e chiacchierata dell'anno.

RAIUNO 20,40 MINISERIE

## FELIPE HA GLI OCCHI AZZURRI (2ª)

A Roma Felipe e i suoi tre piccoli amici, Celeste, Turi e Salvino, restano vittime di un giro di piccola criminalità che li sfrutta come venditori ambulanti ai semafori. Celeste viene separata dagli amici e Salvino, nel tentativo di difenderla, viene picchiato. Salvino scappa e Felipe rimane solo. Ritrova Turi gravemente ferito in un ospedale e decide di portarlo con sé in Francia...

RAITRE 18,35 DOCUMENTI

## SCHEGGE DI RADIO A COLORI

**Gloria De Antoni, Oreste De Fornari, Bruno Betrugno e Crescenzo Mazza** propongono oggi alcune pagine del libro *Cuore* lette da Carmelo Bene. Domani Arnoldo Foà in *L'Italia combatte* (1944), alcuni messaggi in codice e *Spie al muro*. Da oggi la nuova serie è replicata su *Notturno italiano* alle 0,40.

RAITRE 22,30 SHOW

## AVANZI

Ospiti, vip esclusi, personaggi famosi che vogliono parlare ancora, mezzibusti scartati dai TG, spot pubblicitari rifiutati. **Serena Dandini, Linda Brunetta e Valentina Amurri** (foto) con il gruppo storico de *La Tv delle ragazze*, recuperano a modo loro questi e altri «avanzi» di televisione.

## RAIUNO 06/36864890

**6,55-10,15** **Unomattina.** Presentano Livia Azzariti e Puccio Corona. Regia di P. Satalia
7-8-9-10 **TG 1 - Mattina**

**10,15** **Provaci ancora Harry.** Telefilm

**11** **TG 1 - Mattina**

**11,05** **Su e giù per Beverly Hills.** Telefilm

**11,40** **Occhio al biglietto.** Un programma di Valerio Merola e Claudio Natili. Con Franco Simone. Regia di Marilena Fogliatti

**11,55** **Che tempo fa**

**12** **TG 1 - Flash**

**12,05** Piero Badaloni con Simona Marchini, Toto Cutugno presentano **Piacere Raiuno.** *In diretta con l'Italia.* Di Cristina Crocetti, Paola Cattaruzza, Piero Badaloni, Simona Marchini. Regia di Mimma Nocelli

**13,30** **Telegiornale**

**13,55** **TG 1 - Tre minuti di...**

**14** **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. *I rapaci australiani - Le albanelle e i baza.* Di Roger Whittaker

**14,30** **Sette giorni Parlamento**

**15** **Lunedì sport**

**15,30** Per i più piccini. **L'albero azzurro**

**16** **Big!** Varietà per ragazzi con Giorgia Pini, Emilio Levi, Giorgia Passeri

**17,30** **Parola e vita: le radici.** *Domande sulla fede.* A cura di F. Gabrini. Regia R. Ragazzi

**18** **TG 1 - Flash**

**18,05** **Italia ore 6.** Di Emanuela Falcetti. Regia di Renato Casali

**18,45** Teledisney - Avventure in tv. **Gli acchiappacattivi.** Regia di Wes Craven. Con Pat Hingle, Noah Hathaway. Prod.: Walt Disney

**19,40** **Almanacco del giorno dopo.** Di Giorgio Ponti. Collaborazione di Diana De Feo

**19,50** **Che tempo fa**

**20** **Telegiornale**

**20,40** 777 La Rai presenta **Felipe ha gli occhi azzurri.** 2ª ed ultima parte. Film. Soggetto e sceneggiatura Sandro Petraglia. Con Claudio Amendola, Pascale Rocard, Maxime Leroux, Ramon Goyanes, Calogero Buttà, Victor Vicente, Gaetano Passafiume. Prod. Rai Claudia Aloisi. Regia Gianfranco Albano. Coprod.: Raiuno-Red Film Group - Hamster Production-Betafilm-RTVE

**22,30** **Alfred Hitchcock presenta.** Telefilm. *Giocattoli diabolici*

**23** **Telegiornale**

**23,10** Unicef - diritti del fanciullo. **Infanzia rubata - Frank e Gopamma.** Un programma a cura di Dante Fasciolo

**23,50** **Appuntamento al cinema**

**24** **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

**0,20** **Oggi al Parlamento**

**0,25** **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

## RAITRE 06/36864890

**12** **DSE Il circolo delle 12.** *Rotocalco quotidiano di informazione culturale.* A cura di A. Del Vecchio, G. Gambetti, C. Graziani, A. Sferrazza. Coordinamento editoriale di R. Costa e D. Goffredo. Regia di M. Maddalena Yon. Condotto da Romano Battaglia e Francesca Topi. 1ª parte

**14** **Rai Regione** - Telegiornali regionali

**14,30** **DSE Il circolo delle 12.** Condotto da R. Battaglia e L. Damiano. 2ª parte

**15,30** Modica. **Ciclismo: 8ª settimana Internazionale di Sicilia.** 3ª. *Agrigento-Modica*

**16** **Calcio A5: Partita campionato italiano**

**16,20** Roma. **Judo: Torneo Città di Roma**

**16,40** **Calcio: A tutta B.** A cura di Gianni Vasino

**17,40** **Vita da strega.** Telefilm

**18,05** **Geo.** Di Luigi Villa, Gigi Grillo. In studio G. Lopez. Realizzazione di M. Vesuviano

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

**7-8** **Punky Brewster - Dick Tracy.** Cartoni
— **Lassie.** Telefilm. *Il nido*
**8** **L'albero azzurro.** Regia di Nello Cioffi
**8,30** **La famiglia Drombusch.** Serie tv
**9,30** In diretta dallo Studio R8 di via Asiago Gianni Bisiach conduce **Radio anch'io**
**9,50** **Sorgente di vita.** Rubrica di vita e cultura ebraica
**10,20** **DSE** Storia. **Amami Alfredo.** *Le origini del melodramma.* Di Patrizia Todaro
**10,50** **Capitol.** 488ª puntata. Serie tv
**11,55** **I fatti vostri.** Conduce Fabrizio Frizzi
**13** **TG 2 - Ore tredici**
**13,15** **TG 2 - Diogene. Anni d'argento**
**13,30** **TG 2 - Economia — Meteo 2**
**13,45-15,10** **Supersoap.** Segreti per voi: la posta di Supersoap
13,45 **Beautiful.** 238ª puntata. Serie tv ideata da 777 William J. e Lee Phillip Bell
14,15 **Quando si ama.** 702ª puntata. Serie tv 777 ideata da Agnes Nixon
**15,10-16,15** **Detto tra noi.** Rotocalco del pomeriggio
15,10 **Tua - Bellezza e dintorni.** Un vademecum per donne e uomini. Con Viviana Antonini
15,20 **Detto tra noi.** *La cronaca in diretta.* Di V. Preci, F. Silvestri, N. Sisto e P. Vigorelli. Condotto da Patrizia Caselli e Piero Vigorelli, con la partecipazione di Dario Salvatori. Regia di Franco Silvestri
**16,15** **Tutti per uno: La Tv degli animali** con il gioco a premi Waku Waku
**17** **TG 2 - Flash**
**17,05** **Spaziolibero.** Associazione Italiana Ipovisione
**17,25** **Videocomic.** A cura di Nicoletta Leggeri
**17,45** **Punky Brewster.** Telefilm
**18,10** **Casablanca.** Di G. La Porta e F. Scaglia
**18,20** **TG 2 - Sportsera**
**18,30** **Rock cafè.** Di Andrea Olcese STEREO
**18,45** **Hunter.** Telefilm. *Da un momento all'altro*
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo
**19,45** **TG 2 - Telegiornale**
**20,15** **TG 2 - Lo sport**
**20,30** **L'ispettore Derrick.** Telefilm. *Nessun lieto fine.* Con Horst Tappert, Fritz Wepper
**21,35** Aldo Bruno e Giovanni Minoli presentano **Mixer, il piacere di saperne di più.** Di Giorgio Montefoschi. Regia di C. Ella
**23,15** **TG 2 - Pegaso. Fatti & opinioni**
— Dossier — I TG degli altri
**24** **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**
**0,10** **Mozart.** 8ª puntata. *Messa in do maggiore K. 317 «dell'incoronazione».* Cori di Roma e di Milano della Rai, Orch. Sinf. di Roma della Rai, Dir. H. von Karajan — *Sonate da chiesa K. 244, K. 336.* Orch. da Camera di S. Cecilia. Org. e dir. G. Carnini
**1,10** **Jackie e Mike.** Telefilm. *Il fuoco dell'arte*

**18,35** **Schegge di radio a colori**
**18,45** **TG 3 - Derby — Meteo 3**
**19** **TG 3**
**19,30** **Rai Regione** - Telegiornali regionali
**19,45** **Sport regione del lunedì**
**20** **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti
**20,25** **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**
**20,30** **Il processo del lunedì.** A cura di Aldo Biscardi
**22,25** **TG 3 - Sera**
**22,30** «La Tv delle ragazze» presenta **Avanzi.** Di Valentina Amurri, Linda Brunetta e Serena Dandini. Regia di Franza di Rosa
**23,35** **TG 3 - Notte**
**0,05** **Schegge**

RAIDUE 11,55 SHOW

## I FATTI VOSTRI

Nella piazzetta quotidiana di **Michele Guardì**, arriva **Giancarlo Magalli** per un periodo di «tirocinio»: il maestro **Fabrizio Frizzi** sta per lasciare il programma per passare il sabato sera a presentare *Scommettiamo che...* (0769/7397).

RAIDUE 14,15 SERIAL

*Quando si ama*

In casa Alden si festeggia la nascita del bambino di Clay e di Ava. Intanto Stacey ha un incontro tempestoso con Jack, che si butta in un'avventura con Juliet per tentare di dimenticare l'ex moglie. Ma non ci riesce, e continua a vivere ore di angoscia...

RAIDUE 15,10 RUBRICA

## TUA

Da oggi nuovo spazio per la bellezza con **Viviana Antonini** (la prima, da sinistra, nella foto): consigli, suggerimenti e rubriche in un veloce vademecum adatto a tutte le età.

15,20 SHOW

## DETTO TRA NOI

Con **Patrizia Casella, Piero Vigorelli, Dario Salvatori** e **Osvaldo Bevilacqua**, anticipazioni su libri, film, dischi, curiosità, ricostruzione di importanti fatti di cronaca, «graffi e graffiti» per passare un pomeriggio in rosa & nero.

RAIDUE 20,30 TELEFILM

## L'ISPETTORE DERRICK

La fotomodella Lore Kargus ingerisce una dose mortale di barbiturici ossessionata dal ricordo di una violenza subita da due uomini ubriachi in presenza del suo fidanzato, Udo Tessinger. Ralph, fratello di Lore, avvertito da una collega di sua sorella, si precipita a Monaco e collabora con l'ispettore Derrick...

5 FILM 20,40

PRIMA VISIONE

Los Angeles. Vittima di un esaurimento nervoso, lo psicoanalista George Maitlin decide di farsi sostituire da uno specialista di Chicago. In realtà, al suo posto, giunge John Burns (**Dan Aykroyd**, foto), pazzo evaso dal manicomio, che tuttavia riesce a conquistarsi la simpatia dei clienti. Soltanto Donald Becker (**Walter Matthau**, foto) non si lascia abbindolare dal falso strizzacervelli...

5 TELEFILM 22,45

## CASA VIANELLO

**Sandra Mondaini** e **Raimondo Vianello** (foto), promessi sposi. In Comune, per ritirare dei documenti, Sandra scopre che non esiste il loro certificato di matrimonio. Corre a casa, cerca ovunque, sperando di averne una copia. Nulla. Decide di sposarsi una seconda volta. E Raimondo, che dice?...

SERIAL 13,45

Rose e Rusty, scampati a una nuova imboscata del sicario mandato da Nick, si nascondono nelle scuderie del Country Club. Intanto Phillip, temendo che Chelsea possa procurargli altri guai, tenta il possibile per rendersi affascinante ai suoi occhi.

TELENOVELA 20,35

## LA DONNA DEL MISTERO

Suor Sacramento comunica a Fiamma che Gabriele si sposerà con Virginia nella chiesa del convento. In realtà, Gabriele vuol mettere in atto il suo piano per far fuggire Fiamma. (Nella foto, **Luisa Kuliok** è Suor Felicita).

### 5 — 02/21225

8 **La famiglia Brady.** Telefilm
8,30 **Le cinque mogli dello scapolo** (1963). Film brillante. Con Dean Martin, R. Conte
10,25 **Gente comune.** Con Silvana Giacobini
11,45 **Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
12,35 **Tris.** Quiz con Mike Bongiorno
12,55 **Canale 5 News**
13,20 **O. K. Il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
14,20 **Il gioco delle coppie.** Con C. Tedeschi
15 **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
15,30 **Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
16 **Bim Bum Bam.** Cartoni animati
18,15 **I Robinson.** Telefilm — **Canale 5 News**
18,45 **Il gioco del 9.** Con Gerry Scotti
19,35 **Tra moglie e marito.** Con M. Columbro
20,15 **Radio Londra.** Con Giuliano Ferrara
20,25 **Striscia la notizia.** Con E. Greggio, R. Pisu
20,40 **Lo strizzacervelli** (1988). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Michael Ritchie. Con Dan Aykroyd, Walter Matthau, Mary Gross
22,45 **Casa Vianello.** Telefilm. *Promessi sposi*
23,25 **Maurizio Costanzo Show**
24 **Canale 5 News**
1,30 **Striscia la notizia.** Replica — **Marcus Welby - Operazione ladro.** Telefilm

### 4 — 02/21225

8,15 **Una vita da vivere.** Teleromanzo
8,45 **Così gira il mondo.** Teleromanzo
9,15 **Señorita Andrea.** Telenovela
9,45 **Per Elisa.** Telenovela
10,45 **Señora.** Telenovela
11,45 **Topazio.** Telenovela
12,45 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
12,50 **Ribelle.** Telenovela
13,45 **Sentieri.** Teleromanzo
14,45 **La mia piccola solitudine.** Telenovela
15,15 **Piccola Cenerentola.** Telenovela
16,15 **La valle dei pini.** Teleromanzo
16,45 **General Hospital.** Teleromanzo
17,15 **Febbre d'amore.** Teleromanzo
18,25 **Cari genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti
19 **C'eravamo tanto amati.** Show condotto da Luca Barbareschi
19,30 **Linea continua.** News
19,40 **Marilena.** Telenovela
20,35 **La donna del mistero.** Telenovela. Con Luisa Kuliok, Jorge Martinez
22,35 **Linea continua.** Conducono Rita Dalla Chiesa e Andrea Barberi
23,40 **Le cascate del paradiso** (1986). Film sentimentale. 1ª visione tv. Regia Duncan Gibbins. Con Craig Sheffer, Virginia Madsen
1,45 **Bonanza.** Telefilm. *Il ladro*

### ODEON — 06/3454121

13 **L'uomo e la terra.** Documentario
13,30 **Cartoni animati.** *G.I. Joe - Kimba - King Leonard*
15 **Signore e padrone.** Telenovela
16 **Pasiones, la nuova storia di Maria.** Telenovela. Con Grecia Colmenares
17-19 **Domani è troppo tardi** (1949). Film drammatico. Regia di Léonide Moguy. Con Vittorio De Sica, Gabriella Dorziat, Anna Maria Pierangeli, Ave Ninchi, Lauro Gazzolo
19,30 **Minu.** Cartoni animati

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

| | |
|---|---|
| 6,30 | **Studio aperto. Emergenza Golfo** |
| 7 | **Ciao ciao mattina.** Cartoni animati |
| 8,30 | **Studio aperto.** Con Emilio Fede |
| 8,45 | **L'uomo da sei milioni di dollari - La donna bionica - Sulle strade della California.** Telefilm |
| 11,45 | **Studio aperto.** Con Emilio Fede |
| 12 | **T. J. Hooker - Happy Days.** Telefilm |
| 13,30 | **Ciao ciao.** Cartoni animati |
| 14,30 | **Urka!** Gioco con Paolo Bonolis |
| 15,30 | **Tutti al College.** Telefilm. *Residenza ideale* |
| 16 | **Compagni di scuola.** Teleromanzo |
| 16,30 | **Simon and Simon.** Telefilm |
| 17,30 | **Studio aperto.** Con Emilio Fede |
| 18,05 | **Mai dire sì.** *Una fabbrica di bambole* |
| 19 | **Mac Gyver.** Telefilm. *L'attentato* |
| 20 | **Scuola di polizia.** Cartoni. *Gli astro sbirri* |
| 20,30 | **L'istruttoria.** Di Giuliano Ferrara |
| 22,45 | **Studio aperto.** Con Emilio Fede |
| 23 | **Gaia.** Progetto ambiente |
| 23,35 | **Choose me - Prendimi** (1984). Film commedia. 1ª visione tv. Regia A. Rudolph. Con Keith Carradine, Geneviève Bujold |
| 2 | **Kung Fu - Samurai.** Telefilm |

 06/3304271

| | |
|---|---|
| 8,30 | **Get Smart.** Telefilm |
| 9 | **Natura amica.** Documentario |
| 9,30 | **Sceriffo Lobo.** Telefilm |
| 10,30 | **Anarchici grazie a Dio.** 6ª parte. Miniserie |
| 11,20 | **Potere.** Telenovela |
| 12 | **A pranzo con Wilma** |
| 12,30 | **Doris Day Show.** Telefilm |
| 13 | **Oggi News - Sport News** |
| 13,30 | **Tv donna.** Con Carla Urban. 1ª parte |
| 15 | **Rapimento autorizzato** (1979). Film drammatico. Regia di Mel Damsky. Con Beau Bridges, Blair Brown, David Groh |
| 16,55 | **Tv donna.** Con Carla Urban. 2ª parte |
| 18,10 | **Autostop per il cielo.** Telefilm. *La luna* |
| 19,15 | **Ora locale.** Talk-show |
| 20 | **TMC News** |
| 20,30 | **Chissà se lo farei ancora** (1976). Film drammatico. Regia di Claude Lelouch. Con Catherine Deneuve, Anouk Aimée |
| 22,25 | **Ladies & Gentlemen** |
| 23,05 | **Stasera News** |
| 23,35 | **Collegamento internazionale** |
| 0,35 | **Detective G.** (1972). Film poliziesco. Regia di Ivan Dixon. Con Paul Winfield |

| | |
|---|---|
| 20 | **Flash Gordon.** Telefilm |
| 20,30 | **Combat Killers** (1968). Film di guerra. Regia di Ken Loring. Con Paul Edwards, Marlène Dauden |
| 22,30 | **Contintasca.** Settimanale di economia-spettacolo |
| 23 | **La ballata dei mariti** (1964). Film commedia. Regia di Fabrizio Taglioni. Con Memmo Carotenuto, Aroldo Tieri, Marisa Del Frate, Xenia Valderi |
| 0,30-1 | **Sherlock Holmes.** Telefilm |

ATTUALITÀ 20,30

## L'ISTRUTTORIA

Politica interna o estera al centro della serata-dibattito con **Giuliano Ferrara** (foto). Ospiti, filmati, collegamenti esterni e telefonate del pubblico (06/7703) per passare una serata un po' movimentata.

FILM 23,35

Alan Rudolph, il più «europeo» dei registi della nuova Hollywood, narra la storia dell'ex fotografo Mickey (**Keith Carradine**, foto), uomo dal passato turbolento, perso tra le braccia di tre donne, Eva, Pearl e Nancy (**Geneviève Bujold**). Preziosismi psicologici, trasgressioni e passioni ma anche qualche lentezza di troppo.

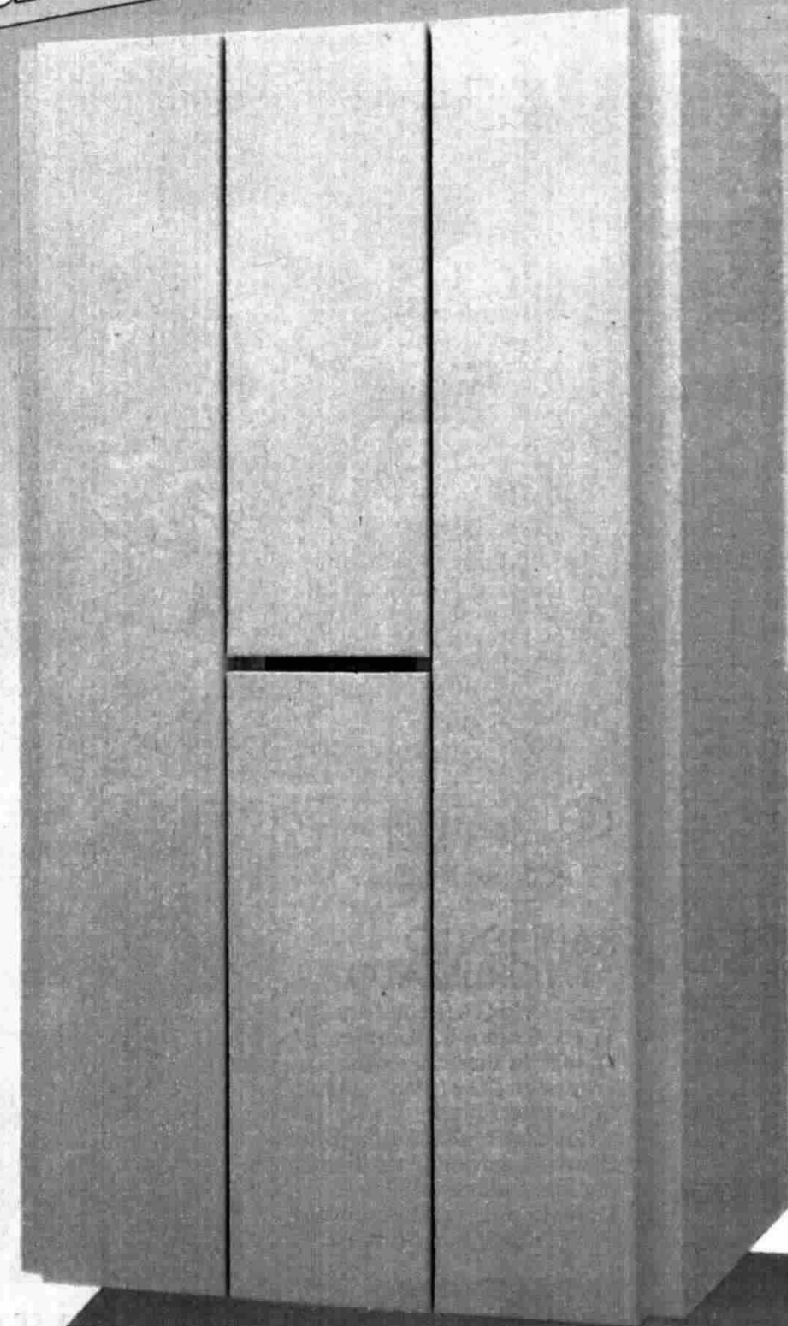
FILM 15

## RAPIMENTO AUTORIZZATO

**Beau Bridges** (nella foto con **Tracy Gold** e **L. Hendler**) è un marito divorziato che «rapisce» le sue due figliolette, date in affidamento alla moglie **Blair Brown**. La donna farà di tutto per riprendersele. **Mel Damski** porta sullo schermo una storia di Sue Milburn.

FILM 20,30

## CHISSÀ SE LO FAREI ANCORA

Lelouch narra storie di donne. Catherine è condannata per complicità nell'assassinio del suo stupratore, ucciso dal fidanzato Henry. Scontata la pena, dovrà barcamenarsi tra la madre di Henry, morto suicida, e la sbandatissima ex compagna di cella Sarah, oltreché badare ad un figlio... Nel cast **Catherine Deneuve** e **Anouk Aimée** (insieme nella foto).

02/433889

| | |
|---|---|
| 9 | **Mattinata con Cinquestelle.** Attualità |
| 12,30 | **Dalla prateria alla montagna.** Documentario della serie «Viaggio nella natura» |
| 13,30 | **Telegiornale regionale** |
| 14,30 | **Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi** |
| 18,30 | **Vite rubate.** Telenovela |
| 19,30 | **Telegiornale regionale** |
| 20,30 | **Sport regionale** |
| 22,30 | **Telegiornale regionale** |
| 22,45 | **Sport Cinquestelle** |
| 23,45 | **Speciale con noi** |

02/654661

| | |
|---|---|
| 7 | **On the air mattina** |
| 9 | **I video della mattina** |
| 13 | **Super Hit** |
| 14 | **Hot Line** |
| 16 | **On the air pomeriggio** |
| 19 | **Litfiba Special** |
| 19,30 | **Super Hit** |
| 21 | **Blue night** |
| 22 | **On the air notte** |
| 0,30 | **Blue night** |
| 1,30 | **Notte rock** |

02/85411

| | |
|---|---|
| 13,45 | **USA Today.** News |
| 14 | **Incatenati - Il profumo del successo - Andrea Celeste.** Teleromanzi |
| 15,30 | Programmazione locale |
| 17,15 | **Super 7.** Cartoni animati |
| 19,15 | **USA Today.** News. Replica |
| 19,30 | **Agente Pepper.** Telefilm. *Silenzio* |
| 20,30 | All'inferno e ritorno (1955). Film di guerra. Regia di Jesse Hibbs. Con Audie Murphy, Marshall Thompson, Charles Drake |
| 22,30 | **Colpo grosso.** Quiz con Umberto Smaila |
| 23,20 | **Catch.** Selezione campionati mondiali |
| 23,50 | Matalo! (1970). Film western. Regia di C. Canevari. Con Lou Castel, Corrado Pani |
| 1,40 | **Colpo grosso.** Quiz — **Spy Force.** Telefilm |

02/85411

| | |
|---|---|
| 12,30 | **Campo base — La grande boxe.** Replica |
| 14,30 | **Eurogolf.** Replica |
| 15,30 | **Calcio: Campionato tedesco.** Una partita |
| 17,30 | **Eroi.** Profili di grandi campioni. Replica |
| 17,45 | **Campo base.** Con Ambrogio Fogar |
| 18,45 | **Wrestling Spotlight.** Con Dan Peterson |
| 19,30 | **Sportime.** Quotidiano sportivo |
| 20,15 | **Eroi: Felice Gimondi, Carlos Monzon** |
| 20,30 | **Calcio internazionale.** Una partita |
| 22,30 | **Settimana gol.** Con Maurizio Pistocchi |
| 23,30 | **Sport parade** |
| 0,30 | **Atletica leggera: Torneo ad inviti di Cosford.** Replica |

MUSICA 19

## LITFIBA SPECIAL

Finalmente con i **Litfiba** anche il rock italiano è entrato nelle classifiche. A decretare la svolta commerciale è stato l'album dal vivo *Pirata* che ha fatto vendere al gruppo oltre centomila copie. Il recentissimo *El diablo* ha consolidato fama e onori di critica.

MUSICA 21

## BLUE NIGHT

La rubrica questa settimana si tinge di esotismo: il fil rouge della settimana è interamente dedicato all'influenza della cultura giapponese nella musica o nei videoclip occidentali. Nella foto, la rock star **David Bowie** nel film *Furyo*.

FILM 20,30

## ALL'INFERNO E RITORNO

La storia di **Audie Murphy**, diventato capofamiglia a soli dodici anni, che dovette accudire i quattro fratellini minori dopo la morte della mamma. Timido e gracile, Audie riuscì ad arruolarsi in fanteria e diventare un eroe nelle campagne in Africa, in Italia e in Francia.

FILM 23,50

## MATALO!

Burt, un fuorilegge, è così avido e spietato da uccidere alcuni banditi che lo avevano salvato dalla forca. Si unisce a tre loschi individui per assaltare una diligenza. Ma questa volta è Burt ad essere «scaricato». Lou Castel, Corrado Pani e Antonio Salines diretti da Cesare Canevari.

**06.7016494 È IL TITOLO del radiodramma, Menzione Speciale al Premio Italia '90, Radiouno. Scritto e diretto da Umberto Marino**

# RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno** - 1ª edizione
6,11-9 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti. In diretta per chi viaggia
6,48 **DSE Cinque minuti insieme.** «Cantare in coro». Di Gino Negri
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **GR 1 Sport - Fuoricampo.** A cura di M. De Luca. In studio B. Gentili e A. Orlando
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
9 Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '91.** Telefonare al n. (06) 322 65 14
**10 GR 1 flash - Meteo**
10,30 **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3219846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Il mago Merlino.** Di Roberto Cavosi. 14ª puntata: «Il tabarin». Regia di F. Crivelli
11,30 **Dedicato alla donna.** Con R. Lambertucci
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,04 Memo Remigi e Silvia Nebbia presentano **Via Asiago Tenda.** Con Nino Frassica e Daniela Conti. Programma di Fabio Brasile
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Spaziolibero.** Telefono rosa
13,45 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,04 **Voci e musiche dal mondo dello spettacolo.** Un programma di Adriano Mazzoletti
15 **GR 1 business**
15,03 **Ticket.** Settimanale di medicina e assistenza. Programma di Lino Matti, con Luciano Ragno. Realizzazione di Sergio Fedele
16 **Il Paginone.** Di Giuseppe Neri. E in principio fu il silenzio — Dibattito — Dietro il sipario. Realizzazione di Sergio Chistolini
**17 GR 1 flash - Meteo**
17,30 **Radiouno jazz '91.** A cura di A. Mazzoletti. «Attualità dal mondo del jazz». Di M. Molendini. Realizzazione di Giuliana Valci
17,55 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti
18,05 **DSE La collana della regina.** A cura di Mariella Serafini. Condotto e realizzato da Roberto Franchina (Replica)
18,30 **Piccolo concerto.** Programma di Flaminia Rinonapoli
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava: la città e il deserto. Lenz Rifrazioni presenta: «Gli idioti sognatori». Letture polifoniche da Dostoevskij. Musiche di P. Mattioli. Regia di M. F. Maestri
20 **Cartacarbone.** Paolo Modugno incontra Sergio Staino. Programma di Luigi Lambertini (Replica)
20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese
20,30 **Le nozze di Cadmo e Armonia.** Sceneggiato di Roberto Calasso
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 **Radiopiù.** «Radiouno ai grandi Premi Internazionali». A cura di Elio Molinari. Questa sera: 06.701 64 94. Testo e regia di Umberto Marino. Con Benedetta Buccellato, Umberto Marino, Giacomo Piperno, Claudia Giannotti, Ennio Coltorti «Menzione speciale al Prix Italia '90»
22 Radio anch'io '91 presenta **Colori.** Riflessioni e atmosfere proposte da Dina Luce
22,15 Per il ciclo di **Gente di Barnes due.** Elisabetta Pozzi e Ludovica Modugno in «Il momento giusto». Radiodramma di Peter Barnes. Traduzione e adattamento di Roberta Clemente. Regia di Massimo Manna
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,09 **La telefonata.** Di Franco Cuomo
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

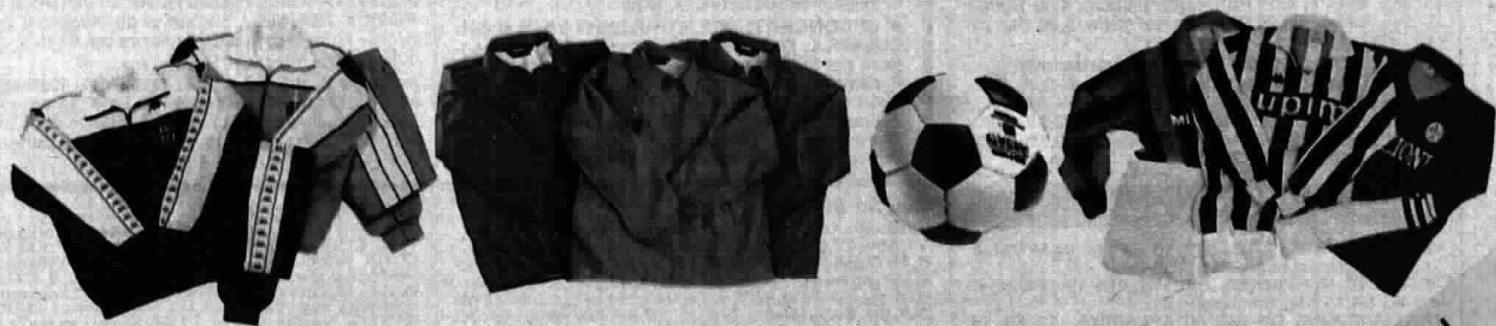
## ONDAVERDE

**Per viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno
**Ondaverdeuno** Radiouno
**6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57**
**Ondaverdedue** Radiodue
**6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27**
**Ondaverdetre** Radiotre
**7,13 9,43 11,43**
**Ondaverderegione**
**12,24 14,24 14,54**
**Ondaverdenotte** Notturno Ital.-Raistereonotte
**0,20 5,43**
**Ondaverdeeuropa** Radiouno
(per i turisti stranieri in Italia) **13,56**

# RADIO DUE

6-7,21 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini
**6,30 GR 2 Primomattino**
7,21 Bolmare
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8 **Lunedì sport.** A cura di Paolo Carbone
8,15 **Radiodue presenta.** Di Claudia Zanghellini
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,45 **Martina e l'angelo custode.** Originale radiofonico di C. Wittig. Con F. Castagnoli, L. Gianoli, G. Lavagetto. Regia di Guido Maria Compagnoni
Al termine (9,10 ca.): **Taglio di Terza.** Paolo Granzotto legge le terze pagine dei giornali
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Largo Italia, 91.** Regia di Sergio Ariotti
10 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
10,13 **A video spento.** A cura di Aldo Grasso
10,30 Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma di R. Manfredi. Regia P. Restuccia. Gli ascoltatori possono intervenire telef. n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
**11,30 GR 2 Notizie**
12,10 **GR regione - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,49 Ermanno Anfossi presenta **Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di E. Anfossi, M. Fasan e S. Paolini. Regia di M. Fasan
**13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**
14,15 **Programmi regionali**
15 **Le lettere da Capri.** Di Mario Soldati. Lettura integrale a più voci dir. da Luigi Durissi
15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
15,45 **Pomeridiana.** Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di F. Guerini. Con la collab. di A. De Laura, A. De Santis, P. Lupi, P. Marchetti, F. Pietrobelli. Organizz. di A. M. Rossi. Regia di G. Simoncelli
**16,30 GR 2 Notizie - Meteo**
17,30 **GR 2 Notizie**
17,32 **Tempo giovani.** Ragazzi e ragazze allo specchio. A cura di Franca Guerini
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Il mondo dell'opera. Regia di Lorenzo Chiera
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Speciale GR 2 Cultura**
20,02 **Le ore della sera.** A cura di Francesco Anzalone e Sabrina Mancini. «Musica per ricordare», in studio Maria Grazia Putini. «Vi racconto una commedia» (20,30)
21,30 **Le ore della notte** (I parte). «L'argomento». In studio Maurizio Ciampa. Regia di L. Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telef. al n. (06) 3131 e scrivendo a: «Le ore della notte» - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,46 **Le ore della notte** (II parte). «La discussione»
23,23 Bolmare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

# RADIO TRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre. Primo mattino - Meteo**
6,55 **Calendario musicale.** Di A. Lopes Ferreira
7,15 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali letti e commentati da Antonio Padellaro. Tel. al n. (06) 361 22 41
8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Franco Carlo Ricci. Ch. W. Gluck: Danza degli spiriti beati, per flauto e arpa (dall'opera Orfeo) (R. Bourdin, fl.; A. Challan, arpa) ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Ottetto in mi bemolle maggiore per archi op. 20 (Ottetto di Vienna: A. Fietz, W. Hubner, R. Kulch e A. Altenburger, vl.i; G. Breitenbach e J. Staar, v.le; F. Mihaly e A. Skocic, vc.i) ♦ I. Strawinsky: Le chant du rossignol, per orchestra (New York Philharmonic Orch. dir. P. Boulez) ♦ M. Ravel: À la manière de Borodin - À la manière de Chabrier (Pf. L. Sortie)
9,45 **Giornale Radio Tre**
10 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Chiara Galli e Paolo Modugno presentano **Il filo di Arianna.** In redazione Maria Cristina Cecilia, Maria Cuffaro, Alessandra D'Angelo, Silvio Di Francia, Michela Garbin. Telefono in diretta n. (06) 31 59 27. Segreteria telefonica n. (06) 32 16 216
10,45 **Concerto del mattino** (II parte). P. I. Ciaikowski: Concerto in re maggiore, per violino e orchestra op. 35 (Sol. R. Ricci - Orch. Filarm. della Radio Olandese dir. J. Fournet) ♦ D. Milhaud: Concertino d'hiver, per trombone e archi (Sol. V. Venglovsky - Orch. da Camera di Leningrado dir. L. Gozman) ♦ G. Rossini: La scala di seta, sinfonia (NBC Symphony Orch. dir. A. Toscanini)
11,45 **Giornale Radio Tre**
12 **Il Club dell'Opera.** Un programma di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Caroli
13 **Leggere il Decamerone.** Incontri alla Radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. Un programma di Alberto Asor Rosa e Adolfo Moriconi con le musiche originali di Marco Stroppa. 49ª puntata (Replica)
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14 **Diapason.** Un programma presentato da Paolo Capirci. Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). F. J. Haydn: Sinfonia n. 99 in mi bemolle maggiore (Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. N. Harnoncourt) (TELDEC 2292-46331-2) ♦ R. Schumann: Sinfonia n. 4 in re minore op. 120 (The London Classical Players dir. R. Norrington) (EMI CDC 7 540252) — Il giornale del pianoforte con Andrea Baggioli — Attualità musicali
15,45 **Giornale Radio Tre**
16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Paolo Morawski e Rossella Panarese presentano **Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica.** Musiche scelte da Arturo Stalteri. In redazione Massimo Carboni, Pierluigi Castellano, Stefano De Tomasso e Daniela Troncelliti. Organizzazione di Bianca Maria Papi
17,30 **DSE Quindici Anni.** Un programma educativo per i giovani. Cultura, musica, sport, con la collaborazione di Giovanni Piccioni. A cura di Franca Lipparoni. Regia di Lucia Luconi
17,50 **Scatola sonora** (I parte). Un programma a cura di Marco Mauceri. La cantata da camera in Italia. Selezione di F. Paolo Russo
18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
19 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura condotto in studio da Alberto Castelvecchi
19,45 **Scatola sonora** (II parte). Archivio sonoro. Selezione di Mario Berlinguer
20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
21 Dal RIAS di Berlino. **Festival di Berlino 1990.** Direttore Hans Zender. Pianista Christian Zacharias. D. Schnebel: Compositio (Versuche IV) ♦ W. A. Mozart: Concerto in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra K. 450 ♦ D. Schnebel: Re-visionen II, per differenti gruppi strumentali: Mahler-Moment - Mozart-Moment - Schumann-Moment - Verdi-Moment ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 3 in la minore op. 56 «Scozzese» - Orchestra Sinfonica della Radio di Berlino (Reg. eff. il 1°-9-1990)
22,30 **De Senectute.** Storia dell'idea di vecchiaia in dieci quadri di Gabriella Caramore. Regia di Stefano Geraci. 8ª puntata: «Rivolta e rassegnazione»
23 **Blue note** - da Bologna presenta L. Farnè
23,25 **Il racconto di ogni sera.** Un programma a cura di Gemma Vincenzini
23,45 **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raistereonotte**

# STEREO UNO

**15** **Festival.** Con B. Condorelli, R. Pandolfi e M. Pezzolla. Regia di G. Iannuccilli
15,30-16,30: **GR 1 in breve**
15,45 Servizio Telenovelas: **Beautiful,** riassunti e commenti
16 **Catene.** Gioco a premi
17,45 **Dediche e richieste...**
18 **I dischi più graditi dagli italiani**
18,30 **La lezione di spagnolo**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera - Meteo**
**21,04** **Radiopiù.** «Radiouno ai Grandi Premi Internazionali» (Vedi Radiouno)
**21,30** **GR 1 in breve**
**21,32-23,59** **Stereodrome.** Con Enzo Gentile e Marco Basso
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

# STEREO DUE

**15** **Studiodue.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Alfredo Morabito e Simonetta Zauli. Realizzazione di Antonello Libonati
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci** / 18,05 **Hit parade old time**
**19,26** **Ondaverdedue**
**19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
**19,55** **Stereodueclassic.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact
**21** **GR 2 Appuntamento flash**
**21,02-23,59** **F. M. Musica.** Notizie e dischi di successo. In studio Cinzia Donti e Filippo Firli
21,15 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
21,30 **I magnifici dieci** / 22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

# STEREONOTTE

**Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Giuseppe Videtti, Fabrizio Stramacci, Paolo De Bernardin, Teresa De Santis
**24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
**5,45** **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

# NOTTURNO ITALIANO

**Programmi culturali, musicali e notiziari**
**23,31** **Dove il sì suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
**24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Cantautori. **2,36** Applausi a... **3,06** Una città, una regione. **3,36** Allegramente. **4,06** Fonografo italiano. **4,36** Solisti celebri. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
**5,45** **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33**

# REGIONALI

**VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10** La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash
**TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15** Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
**TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14** Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes di Sella.
**FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30** Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
**SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45.** Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
**SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15** Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

# FILODIFFUSIONE

## IV CANALE Musica leggera

**6/BUONGIORNO IN MUSICA**
**8/CONCERTO DEL MATTINO**
**9/CANTANDO IN ITALIANO**
**10/MUSICA DALLO SCHERMO**
**11/CANTAUTORI**
**12/ROCK & POP**
**13/JAZZ VARIETÀ**
**14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE**
**15/PARATA DI STELLE**
**16/FACILE ASCOLTO**
**18/DISCOTECA**
**20/CONCERTO:** Simon & Garfunkel - Gino Paoli - Jethro Tull - Nat «King» Cole - Herbie Mann - Ron - Barry Manilow - Stadio - Mimmo Locasciulli - Frank Chacksfield
**22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

## V CANALE Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA: W. A. Mozart**: Kyrie in re minore, per coro a quattro voci, organo e orchestra. **F. Liszt**: Due Leggende per pianoforte. **J. A. Hasse**: Sonata in sol minore. **L. van Beethoven**: Trio n. 6 in mi bemolle maggiore, per pianoforte, violino e violoncello op. 70 n. 2. **O. Respighi**: Pini di Roma, poema sinfonico

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: F. Liszt**: Tre Notturni per pianoforte «Liebesträume» - Sol. D. Barenboim. **W. A. Mozart**: Duo in sol maggiore per violino e viola K. 423 - G. Kremer, vl.; K. Kashkashian, v.la. **C. Franck**: Sonata in la maggiore per violino e pianoforte - Sh. Mintz, vl.; Y. Bronfman, pf.

▶ **8,35/UN DIVERTIMENTO: B. Bartók**: Divertimento per orchestra d'archi - Ensemble Instrumental Grenoble dir. S. Cardon

▶ **9/L'INTERPRETE: FLAUTISTA JAMES GALWAY: G. Ph. Telemann**: Concerto in do maggiore per flauto, archi e continuo - I Solisti di Zagabria dir. J. Galway. **F. Schubert**: Introduzione e sette variazioni in mi minore, per flauto e pianoforte op. 160 (su un tema dal ciclo «Die Schöne Müllerin») - Pf. Ph. Moll. **J. Rodrigo**: Fantasia para un gentilhombre, per flauto e orch. - Philharmonia Orch. dir. E. Mata

▶ **9,55/INTERMEZZO: A. M. Giuliani**: Concerto in mi maggiore per due mandolini, viola e orchestra - U. Orlandi e D. Frati, mand.i; J. Levitz, v.la - I Solisti Veneti dir. C. Scimone. **B. Britten**: Simple Symphony, per orchestra d'archi - Barock Streiker Zürich

▶ **10,30/CAPOLAVORI DELLA CAMERISTICA BRAHMSIANA: J. Brahms**: Due Rapsodie op. 79 - Pf. G. Gould — Otto Liebeslieder Walzer, per quartetto vocale e pianoforte a quattro mani op. 52 - E. Morison, sopr.; M. Thomas, contr.; R. Lewis, ten.; D. Bell, bar.; V. Vronsky e V. Babin, pf. — Quartetto in la maggiore per pianoforte e archi op. 26 n. 2 - S. Richter, pf.; M. Kopelman, vl.; D. Shebalin, vl.a; V. Berlinsky, vc. **Z. Fibich**: Romanza di primavera, cantata per soprano, baritono, coro e orchestra - N. Sormava, sopr.; K. Prusa, bar. - Orch. Sinf. e Coro della Radio di Praga dir. F. Vajnar - M° del Coro M. Maly

▶ **12/CONCERTI PER STRUMENTI VARI E ORCHESTRA: G. F. Haendel**: Concerto in fa maggiore per fiati e archi - Pro Arte dir. C. Mackerras. **F. Carulli**: Concerto in la maggiore per chitarra, due corni e orchestra d'archi op. 140 - Chit. K. Yamashita - Orch. da Camera Leos Janacek di Ostrava. **G. Ph. Telemann**: Concerto in si bemolle maggiore per tre oboi, tre violini, orchestra d'archi e continuo - J. Schaeftkein, K. Gruber e B. Klebel, ob.i; A. Harnoncourt, W. Pfeiffer e P. Schoberwalter, vl.i - Concentus Musicus di Vienna dir. N. Harnoncourt. **D. Milhaud**: Concerto per viola e orchestra - Sol. U. Koch - Orch. della Radio del Lussemburgo dir. l'Autore. **B. Bartók**: Concerto per due pianoforti e percussioni - N. Freire e M. Argerich, pf.i; J. Labordus e J. Pustjens, percussioni

▶ **13,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA GABOR ÖTVÖS: H. Pfitzner**: Von Deutscher Seele, cantata romantica, per soli, coro, organo e orchestra op. 28 - P. Tucci, sopr.; K. Borris, msopr.; A. Senger, ten.; M. Smith, bs. - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai - M° del Coro V. Rosetta

▶ **15/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE:** AKADEMIE FÜR ALTE MUSIK BERLIN: **G. Ph. Telemann**: Don Quichotte, suite in sol maggiore, per archi e basso continuo. ORGANISTA SIMON PRESTON: **G. F. Haendel**: Concerto in si bemolle maggiore per organo e orchestra op. 7 n. 1 - The English Concert dir. T. Pinnock. VIOLONCELLISTA LEONARD ROSE - PIANISTA EUGENE ISTOMIN: **L. van Beethoven**: Sonata in la maggiore per violoncello e orchestra op. 69. PIANISTA JORGE BOLET: **F. Liszt**: Rapsodia ungherese n. 12 in do diesis minore — Sogno d'amore, notturno n. 3 in la bemolle maggiore da «Tre Sogni d'amore» — La campanella, studio n. 3 in sol diesis minore da «Sei Studi d'esecuzione trascendentale da Paganini». VIOLINISTA ITZHAK PERLMAN E CHITARRISTA JOHN WILLIAMS: **M. Giuliani**: Sonata in mi minore per violino e chitarra. DIRETTORE CLAUDIO ABBADO: **F. Mendelssohn-Bartholdy**: La favola della bella Melusina, ouverture op. 32 - London Symphony Orch.

▶ **17/LA SCUOLA NAZIONALE RUSSA: M. Balakirev**: Russia, poema sinfonico. **M. Mussorgski**: Boris Godunov: Monologo di Boris. **N. Rimski-Korsakov**: Quintetto in si bemolle maggiore per pianoforte e fiati. **A. Borodin**: Sinfonia n. 2 in re minore

▶ **18,30/FILOMUSICA: J. Auber**: Concerto n. 13 in mi minore «du carillon» - J.-R. Gravoin, vl.; O. Alain, clav. - Orch. da Camera Jean-Louis Petit dir. J.-L. Petit. **F. Schubert**: Adagio in mi bemolle maggiore «Notturno», per violino, violoncello e pianoforte op. 148 postuma - Trio Beaux Arts. **Ch. Gounod**: Faust: «Avant de quitter ce lieu» - R. Massard, bar.; N. Ghiaurov, bs.; M. Elkins, msopr.; R. Myers, bar. - London Symphony Orch. e Ambrosian Opera Chorus dir. R. Bonynge. **H. Villa-Lobos**: Quintetto per strumenti a fiato «en forma de choros» - New York Wind Quintett. **A. Rubinstein**: Concerto n. 3 in sol maggiore, per pianoforte e orchestra - Sol. R. Preston - Orch. Westfaelische Symphonie dir. P. Freeman. **R. Strauss**: Il cavaliere della rosa op. 59: Prima sequenza di valzer - I Wiener Philharmoniker dir. L. Maazel

▶ **20/DALLA DISCOGRAFIA DI HERBERT VON KARAJAN: F. J. Haydn**: Sinfonia in re maggiore n. 104 «di Londra». **J. Sibelius**: Finlandia, poema sinfonico op. 26. **P. I. Ciaikowski**: Sinfonia n. 5 in mi minore op. 64 - I Berliner Philharmoniker

▶ **21,30/GIOVANBATTISTA PERGOLESI:** Stabat Mater, sequenza per soprano, contralto, archi e organo - M. Marshall, sopr.; L. Valentini-Terrani, contr.; L. Pearson, org. - Strumen.i della London Symphony Orch. dir. C. Abbado

▶ **22,15/PAGINE PIANISTICHE DI JOHANN NEPOMUK HUMMEL:** Sonata in do maggiore op. 2 n. 1 — Sonata in fa diesis minore op. 81 n. 5 - Sol. J. Hobson

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: N. Rimski-Korsakov**: Notte di maggio, ouverture. **E. Lalo**: Chants russes. **E. Granados**: El amor y la muerte da «Goyescas». **F. J. Haydn**: Trio in sol maggiore per archi. **J. K. Vanhal**: Sinfonia in do maggiore

## Sender Bozen

**7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17** Nachrichten. **7,58 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik. **7** Morgenmagazin. **8,05** Ernst und heiter, so geaht's weiter (Whg.). **8,30** Zauberland der Musik. **9,30** Erlebte Geschichte (Whg.). **10,05** Auf der Sunnenseit'n (Whg.). **10,30** Kontakte. **12,30** Mittagsmagazin. Dazwischen: Thema des Tages. Werbung. **15,30** Konzert am Nachmittag mit Südtiroler Komponisten. Oswald Jaeggi. **16,15** Italienisch im Alltag. **16,30** Schulfunk für die Grundschule. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Peter's Music-Box. **18** Szenenwechsel. **18,45** Neue Texte aus Tirol. **19,30** Abend aktuell. **20** «Uli, der Knecht». Hörbild nach dem gleichnamigen. Roman von J. Gotthelf. 2. Folge. **21** Das Sängerporträt. Bernd Weikl, Bariton. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

## Trst - v slovenščini

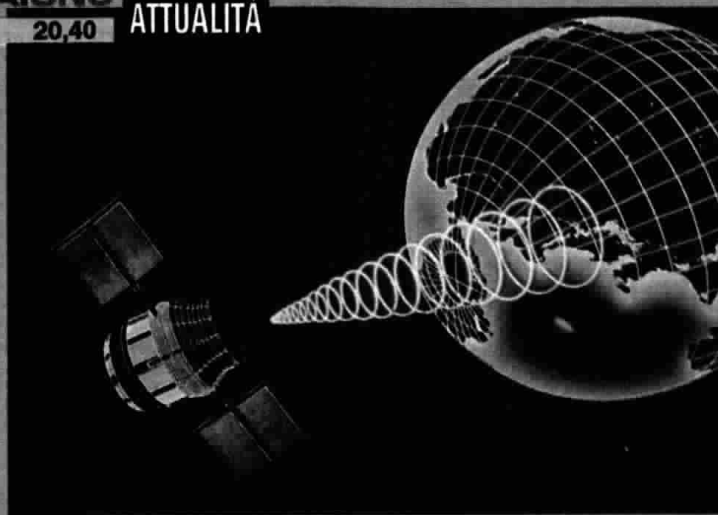
**7-13-19** Radijski dnevnik. **8-10-14-17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar. **(7,30)** Pravljica. **8,10** Življenje onkraj življenja. **8,40** Valčki in polke. **9,10** Instrumentalni solisti. **9,30** Iz preteklosti v sedanjost. **9,40** Potpuri. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30** Ivan Cankar: PODOBE IZ SANJ. «Otroci in starci». **11,45** Slovenska lahka glasba. **12** Utrip mesta. **12,20** Instrumentalni solisti. **12,40** Primorska poje. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Poslušali boste. **13,25** Gospodarska problematika. **14,10** Otroški kotiček: «Otroški knjižni sejem». **14,30** Pandorina skrinjica. **14,50** Evergreeni. **15,30** Južnoameriška folklora. **16** Mi in glasba: tenorist D. Kobal in pianist W. Lavrenčič v Kulturnem domu v Gorici. Skladbe F. Schuberta, R. Schumanna, J. Brahmsa, A. Dvořáka, S. Rahmaninova, A. Lajovca, G. Caccinija, W. A. Mozarta, G. Donizettija, G. Verdija in F. Leharja. **17,10** Aladinova svetilka. **17,40** Mladi val (Kinotto). **19,20** Spored za naslednji dan.

S. Romeo - S. Enna - S. Nestore
○ SOLE: sorge alle 6,51; tramonta alle 17,56

RAIUNO 11,40 SHOW

## OCCHIO AL BIGLIETTO

«Sono un non-cantante», dice **Valerio Merola** (foto), «e in *Occhio al motivetto* mi diverto a fare la hit parade dei non-cantanti. La Fortuna? Se non fosse bendata, forse, distribuirebbe meglio i suoi regali».

RAIUNO 20,40 ATTUALITÀ

## TG SETTE

La formula del settimanale del *TG 1*, ancora più duttile che in passato, è basata sempre sull'attualità, sulla forza delle immagini, sulle inchieste a tamburo battente. Il rotocalco non rinuncia, quando la cronaca lo impone, alle dirette, ai collegamenti nazionali ed internazionali, alle interviste in studio con i «personaggi della settimana» o per polemici «fuochi incrociati» tra protagonisti del momento.

RAIUNO 21,40 SHOW

## RAIMONDO E LE ALTRE

Tanta allegria, buonumore e una spolveratina di comicità surreale vengono proposti dal gruppo napoletano dei **Trettré** (nella foto con l'annunciatrice **Marina Morgan**). Tramite sondaggi settimanali vengono individuati i programmi meno seguiti della televisione, e il trio, con gags e parodie, consente agli spettatori di «vedere» le trasmissioni che sono loro sfuggite.

RAITRE 20,30 INCHIESTA

## TELEFONO GIALLO

Si parla dell'omicidio di Luciano Iacopi, assassinato a Forte dei Marmi nel 1987. Gli imputati, la moglie **Maria Luigia Redoli** (foto), i figli Tamara e Diego e l'amante della Redoli, Carlo Cappelletti, sono stati assolti per non aver commesso il fatto nell'aprile 1990.

### RAIUNO 06/36864890

**6,55-10,15** **Unomattina.** Presentano Livia Azzariti e Puccio Corona. Regia di P. Satalia
7-8-9-10 **TG 1 - Mattina**

**10,15** **Provaci ancora Harry.** Telefilm

**11** **TG 1 - Mattina**

**11,05** **Cuori senza età.** Telefilm

**11,40** Occhio al biglietto. Regia M. Fogliatti

**11,55** **Che tempo fa**

**12** **TG 1 - Flash**

**12,05** Piero Badaloni con Simona Marchini, Toto Cutugno presentano **Piacere Raiuno.** *In diretta con l'Italia.* Regia di Mimma Nocelli

**13,30** **Telegiornale**

**13,55** **TG 1 - Tre minuti di...**

**14** **Il mondo di Quark.** A cura di P. Angela. *Gambhia: Gemma d'Africa.* Di R. Hellier

**14,30** **Cronache dei motori.** A cura di F. Cetta

**15** **A tu per tu con l'opera d'arte.** *Federico Zeri e «L'Orto aperto».* Di Franco Simongini

**15,30** Per i più piccini. **L'albero azzurro**

**16** **Big!** Varietà per ragazzi con Giorgia Pini, Emilio Levi, Giorgia Passeri

**17,55** **Oggi al Parlamento**

**18** **TG 1 - Flash**

**18,05** **Italia ore 6.** Di Emanuela Falcetti. Regia di Renato Casali

**18,45** Teledisney - Avventure in tv. **La moglie di Boogedy** (1987). Film. 1ª visione tv. Regia di Oz Scott. Con Richard Masur, Mimi Kennedy, Tammy Lauren, David Faustino, Howard Witt. Prod.: Walt Disney. 1ª parte

**19,40** **Almanacco del giorno dopo**

**19,50** **Che tempo fa**

**20** **Telegiornale**

**20,40** Il TG 1 presenta TG Sette. Settimanale di attualità. A cura di Piero Di Pasquale e Franco Porcarelli. Supervisione di Enrico Messina

**21,40** Raimondo e le altre. Di Cerruti, Porcelli, Santoro, I Trettré. Conducono i Trettré. Musiche di Toto Savio. Direttore di produzione Anselmo Travaglini. Regia di Riccardo Donna. 7ª trasmissione

**23** **Telegiornale**

**23,10** Dalla Sala degli Amici della Musica di Vienna. **W. A. Mozart:** Ouverture dall'opera Don Giovanni — Sinfonia concertante per violino, viola e orchestra in mi bemolle maggiore K. 364. Orchestra «Wiener Philharmoniker» diretta da Zubin Mehta. Regia di Franz Kabelka

**24** **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

**0,20** **Oggi al Parlamento**

**0,25** **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

**0,40** **DSE Lega del filo d'oro.** *Un viaggio nella speranza.* Di F. Scoccia

### RAITRE 06/36864890

**12** **DSE Il circolo delle 12.** *Rotocalco quotidiano di informazione culturale.* 1ª parte

**14** **Rai Regione** - Telegiornali regionali

**14,30** **DSE Il circolo delle 12.** 2ª parte

**15,30** Messina. **Ciclismo: 8ª settimana ciclistica internazionale di Sicilia. 4ª.** *Siracusa-Messina*

**16** **Football americano: Partita campionato italiano**

**16,40** **Spaziolibero.** CONFEDERQUADRI. Confederazione Generale dei Quadri Italiani

**17** **Schegge**

**17,15** **I mostri.** Telefilm

**17,40** **Vita da strega.** Telefilm. *L'allegria di Endora*

**18,05** **Geo.** Di Luigi Villa, Gigi Grillo. In studio Gianclaudio Lopez

**18,35** **Schegge di radio a colori**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

## RAIDUE 06/36864890

**7-8** **Punky Brewster - Dick Tracy.** Cartoni
— **Lassie.** Telefilm. *Una nuova amicizia*

**8** Per i più piccini. **L'albero azzurro**

**8,30** **La famiglia Drombusch.** Serie tv

**9,30** **Radio anch'io '91.** Con Gianni Bisiach

**10,20** **DSE** Corso di spagnolo. **Español con Victor.** 3ª

**10,35** **DSE** Corso di tedesco. **Alles Gute.** 24ª

**10,50** **Capitol.** 489ª puntata. Serie tv

**11,55** **I fatti vostri.** Conduce Fabrizio Frizzi

**13** **TG 2 - Ore tredici**

**13,15** **TG 2 - Diogene. Anni d'argento**

**13,30** **TG 2 - Economia — Meteo 2**

**13,45-15,10** **Supersoap.** Segreti per voi: la posta di Supersoap
13,45 **Beautiful.** 239ª puntata. Serie tv ideata da
777 William J. e Lee Phillip Bell
14,15 **Quando si ama.** 703ª puntata. Serie tv
777 ideata da Agnes Nixon

**15,10-16,15** **Detto tra noi.** Rotocalco del pomeriggio
15,10 **Tua - Bellezza e dintorni.** Un vademecum per donne e uomini. Con Viviana Antonini
15,20 **Detto tra noi.** *La cronaca in diretta.* Conducono Patrizia Caselli e Piero Vigorelli, con la partecipazione di Dario Salvatori

**16,15** Tutti per uno: **La Tv degli animali** con il gioco a premi Waku Waku

**17** **TG 2 - Flash**

**17,05** **Dal Parlamento**

**17,10** **Videocomic.** A cura di Nicoletta Leggeri

**17,45** **Punky Brewster.** Telefilm. *Paura in città*

**18,10** **Casablanca.** Di G. La Porta e F. Scaglia

**18,20** **TG 2 - Sportsera**

**18,30** **Rock café.** Di Andrea Olcese STEREO

**18,45** **Hunter.** Telefilm. *Una ragazza seria*
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

**19,45** **TG 2 - Telegiornale**

**20,15** **TG 2 - Lo sport**

**20,30** **Hit List - Il primo della lista** (1989). Film tv
777 poliziesco. 1ª visione. Regia di William Lustig. Con Jan Michael Vincent, Leo Rossi, Lance Henricksen. Prod.: P. Hertzberg

**22,05** Raidue presenta **L'ispettore Sarti.** Telefilm. *Un'indagine speciale.* Soggetto e sceneggiatura di M. Rotundi. Con Gianni Cavina, Cristiana Borghi, Tino Schirinzi e con Stefano De Sando, Giuseppe Rugiano, Raffaele Siano. Regia di Maurizio Rotundi

**23,15** **TG 2 - Pegaso. Fatti & opinioni**
— Dossier
— I TG degli altri

**24** **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**

**0,10** **Appuntamento al cinema**

**0,20** Cinema di notte. **Mezzo dollaro d'argento** (1966). Film western. Regia di Paul Landres. Con Russ Tamblyn, Kieron Moore

**18,45** **TG 3 - Derby — Meteo 3**

**19** **TG 3**

**19,30** **Rai Regione** - Telegiornali regionali

**19,45** **BlobCartoon**

**20** **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

**20,25** **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**

**20,30** Corrado Augias risponde a **Telefono giallo.** Un programma di Corrado Augias, Adriana V. Borgonovo e Simona Gusberti. N. 11. *Il delitto della Versilia.* Adattamento tv di Aldo Piro. Ricostruzioni filmate di Giovanni Fago. Inchiesta giornalistica di Franca Leosini. Regia di Adriana V. Borgonovo

**22,45** **TG 3 - Sera**

**23,30** **Guerra senza fine.** A cura di V. Razzini ed E. Sallustro (IX). **I sacrificati di Bataan** (1945). Film. Regia di John Ford. Con Robert Montgomery, John Wayne, D. Reed

RAIDUE 14,15 SERIAL

### Quando si ama

Per controbattere alla richiesta di affidamento del bambino da parte di Jack, l'avvocato che cura gli interessi di Stacey le consiglia di buttare ogni responsabilità su Rick. Stacey è titubante, ma capisce che è l'unica strada per avere il figlio.

RAIDUE 16,15 RAGAZZI

## TUTTI PER UNO

Programma di **Igor Skofic**, condotto da **Armando Traverso** (foto) e **Marina Viro**. La trasmissione, che si occupa dei problemi degli animali e delle relazioni tra uomini e animali, è composta da varie rubriche, tra le quali una serie di interviste a personaggi famosi che raccontano i loro rapporti con il mondo della fauna.

RAIDUE 20,30 TV

## HIT LIST - IL PRIMO DELLA LISTA

**William Lustig**, regista di film per palati forti, confeziona scene brutali ed inseguimenti mozzafiato. Un killer schizofrenico, assoldato dalla mafia, colpisce per errore una tranquilla famiglia borghese. **Jan-Michael Vincent** (nella foto) si trasforma in giustiziere per vendicare il ferimento della moglie, il massacro di un amico ed il rapimento del figlioletto.

RAIDUE 22,05 TELEFILM

## L'ISPETTORE SARTI

L'ispettore Antonio Sarti (**Gianni Cavina**, nella foto con **Cristiana Borghi**), della Questura di Bologna, si ritrova al centro di un'ingarbugliata matassa in cui convergono i fili più disparati: da un giro di corse truccate ad una rete di bische clandestine, il tutto in un'atmosfera di sanguinosa violenza.

SHOW 20,40

## BELLEZZE SULLA NEVE

Ultima puntata del torneo di giochi invernali che si svolgono a Madonna di Campiglio e sono condotti da **Lorella Cuccarini, Marco Columbro** e **Francesco Salvi** (nella foto). Questa sera si affronteranno per la finalissima le squadre di Pinzolo (Italia), Majadahonda (Spagna), Todtnau (Germania) e Megève (Francia). *Bellezze sulla neve* è stato uno dei programmi di evasione più seguiti dell'inverno '91: una media di 5 milioni di spettatori a puntata.

SERIAL 13,45

Reva, quando meno se l'aspettava, incontra Josh e coglie l'occasione per annunciargli il suo imminente matrimonio con Alan. Dopo qualche attimo di esitazione i due si abbracciano commossi. Sanno di amarsi, anche se costretti a vivere divisi.

ATTUALITÀ 20,35

## LINEA CONTINUA

Il programma condotto da **Andrea Barberi** e **Rita Dalla Chiesa** (nella foto, con al centro il curatore **Lio Beghin**) si occupa stasera del giallo di Via Poma a Roma. A distanza di più di sette mesi dall'orribile fine di Simonetta Cesaroni le indagini sono ancora oggi a un punto fermo.

FILM 0,50

## NOSTALGIA DI UN AMORE

Henry (**Kevin Kline**, nella foto con **Sissy Spacek**) e Gussie, un tempo amanti, si ritrovano dopo anni ed anni di lontananza. Ormai famosa fotoreporter, Gussie torna ad Ocean City, dove Henry dirige il quotidiano locale. Il loro amore s'infiamma di nuovo.

02/21225

| | |
|---|---|
| 8 | **La famiglia Brady.** Telefilm |
| 8,30 | **La moglie sconosciuta** (1959). Film commedia. Con Sal Mineo, C. Carere |
| 10,25 | **Gente comune.** Con Silvana Giacobini |
| 11,45 | **Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi |
| 12,35 | **Tris.** Quiz con Mike Bongiorno |
| 12,55 | **Canale 5 News** |
| 13,20 | **O. K. Il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi |
| 14,20 | **Il gioco delle coppie.** Con C. Tedeschi |
| 15 | **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi |
| 15,30 | **Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi |
| 16 | **Bim Bum Bam.** Cartoni animati |
| 18,15 | **I Robinson.** Telefilm — **Canale 5 News** |
| 18,45 | **Il gioco del 9.** Con Gerry Scotti |
| 19,35 | **Tra moglie e marito.** Con M. Columbro |
| 20,15 | **Radio Londra.** Con Giuliano Ferrara |
| 20,25 | **Striscia la notizia.** Con E. Greggio, R. Pisu |
| 20,40 | **Bellezze sulla neve.** Show condotto da Marco Columbro, Lorella Cuccarini. Con Francesco Salvi. Regia di Beppe Recchia |
| 22,40 | **Speciale sul film «Volere e volare»** |
| 23,10 | **Maurizio Costanzo Show** |
| 24 | **Canale 5 News** |
| 1,15 | **Striscia la notizia.** Replica — **Marcus Welby - Operazione ladro.** Telefilm |

02/21225

| | |
|---|---|
| 8,15 | **Una vita da vivere.** Teleromanzo |
| 8,45 | **Così gira il mondo.** Teleromanzo |
| 9,15 | **Señorita Andrea.** Telenovela |
| 9,45 | **Per Elisa.** Teleromanzo |
| 10,45 | **Señora.** Telenovela |
| 11,45 | **Topazio.** Telenovela |
| 12,45 | **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti |
| 12,50 | **Ribelle.** Telenovela |
| 13,45 | **Sentieri.** Teleromanzo |
| 14,45 | **La mia piccola solitudine.** Telenovela |
| 15,15 | **Piccola Cenerentola.** Telenovela |
| 16,15 | **La valle dei pini.** Teleromanzo |
| 16,45 | **General Hospital.** Teleromanzo |
| 17,15 | **Febbre d'amore.** Teleromanzo |
| 18,25 | **Cari genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti |
| 19 | **C'eravamo tanto amati.** Show condotto da Luca Barbareschi |
| 19,30 | **Linea continua.** News |
| 19,40 | **Marilena.** Telenovela |
| 20,35 | **Linea continua.** Conducono Rita Dalla Chiesa e Andrea Barberi |
| 23 | **Ciak.** Settimanale di cinema |
| 23,45 | **Il grande golf.** Con Mario Camicia |
| 0,50 | **Nostalgia di un amore** (1986). Film sentimentale. 1ª visione tv. Regia di Jack Fisk. Con Sissy Spacek, Kevin Kline |

ODEON 06/3454121

| | |
|---|---|
| 13 | **L'uomo e la terra.** Documentario |
| 13,30 | **Cartoni animati.** *G. I. Joe - Kimba - King Leonard* |
| 15 | **Signore e padrone.** Telenovela |
| 16 | **Pasiones, la nuova storia di Maria.** Telenovela. Con Grecia Colmenares |
| 17-19 | **Capitani di ventura** (1961). Film d'avventura. Regia di Angelo Dorigo. Con Mario Petri, Wandisa Guida, Gérard Landry, Franca Parisi |

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

| | |
|---|---|
| 6,30 | **Studio aperto. Emergenza Golfo** |
| 7 | **Ciao ciao mattina.** *Una per tutte, tutte per una - He-Man.* Cartoni animati |
| 8,30 | **Studio aperto.** Con Emilio Fede |
| 8,45 | **L'uomo da sei milioni di dollari - La donna bionica - Sulle strade della California.** Telefilm |
| 11,45 | **Studio aperto.** Con Emilio Fede |
| 12 | **T. J. Hooker - Happy Days.** Telefilm |
| 13,30 | **Ciao ciao.** *Pippo e Menelao - L'incantevole Creamy.* Cartoni animati |
| 14,30 | **Urka!** Gioco con Paolo Bonolis |
| 15,30 | **Telefilm** |
| 16 | **Compagni di scuola.** Teleromanzo |
| 16,30 | **Simon and Simon.** Telefilm |
| 17,30 | **Studio aperto.** Con Emilio Fede |
| 18,05 | **Mai dire sì.** Telefilm. *Paura in palcoscenico* |
| 19 | **Mac Gyver.** Telefilm. *Amore perduto.* 1ª |
| 20 | **Peter Pan.** Cartoni. *La casa del campanellino* |
| 20,30 | **Delitti e profumi** (1988). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di V. De Sisti. Con Jerry Calà, Umberto Smaila — **Studio aperto** |
| 22,35 | **L'appello del martedì.** Con M. Mosca |
| 0,05 | **Cin Cin.** Telefilm — **Studio aperto** |
| 1,05 | **Kung Fu - Samurai.** Telefilm |

06/3304271

| | |
|---|---|
| 7,30 e 8 | **CBS News.** Edizione originale |
| 8,30 | **Get Smart.** Telefilm. *Mi chiamo Irene* |
| 9 | **Natura amica.** Documentario |
| 9,30 | **Sceriffo Lobo.** Telefilm |
| 10,30 | **Anarchici grazie a Dio.** 7ª parte. Miniserie |
| 11,20 | **Potere.** Telenovela |
| 12 | **A pranzo con Wilma** |
| 12,30 | **Doris Day Show.** Telefilm. *Amore e pizza* |
| 13 | **Oggi News - Sport News** |
| 13,30 | **Tv donna.** Con Carla Urban. 1ª parte |
| 15 | **Violenza familiare** (1978). Film drammatico. Regia di Peter Werner. Con Levar Burton, Mike Farrell, Karen Grassle |
| 16,50 | **Tv donna.** Con Carla Urban. 2ª parte |
| 18,10 | **Autostop per il cielo.** Telefilm |
| 19,15 | **Ora locale.** Talk-show |
| 20 | **TMC News** |
| 20,30 | **Ho fatto 13!!!** Gioco con Luciano Rispoli |
| 22,30 | **Crono - Tempo di motori.** Con Renato Ronco e Maria Leitner |
| 23,10 | **Stasera News** |
| 23,40 | **Marisa Monti in concerto** |
| 0,40 | **Il conflitto** (1973). Film drammatico. Regia J. Gold. Con Trevor Howard, Martin Sheen |

| | |
|---|---|
| 19,30 | **Minu.** Cartoni animati |
| 20 | **Flash Gordon.** Telefilm |
| 20,30 | **Sansone contro i pirati** (1963). Film d'avventura. Regia di Amerigo Anton. Con Kirk Morris, Margaret Lee, Daniele Vargas, Tullio Altamura |
| 22 | **Gli inafferrabili.** Telefilm |
| 23-1 | **L'arbitro** (1974). Film commedia. Regia di Luigi Filippo d'Amico. Con Lando Buzzanca, Joan Collins, Marisa Solinas, Gabriella Pallotta, Massimo Mollica |

FILM 20,30

## DELITTI E PROFUMI

Quattro ragazze vengono uccise da un profumo che, se illuminato, s'infiamma al contatto con la pelle. Sulla faccenda indaga **Jerry Calà** (nella foto con **Eva Grimaldi**), detective di un grande magazzino, spalleggiato dal vicecommissario **Umberto Smaila**. S'intralceranno a vicenda combinando un po' di guai.

RUBRICA 22,35

## L'APPELLO DEL MARTEDÌ

Ospiti del «tribunale del calcio» sono stasera il portiere dell'Inter **Walter Zenga** (foto), il giornalista **Gianmaria Cazzaniga** e l'ex giocatore **Eraldo Pecci**. Nello studio di Roma il centrocampista giallorosso **Giuseppe Giannini**.

FILM 20,30

## SANSONE CONTRO I PIRATI

Il feroce pirata delle Antille Murad depreda i galeoni spagnoli, trascinando in catene i prigionieri. Ma Amanda riesce a fuggire e raggiunge l'isoletta dove vive la tribù del pacifico Sansone... Nel cast **Kirk Morris, Margaret Lee** e **Daniele Vargas.**

QUIZ 20,30

## HO FATTO 13!!!

Si gioca con **Luciano Rispoli** (nella foto). In ogni puntata viene affrontato un argomento sul quale vengono poste tredici domande al pubblico in casa. Un computer raccoglie le risposte e individua il «tredicista» cui viene assegnata un'automobile. Oggi si parla della canzone italiana. (1678/64065).

# FORMAGGIO CHE SCENDE,

Milkana presenta una grande novità: Crem up. Una squisita crema di formaggio fuso in bottiglia a testa in giù. Pratica e dosabile è l'ideale per arricchire tutti i tuoi piatti in tavola, per gratinare le tue ricette al forno e per decorare i tuoi snack più sfiziosi. Tieni Crem up sempre a portata di mano!

# SAPORE CHE SALE.

02/433889

| | |
|---|---|
| 9 | **Cinquestelle in regione.** Attualità |
| 12,30 | **I greci d'Aspromonte - Cosenza.** Documentario della serie «Documenti regionali» |
| 13,30 | **Telegiornale regionale** |
| 14,30 | **Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi** |
| 18,30 | **Vite rubate.** Telenovela |
| 19,30 | **Telegiornale regionale** |
| 20,30 | **Speciale Cinquestelle** |
| 21,45 | **Sport e sport.** Con Nando Martellini |
| 22,30 | **Telegiornale regionale** |
| 22,45 | Vivere giovane (1976). Film drammatico. Regia di Jacques Rouffio. Con Isabelle Adjani, Jacques Dutronc, Serge Reggiani |

02/654661

| | |
|---|---|
| 7 | **On the air mattina** |
| 9 | **I video della mattina** |
| 13 | **Super Hit — Hot Line** |
| 16 | On the air pomeriggio |
| 19 | **Eurochart** |
| 19,30 | **Super Hit** |
| 21 | **Blue night** |
| 22 | **On the air notte** |
| 23,30 | **Clarence «Gatemouth» Brown in concerto** |
| 0,30 | **Blue night** |
| 1,30 | **Notte rock** |

ITALIA 7 02/85411

| | |
|---|---|
| 13,45 | **USA Today.** News |
| 14 | **Incatenati.** Teleromanzo |
| 14,30 | **Il profumo del successo.** Teleromanzo |
| 15 | **Andrea Celeste.** Teleromanzo |
| 15,30 | Programmazione locale |
| 17,15 | **Super 7.** Cartoni animati |
| 19,15 | **USA Today.** News. Replica |
| 19,30 | **Agente Pepper.** Telefilm |
| 20,30 | Ormai non c'è più scampo (1980). Film catastrofico. Regia di James Goldstone. Con Paul Newman, Jacqueline Bisset |
| 22,30 | **Colpo grosso.** Quiz con Umberto Smaila |
| 23,20 | **Mazzabubù quante corna stan quaggiù** (1971). Film comico. Con Nadia Cassini |
| 0,50 | **Colpo grosso.** Quiz — **Spy Force.** Telefilm |

02/85411

| | |
|---|---|
| 12,30 | **Campo base.** Con A. Fogar. Replica |
| 13,30 | **Settimana gol.** Replica |
| 14,30 | **Sport parade.** Replica |
| 15,30 | **Calcio: Campionato inglese** |
| 17,30 | **Eroi.** Profili di grandi campioni. Replica |
| 17,45 | **Campo base.** Con Ambrogio Fogar |
| 18,45 | **Wrestling Spotlight — Sportime** |
| 20,15 | **Eroi: Gustavo Thoeni** |
| 20,30 | Atletica leggera: **Meeting indoor di Budapest.** Telecronaca di Giacomo Crosa |
| 22,30 | **Obiettivo sci.** Rubrica di sport invernali |
| 23,30 | **U.S.A. Sport.** Con Dan Peterson |
| 0,30 | **Pallavolo: Gabeca Montichiari - Messaggero Ravenna.** Replica |

FILM 22,45

## VIVERE GIOVANI

François e Violette (**Jacques Dutronc** e **Isabelle Adjani**, nella foto) vivono a Parigi stentatamente. Lui, allegro avventuriero e ragazzo immaturo, forte dell'attrazione che esercita su di lei, la induce a sposarlo e a seguirlo nei furti presso i grandi magazzini. Violette si lascia prendere dal vizio del marito e...

ITALIA 7 FILM 20,30

## ORMAI NON C'È PIÙ SCAMPO

Un vulcano nelle isole Hawaii è in fase di risveglio. L'allarme lanciato da Hank (**Paul Newman**, nella foto con **Jacqueline Bisset**) non viene preso in considerazione.

MUSICA 16

## ON THE AIR

Atmosfere allusive, erotismo casto, arrangiamenti morbidi, vocalizzi di maniera: è questa la dimensione artistica di **Whitney Houston**, la rock star anglonigeriana ribattezzata in America «Sexy'n'cool».

SPORT 20,30

## ATLETICA LEGGERA

Da Budapest telecronaca del meeting indoor con la partecipazione di grandi stelle internazionali. Da segnalare, il «debutto europeo» di **Ben Johnson** (foto): un'occasione per verificare la sua condizione anche in vista dei Mondiali di atletica.

*LO SCRITTORE FRANCO CUOMO, autore de* L'ozio *della Nuova Edizione del Gallo, conduce, questa settimana,* La telefonata *di Radiouno*

# RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno** - 1ª edizione

6,11-9 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti. In diretta per chi viaggia

6,40 **DSE Cinque minuti insieme.** «Cantare in coro». Di Gino Negri

6,45 **Ieri al Parlamento - Le Commissioni Parlamentari.** A cura di P. Elia e F. Meconi

7 **GR 1**

7,20 **GR regione**

7,30 **GR 1 lavoro**

7,40 **Come la pensano loro.** Rassegna stampa delle opinioni. A cura di Fabio Scaramucci

8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**

8,30 **GR 1 Speciale**

9 Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anchio '91.** Telefonare al n. (06) 3226514. Realizzazione di Giancarlo Terribili

**10 GR 1 flash - Meteo**

10,30 **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim. Voce di V. Bachieca. Realizz. di G. Terribili

11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3219846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 **Il mago Merlino.** Di R. Cavosi. 15ª puntata: «Verso l'inferno». Regia di F. Crivelli

11,30 **Dedicato alla donna.** Con Federico Fazzuoli. Realizzazione di R. Berni

12 **GR 1 flash - Meteo**

12,04 Memo Remigi e Silvia Nebbia presentano **Via Asiago Tenda.** Con Nino Frassica e Daniela Conti. Programma di Fabio Brasile

13 **GR 1 - Meteo**

13,20 **Radiodetective** di Aldo Zappalà presenta **Uno studio in rosso** di A. Conan Doyle. Sceneggiatura di R. Cavosi. In studio Oreste del Buono. Musiche originali di P. Vessicchio. Programma a cura di M. Mazzucchi

13,45 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua

14 **GR 1 flash - Meteo**

14,04 **Voci e musiche dal mondo dello spettacolo.** Un programma di A. Mazzoletti. Testi di G. Gualberto. Realizzazione di F. Oliveti

15 **GR 1 business**

15,03 **Oblò.** Settimanale di economia e lavoro. Programma di Lino Matti, con Antonella Fantò. Realizzazione di Sergio Fedele

16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Viaggio nell'aldilà — Mode di dire — Il vate in loggione. Realizz. Sergio Chistolini

**17 GR 1 flash - Meteo**

17,30 **Radiouno jazz '91.** A cura di A. Mazzoletti. «Il jazz tradizionale e classico» di Luigi Martini. Realizzazione di Giuliana Valci

17,58 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti

18,08 **Le voci indimenticabili**

18,30 **Musica del nostro tempo. Roman Vlad:** Musica per archi ♦ **Franco Alfano:** Tre liriche per mezzosoprano e orchestra

19 **GR 1 Sera - Meteo**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni

19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava: la città e il deserto. «Radiomantria». Varietà radiofonico elettronico di Sergio Messina

20 **Pangloss.** I racconti del mese. H. C. Andersen: «L'ombra». Adattamento radiofonico di Massimo Guglielmi. Regia di Armando Adolgiso. Programma di Luigi Lambertini

20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi

20,30 **Radiouno Serata**

— **Jia Ruskaja: la danza come modo di essere.** Di Paola Zampini. Regia Maurizio Becker

21 **GR 1 flash - Meteo**

21,04 **Napoli dei poeti** (Replica)

21,32 **Mythos.** Varietà di Di Marco, Domini e Romani. Con la partecipazione di Achille Togliani. Regia di Maurizio Becker

22,30 **Musiche di scena**

22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**

23,09 **La telefonata.** Di Franco Cuomo

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

## ONDAVERDE

**Per viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno

**Ondaverdeuno** Radiouno
**6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57**

**Ondaverdedue** Radiodue
**6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27**

**Ondaverdetre** Radiotre
**7,13 9,43 11,43**

**Ondaverderegione**
**12,24 14,24 14,54**

**Ondaverdenotte** Notturno Ital.-Raistereonotte
**0,20 5,43**

**Ondaverdeeuropa** Radiouno
(per i turisti stranieri in Italia) **13,56**

# RADIO DUE

6-7,21 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da G. De Luca. Regia di R. Rumbo

**6,30 GR 2 Primomattino**

7,21 Bolmare

7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**

8 **DSE Un poeta, un attore.** Incontro quotidiano con la poesia del '900. A cura di Silvana Castelli. Collaborazione di Maria Pia Tosti Croce. Musiche di Ezio Ranaldi. Regia di Nello Pepe (Replica)

8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Claudia Zanghellini

8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**

8,45 **Martina e l'angelo custode.** Originale radiofonico di Carlotta Wittig. Con F. Castagnoli, Renato Di Rienzo, M. Podeschi
Al termine (9,10 ca.): **Taglio di Terza.** Paolo Granzotto legge le terze pagine dei giornali

9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**

9,33 **Largo Italia, 91.** Minicronache dal condominio. Testi di Tosco, Di Mauro, Ghislieri, Gandus. Regia di Sergio Ariotti

10 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2

10,13 **A video spento.** Radiovisioni a cura di Aldo Grasso

10,30 Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Regia di Paolo Restuccia. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma

**11,30 GR 2 Notizie**

12,10 **GR regione - Ondaverderegione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**

12,49 Ermanno Anfossi presenta **Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di E. Anfossi, M. Fasan e S. Paolini. Testi di S. Paolini. Organizzazione di C. Giordani. Regia di M. Fasan

**13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**

14,15 **Programmi regionali**

15 **Le lettere da Capri.** Di Mario Soldati. Lettura integrale a più voci dir. da Luigi Durissi

15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare

15,45 **Pomeridiana.** Un programma di Franca Guerini. Regia di G. Simoncelli

**16,30 GR 2 Notizie - Meteo**

17,30 **GR 2 Notizie**

17,32 **Tempo giovani.** A cura di Franca Guerini

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Musica sinfonica e cameristica. Regia di Lorenzo Chiera

19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**

19,55 **Conversazione quaresimale del GR 2**

20,02 **Le ore della sera.** A cura di Francesco Anzalone e Sabrina Mancini. «Musica per ricordare», in studio Maria Grazia Putini. «Vi racconto una commedia» (20,30)

21,30 **Le ore della notte** (I parte). «L'argomento». Un programma a cura di C. Castellano. In studio Maurizio Ciampa. Regia di L. Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telef. al n. (06) 3131 e scrivendo a: «Le ore della notte» - Via Asiago, 10 - 00195 - Roma

22,19 **Panorama parlamentare**

22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**

22,46 **Le ore della notte** (II parte). «La discussione»

23,23 Bolmare

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

# RADIO TRE

6 **Preludio**

6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino - Meteo

6,55 **Calendario musicale.** Un programma di Alvaro Lopes Ferreira

7,15 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Antonio Padellaro. Telefonare al n. (06) 3612241

8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Franco Carlo Ricci. L. van Beethoven: Trio in si bemolle maggiore per pianoforte, violino e violoncello op. 97 «dell'Arciduca» ♦ R. Vaughan-Williams: Concerto in la minore per oboe e archi ♦ G. Gabrieli: Sonata octavi toni (da «Sacrae symphoniae»)

9,45 **Giornale Radio Tre**

10 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Chiara Galli e Paolo Modugno presentano **Il filo di Arianna.** In redazione Maria Cristina Cecilia, Maria Cuffaro, Alessandra D'Angelo, Silvio Di Francia, Michela Garbin. Telefono in diretta n. (06) 315927. Segreteria telefonica n. (06) 3216216

10,45 **Concerto del mattino** (II parte). P. Locatelli: Concerto in re maggiore per violino, archi e continuo op. 3 ♦ F. Schubert: Sonata n. 10 in la maggiore per pianoforte op. 120 ♦ F. Lehár: Gold und Silber, valzer

11,45 **Giornale Radio Tre**

12 **Il Club dell'Opera.** Un programma di E. Stinchelli e M. Suozzo. Regia di Annarita Caroli

13 **Leggere il Decamerone.** Incontri alla Radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. Un programma di Alberto Asor Rosa e Adolfo Moriconi con le musiche originali di Marco Stroppa. 50ª puntata (Replica)

13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

14 **Diapason.** Un programma presentato da Paolo Capirci. Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). W. A. Mozart: Sonata in si bemolle maggiore per pianoforte K. 570 — Fantasia in do minore K. 475 (Sol. F. Gulda) (Deutsche Grammophon 431 084-2) — Variazioni su un minuetto di Duport, per pianoforte (Sol. A. Brendel) (Philips 426 272-2) — Sonate epistolari in do maggiore K. 329 e K. 336 (I. Watson, org. - King's Consort dir. R. King) (Hyperion CDA 66377) — Quaderni di orchestrazione con R. Riccardi — Piccolo dizionario con G. Jacovazzi — Attualità musicali

15,45 **Giornale Radio Tre**

16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Paolo Morawski e Rossella Panarese presentano **Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica.** Musiche scelte da Arturo Stalteri. In redazione Massimo Carboni, Pierluigi Castellano, Stefano De Tomasso e Daniela Troncelliti. Organizzazione di Bianca Maria Papi

17,30 **DSE Conoscere.** «Il grido dell'angelo: Rainer Maria Rilke». Conversazioni di Sergio Miniussi (Replica)

17,50 **Scatola sonora** (I parte). Un programma a cura di Marco Mauceri. Da Palazzo Labia-Venezia. Concerti per l'Europa: Repubblica Federale di Germania: Sebastian Knauer, pianoforte

18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

19 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura condotto in studio da Alberto Castelvecchi. In redazione Martina Forti, Flavia Pesetti e Claudio Puliatti. Ass. al progr. Laura Maran

19,45 **Scatola sonora** (II parte). Musica a programma. Selezione di Rossella Nobilia

20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

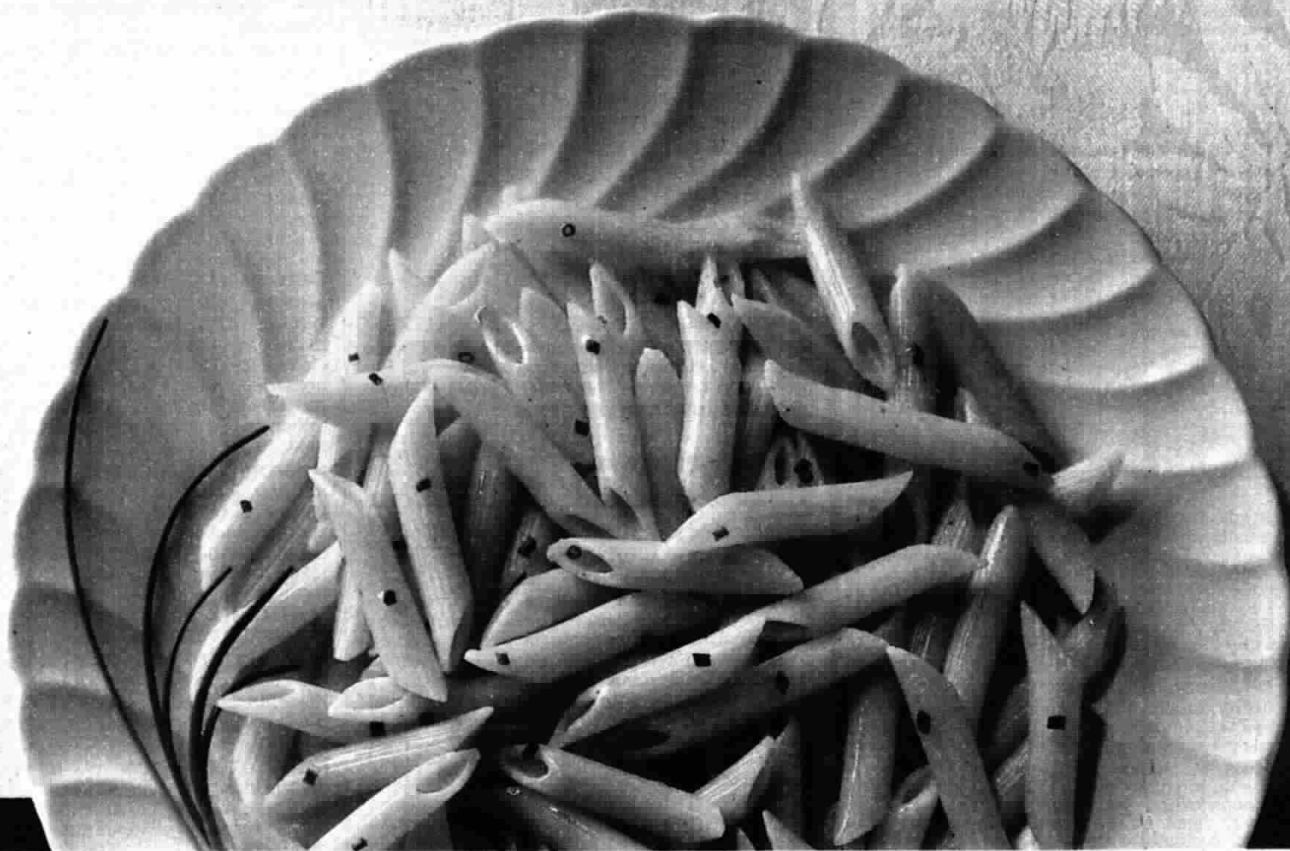
21 **La parola e la maschera.** «Voci del teatro europeo di oggi». Ingeborg Bachmann: **Le cicale.** 2ª parte. Regia di Maddalena Fallucchi. Presentazione di Cinzia Romani

22 **Intermezzo**

22,35 **Blue note** - da Bologna presenta L. Farnè

23,25 **Il racconto di ogni sera.** Di G. Vincenzini

23,45 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

## galleria

### PER UNA CORRETTA ALIMENTAZIONE

# IL POLLO IN TAVOLA

Iniziate lo scorso dicembre su *Studio Due*, il programma radiofonico di Raistereodue, proseguono le iniziative prese dall'Unione Nazionale dell'Avicoltura per promuovere i consumi di pollo e tacchino attraverso la diffusione di «concetti base» per una corretta alimentazione.

La campagna nazionale, promossa dal Ministero dell'agricoltura e delle foreste e dalla stessa Unione Nazionale dell'Avicoltura, punta in modo prioritario a rimuovere pregiudizi errati sulla qualità degli allevamenti avicoli mettendo in evidenza i molteplici aspetti positivi degli stessi.

Da sottolineare l'elevato grado nutrizionale delle carni del pollo e del tacchino consigliate per bambini e ragazzi.

Oltre all'eccellente contenuto proteico le carni avicole sono scarse di grassi e, in più, prive di grassi saturi, il cui eccesso è unanimamente ritenuto il responsabile principale dell'aumentata incidenza di malattie cardiovascolari. Importante, infine, per l'età evolutiva, è il contenuto di ferro degli alimenti.

Fin dal primo anno di vita il lattante consuma il ferro degli alimenti trasmessogli dalla madre e, arrivato ai 6-7 mesi, si trova nella necessità di rinnovare le proprie scorte.

In queste fasi la carne di tacchino che, specie in alcune parti come la coscia, contiene valori di ferro e zinco abbastanza elevati, può essere di estremo aiuto.

Roberto Montanari

***Simonetta Zauli e Alfredo Morabito, conduttori di Studio Due, il programma musicale di Raistereodue, si «trasformano» in cuochi per la Campagna nazionale di educazione alimentare per la promozione dei prodotti avicoli***

**a cura della Direzione Commerciale**

**DER FREISCHUTZ (Il franco cacciatore)** *di Carl Maria von Weber diretta da Rafael Kubelik, alle 15, V Filo*

# STEREO UNO

15 **Festival.** Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi e Mario Pezzolla. Regia di Gennaro Iannuccilli
15,30 **GR 1 in breve**
15,45 Servizio Telenovelas: **Beautiful**, riassunti e commenti
16 **Catene.** Gioco a premi
16,30 **GR 1 Report.** A cura di Claudio Mantovani
17,45 **Dediche e richieste...**
18 **I dischi più graditi dagli italiani**
18,30 **La lezione di spagnolo**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera - Meteo**
21,30 **GR 1 in breve**
21,32-23,59 **Stereodrome.** Con Enzo Gentile e Marco Basso
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

# STEREO DUE

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Alfredo Morabito e Simonetta Zauli. Realizzazione di Antonello Libonati
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 **Long Playing Hit 2**
19,26 **Ondaverdedue**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Stereodueclassic.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,02-23,59 **F. M. Musica.** Notizie e dischi di successo. In studio Cinzia Donti e Filippo Firli
21,15 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
21,30 **Hit 33.** Dischi caldi / 22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

# STEREONOTTE

**Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Fabrizio Stramacci, Paolo De Bernardin, Teresa De Santis, Giuseppe Videtti
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

## NOTTURNO ITALIANO

**Programmi culturali, musicali e notiziari**
23,31 **Dove il si suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Dischi caldi. **1,36** Le canzoni dei ricordi. **2,06** Musica in celluloide. **2,36** Applausi a... **3,06** Italian graffiti. **3,36** Operette e commedie musicali. **4,06** Vai col liscio. **4,36** Lirica e sinfonica. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
**Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33**

## REGIONALI

**VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10** La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash
**TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15** Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
**TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14** Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes di Sella.
**FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30** Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
**SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45** Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
**SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15** Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

# FILODIFFUSIONE

## IV CANALE Musica leggera

**6/BUONGIORNO IN MUSICA**
**8/CONCERTO DEL MATTINO**
**9/CANTANDO IN ITALIANO**
**10/MUSICA DALLO SCHERMO**
**11/CANTAUTORI**
**12/ROCK & POP**
**13/JAZZ VARIETÀ**
**14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO**
**15/PARATA DI STELLE**
**16/FACILE ASCOLTO**
**18/DISCOTECA**
**20/CONCERTO:** The Steppenwolf - The Plastic Ono Band - Roberto Ciotti - The Mamas and Papas - John Lennon - The Who - Miriam Makeba
**22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

## V CANALE Auditorium

**▶ MUSICA IN STEREOFONIA**

**▶ 6/FILOMUSICA: W. A. Mozart**: Concerto in mi bemolle maggiore per due pianoforti e orchestra K. 365 - Sol.i R. Buchbinder e T. Hitzlberger - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. U. Mund. **J.-Ph. Rameau**: L'impatience, cantata per una voce e continuo - J. Elwes, ten.; Y. Le Gaillard, cemb.; M. Müller, v.la da gamba. **E. Elgar**: Quartetto n. 2 in mi minore, per archi op. 83 - Quartetto Gabrieli. **E. Satie**: Quatre ogives per pianoforte - Sol. J. N. Barbier. **A. Vivaldi**: Concerto n. 10 in do minore, per violino, archi e continuo «La stravaganza» - Sol. T. Bacchetta - I Solisti di Milano dir. A. Ephrikian

**▶ 7,30/CONCERTO DI APERTURA: L. van Beethoven:** Quintetto in mi bemolle maggiore per pianoforte e fiati op. 16. J. Levine, pf. e Ensemble Wien Berlin: H. Schellenbergen, ob.; K. Leister, clar.; G. Hogner, cr.; M. Tirkovich, fag. **R. Schumann:** Kinderszenen op. 15 per pianoforte - Sol. M. Argerich. **W. A. Mozart:** Trio in mi bemolle maggiore per violino, viola e pianoforte K. 498 - V. Afanassiev pf.; G. Kremer, vl.; K. Kashkaschian, v.la

**▶ 8,40/DEDICATO A GABRIEL FAURÉ:** Baleade per pianoforte e orchestra op. 19 - Sol. Ph. Entremont - Philharmonia Orch. dir. Ch. Dutoit — Pavane per orchestra op. 50 (da Fêtes galantes di Verlaine) - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. B. Moretti

**▶ 9/DEDICATO A JOHANN CHRISTIAN BACH:** Concerto n. 4 in si bemolle maggiore, per pianoforte e orchestra op. 13 - Sol. I. Haebler - Capella Academica di Vienna dir. E. Melkus — Quintetto in re maggiore per flauto, oboe, violino, fagotto e cembalo - Fl. M. Larrieu - Ensemble Baroque di Parigi — Sonata in do maggiore per due organi - Sol.i A. Sacchetti e W. Van De Pol — Dies irae, sequenza per soli, doppio coro e orchestra - B. Rizzoli, sopr.; R. Garazioti, contr.; P. Munteanu, ten.; L. Gaetani, bs. - Orch. dell'Angelicum di Milano e Coro Polifonico di Torino dir. R. Maghini

**▶ 10,30/PAGINE DA «SANSONE E DALILA» DI CAMILLE SAINT-SAËNS:** Printemps qui commence - Sopr. M. Callas - Orch. National de la Radiodiffusion Française dir. G. Prêtre — Arrêtez o mes frères - Ten. J. Vickers - Orch. dell'Opera di Parigi dir. G. Prêtre - M° del Coro R. Duclos — Amour viens aider ma faiblesse - Msopr. E. Obraztsova - Orch. del Teatro Bolshoi dir. B. Khaikin — Mon coeur s'ouvre à ta voix - Msopr. M. Horne - Orch. dell'Opera di Vienna dir. H. Lewis — Baccanale - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy

**▶ 11,05/TRASCRIZIONI: C. M. von Weber**: Il franco cacciatore, suite dall'opera per fiati (arrang. C. von Flachs) - Consortium Classicum. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Ottetto in mi bemolle maggiore op. 20 (vers. per orchestra) - Orch. Filarm. d'Israele dir. Z. Mehta

**▶ 12/IL QUARTETTO EMERSON: B. Bartók**: Quartetto n. 2, per archi op. 17. **L. van Beethoven**: Quartetto n. 11 in fa minore, per archi op. 95. **F. Schubert**: Quartetto n. 14 in re minore, per archi «La morte e la fanciulla» - E. Drucker e Ph. Setzer, vl.i; L. Dutton, v.la; D. Finckel, vc.

**▶ 13,30/L'ORCHESTRA SINFONICA DI TORINO DELLA RAI: G. Mahler**: Sinfonia n. 10 in fa diesis maggiore: Adagio - Dir. P. Bellugi. **W. A. Mozart**: Concerto in do maggiore per flauto, arpa e orchestra K. 299 - S. Gazzelloni, fl.; C. Antonelli, arpa - Dir. B. Martinotti. **R. Strauss**: Così parlò Zarathustra, poema sinfonico op. 30 - Dir. G. Neuhold

**▶ 15/DER FREISCHUTZ.** Opera romantica in tre atti (vers. originale). Musica di **Carl Maria von Weber**. Max: R. Kollo; Agata: H. Beherens; Kaspar: P. Meven; Annchen: H. Donath; Kilian: H. Sapell; Kuno: R. Grumbach; Eremita: K. Moll; Ottokar: W. Brendel; Samiel: R. Boysen; Un cacciatore: N. Theodor; Quattro damigelle d'onore - Orch. Sinf. e Coro della Radio Bavarese dir. R. Kubelik - M° del Coro H. Mende

**▶ 17,20/IL TRIO BORODIN: L. van Beethoven**: Dieci Variazioni sul Lied «Ich bin der Schneider Kakadu» di W. Müller op. 121/a. **A. Dvorak**: Trio n. 3 in fa minore, per pianoforte, violino e violoncello op. 65

**▶ 18,30/FILOMUSICA: W. A. Mozart**: Cinque contraddanze K. 609 - W. Haupt, fl.; F. Ridel e F. Vogt, vl.i; A. Ticky, vc.; S. Schwieger, cb.; K. Bender, percussioni - Kammermusik Ensemble Baden-Baden. **L. Boccherini**: Quintetto in mi minore per chitarra, due violini, viola e violoncello - K. H. Bottner, chit.; G. Kehr e H. Kalafusz, vl.i; G. Lemmen, v.la; S. Palm, vc. **G. Verdi**: Un ballo in maschera: «Ma dall'arido stelo» - Sopr. S. Sass - Orch. Ungherese di Stato dir. E. Lukacs. **A. Borodin**: Il principe Igor: Aria di Galitsky - Bs. N. Ghiaurov - Orch. Sinf. della Radio Bulgara dir. V. Stedanov. **A. Scriabin**: Sonata n. 3 in fa diesis minore op. 23 - Pf. V. Ashkenazy. **I. Strawinsky**: Jeux de Cartes, balletto in tre mani - London Symphony Orch. dir. C. Abbado

**▶ 20/IL BALLETTO ROMANTICO: L. Delibes**: Coppelia ossia La fille aux yeux d'émail, balletto in due atti e tre quadri - Orch. Sinf. di Minneapolis dir. A. Dorati

**▶ 21,30/FRANZ JOSEPH HAYDN: I QUARTETTI OP. 71 «APPONY QUARTETTE»:** Quartetto n. 1 in si bemolle maggiore — Quartetto n. 2 in re maggiore — Quartetto n. 3 in mi bemolle maggiore - Quartetto Salomon

**▶ 22,40/MUSICISTI ITALIANI D'OGGI: F. Donatoni**: Voci per orchestra - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. Z. Pesko

**▶ 23-24/A NOTTE ALTA: G. F. Haendel**: Alcina: ouverture e balletto - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. **S. Lancetti**: Sonata in re maggiore per violoncello e continuo - G. Ferrari, vc.; M. T. Bouquet, spinetta. **S. Weiss**: Bourrée - Chit. A. Segovia. **F. Schubert**: Gesang der Geister über den Wassern, per coro maschile e strumenti op. 167 - Orch. e Coro The London Sinfonietta dir. D. Atherton. **M. Ravel**: Pavane pour une enfante défunte - Pf. W. Gieseking. **J. Brahms**: Adagio non troppo dalla Sinfonia n. 2 in re maggiore - Orch. Sinf. di Chicago dir. J. Levine

### Sender Bozen

**7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17** Nachrichten. **7,58 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk.
**6,45** Guten Morgen mit Musik. **7** Morgenmagazin. **8,05** Lieder sind gute Freunde. **8,30** Saludos amigos! **9** Fein sein, beinander bleiben. «Der Jodler». **9,30** Schulfunk für die Grundschule. (Whg.). **10,05** Ping-Pong (Whg.). **11** 's Landl, die Leut und a Musig dazua. **12,30** Mittagsmagazin. Dazwischen: Thema des Tages. Werbung. **15,30** Konzert am Nachmittag. Konzertmitschnitte des Senders Bozen. W. A. Mozart: Sonate in F-Dur, KV 497. F. Schubert: Grosse Sonate in B-Dur, Op. 30, D 617. J. S. Bach: Concerto in d-moll. **16,30** Musikparade. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Die Rai-Radio-Revue. **18** I Got Rhythm - I Got Jazz. **18,45** Begegnung mit der Natur. Die Eisacktaler Siedlungslandschaft von Lajen. **19,30** Abend aktuell. **20** Zauberland der Musik (Whg.). Aus Operette ud Musical. **21** Erzählungen. Mark Twain: «Wie ein Schupfen kuriert wird». **21,15** Kammermusik: Das Tonhalle-Quartett Zürich spielt Streichquartette. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

### Trst - v slovenščini

**7 - 13 - 19** Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar. **(7,30)** Pravljica. **8,10** Odprti prostor. **8,40** Country club. **9,30** Ženska v ospredju. **9,45** Orkestralna glasba. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30** Ivan Cankar: PODOBE IZ SANJ. Pripoveduje Mira Sardoč. «Strah». **11,45** Italijanski kantavtorji. **12** Starost danes. **12,20** Instrumentalni solisti. **12,40** Primorska poje. Komorni dekliški zbor iz Ilirske Bistrice vodi M. Slosar Lenarčič. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Poslušali boste. **13,25** Glasba po željah. **14,10** Aktualnosti. **16** Mi in glasba. Glasbena kronika s Hrvaškega. **16,45** Postni govori. **17,10** Pesniške podobe. **17,40** Mladi val. **19,20** Spored za naslednji dan.

LONGARI&LOMAN/BDDP

# Grand'idea

(PENNETTE AL

*Da oggi in cucina un'idea può diventare immediatamente una grand'idea. Il segreto? Semplicissimo! Provate ad aggiungere ai vostri piatti una specialità come Grand'idea Ala, la prima panna con salmone, con funghi oppure con tartufo. Anche un semplice piatto di pasta, per esempio, può diventare un'idea originale e gustosa per una cenetta coi fiocchi.*

**Grand'idea Ala. Ogni giorno un'invenzione.**

S. Gabriele dell'Addolorata - S. Onorina
○ SOLE: sorge alle 6,49; tramonta alle 17,57

RAIUNO 15 DSE

## LA CORSICA SCONOSCIUTA

Continua il viaggio di Vittorio Barattolo nell'isola francese. *Sotto il segno del Pontificato* si intitola questa terza puntata. Nella foto, San Michele a Murato, una chiesetta in stile pisano.

RAIUNO 19,40 RUBRICA

## ALMANACCO DEL GIORNO DOPO

*La porti un bacione a Firenze* del 1934, uno dei maggiori successi di **Odoardo Spadaro** (foto), viene rievocata da Giorgio Ponti con un «ritratto» del cantante fiorentino.

RAIUNO 20,40 MUSICA

## FESTIVAL DI SANREMO

Si accendono i riflettori del Teatro Ariston per il Quarantunesimo Festival della Canzone, presentato quest'anno dall'esordiente **Andrea Occhipinti** (alla sua prima volta come presentatore) e dalla veterana **Edwige Fenech**. Tra gli sfidanti alcuni vincitori delle precedenti edizioni: **Al Bano e Romina, Umberto Tozzi, Riccardo Fogli**, e i due «giovani» **Marco Masini e Mietta**. Assente quest'anno la satira sostituita dall'ecologia, protagonista dei balletti firmati da Franco Miseria. Il primo: *L'albero del Bene e del Male* con Julio Bocca, su musiche di Gershwin.

## RAIUNO 06/36864890

**6,55-10,15** **Unomattina.** Presentano Livia Azzariti e Puccio Corona. Regia di P. Satalia
7-8-9-10 **TG 1 - Mattina**

**10,15** **Provaci ancora Harry.** Telefilm

**11** **TG 1 - Mattina**

**11,05** **Cuori senza età.** Telefilm

**11,40** **Occhio al biglietto**

**11,55** **Che tempo fa**

**12** **TG 1 - Flash**

**12,05** Piero Badaloni con Simona Marchini, Toto Cutugno presentano **Piacere Raiuno.** *In diretta con l'Italia.* Regia di Mimma Nocelli

**13,30** **Telegiornale**

**13,55** **TG 1 - Tre minuti di...**

**14** **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. *Il barometro della natura*

**14,30** **DSE Scuola aperta.** Di A. Meliciani

**15** **DSE** La Corsica sconosciuta. *Sotto il segno del Pontificato.* Regia di V. Barattolo. 3ª puntata

**15,30** Per i più piccini. **L'albero azzurro**

**16** **Big!** Varietà per ragazzi con Giorgia Pini, Emilio Levi, Giorgia Passeri. 1ª parte
16,30 **Hanna e Barbera Bazar** con Antonella Monetti e Marco Beretta. A cura di Grazia Tavanti. Regia di Claudio Bondi
17,30 **Big!** 2ª parte

**17,55** **Oggi al Parlamento**

**18** **TG 1 - Flash**

**18,05** **Italia ore 6.** Di Emanuela Falcetti. Regia di Renato Casali

**18,45** Teledisney - Avventure in tv. **La moglie di Boogedy** (1987). Film. 1ª visione tv. Regia di Oz Scott. Con Richard Masur, Mimi Kennedy. 2ª ed ultima parte

**19,40** Almanacco del giorno dopo

**19,50** **Che tempo fa**

**20** **Telegiornale**

**20,40** STEREO Eurovisione. In diretta dal Teatro Ariston di Sanremo. **41° Festival della canzone italiana.** Patrocinio del Comune di Sanremo. Organizzazione Artistica Internazionale. Un programma di Adriano Aragozzini e Marcello Mancini. Distribuzione mondiale Sacis. Direttore di produzione Carlo Torelli. Programma a cura di Carlo Principini. Regia di Luigi Martelli. 1ª serata

**23** **Telegiornale**

**23,10** Dalla Sala degli Amici della Musica di Vienna. **W. A. Mozart: Sinfonia in do maggiore K. 551** «Jupiter». Orchestra «Wiener Philharmoniker» diretta da Zubin Mehta

**23,50** **Appuntamento al cinema**

**24** **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

**0,20** **Oggi al Parlamento**

**0,25** **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

## RAITRE 06/36864890

**12** **DSE Il circolo delle 12.** *Rotocalco quotidiano di informazione culturale.* 1ª parte

**14** **Rai Regione** - Telegiornali regionali

**14,30** **DSE Il circolo delle 12.** *Rotocalco quotidiano di informazione culturale.* 2ª parte

**15,30** Terme Vigliatore. **Ciclismo: 8ª settimana ciclistica internazionale di Sicilia.** 5ª. *Tindari-Terme Vigliatore*

**16** Torino. **Scherma: Trofeo Lancia**

**16,30** **Hockey ghiaccio: Partita di campionato**

**17,15** **I mostri.** Telefilm. *Il mostro adottivo*

**17,40** **Vita da strega.** Telefilm

**18,05** **Geo.** In studio Gianclaudio Lopez

**18,35** **Schegge di radio a colori**

**18,45** **TG 3 - Derby — Meteo 3**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

**7-8** **Punky Brewster - Dick Tracy.** Cartoni — **Lassie.** Telefilm. *La vendetta di Cully*

**8** **L'albero azzurro.** Regia di Nello Cioffi

**8,30** **La famiglia Drombusch.** Serie tv. *Il concerto*

**9,30** **Radio anch'io '91.** Di Gianni Bisiach

**10,20** **DSE** Monografie. **Artigianato è.** *Le botteghe dei maestri oggi.* Regia di G. Marchetti

**10,50** **Capitol.** 490ª puntata. Serie tv

**11,55** **I fatti vostri.** Conduce Fabrizio Frizzi

**13** **TG 2 - Ore tredici**

**13,15** **TG 2 - Caro Diogene**

**13,30** **TG 2 - Economia — Meteo 2**

**13,45-15,10** **Supersoap.** Segreti per voi: la posta di Supersoap

13,45 777 **Beautiful.** 240ª puntata. Serie tv ideata da William J. e Lee Phillip Bell

14,15 777 **Quando si ama.** 704ª puntata. Serie tv ideata da Agnes Nixon

**15,10-16,15** **Detto tra noi.** Rotocalco del pomeriggio

15,10 **Tua - Bellezza e dintorni.** Un vademecum per donne e uomini. Condotto da Viviana Antonini

15,20 **Detto tra noi.** *La cronaca in diretta.* Condotto da Patrizia Caselli e Piero Vigorelli, con la partecipazione di Dario Salvatori

**16,15** **Tutti per uno: La Tv degli animali** con il gioco a premi Waku Waku. Conducono Armando Traverso e Marina Viro. Regia di Igor Skofic

**17** **TG 2 - Flash**

**17,05** **Dal Parlamento**

**17,10** **Spaziolibero.** Lega Antivivisezionista Nazionale

**17,30** **Videocomic.** A cura di Nicoletta Leggeri

**17,45** **Punky Brewster.** Telefilm

**18,10** **Casablanca.** Di G. La Porta e F. Scaglia

**18,20** **TG 2 - Sportsera**

**18,30** **Rock cafè.** Di Andrea Olcese STEREO

**18,45** **Hunter.** Telefilm. *Confessione volontaria* — **Meteo 2** - Previsioni del tempo

**19,45** **TG 2 - Telegiornale**

**20,15** **TG 2 - Lo sport**

**20,30** 777 **Il giudice** (1985). Film drammatico. Regia di Philippe Lefebvre. Con Jacques Perrin, Richard Bohringer, Michael Lonsdale, A. Ferréol. Prod.: Trinacria Films - T.F.I. Films

**22,15** Aldo Bruno - Giovanni Minoli - Giorgio Montefoschi presentano **Mixercultura.** Di Arnaldo Bagnasco. Regia Vittorio Nevano

**23,15** **TG 2 - Pegaso. Fatti & opinioni** — Dossier — I TG degli altri

**24** **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**

**0,10** Cinema di notte. **Veneri rosse** (1956). Film drammatico. Regia di Allan Dwan. Con John Payne, Arlene Dahl, Rhonda Fleming

**19** **TG 3**

**19,30** **Rai Regione** - Telegiornali regionali

**19,45** **BlobCartoon**

**20,10** **Calcio: Italia-Polonia Under 21**

**22,05** **TG 3 - Sera**

**22,10** **Schegge**

**22,40** **Cartolina illustrata.** Un programma di Andrea Barbato. Regia di Daniela Giambarba

**23,30** **TG 3 - Notte**

**24** **Prima della prima.** Al Teatro alla Scala di Milano Jonathan Miller prova *La fanciulla del West* di Giacomo Puccini. Direttore Lorin Maazel. Con G. Casolla e G. Giacomini. A cura di P. Gazzara e di R. Bronzetti. Regia di Nico Garrone

RAIDUE 14,15 SERIAL

Quando si ama

Trisha vuole che Trucker, di cui è innamorata, abbia una vera casa e lo conduce da Kate, che lo accoglie a braccia aperte. Dan, invitato a casa Alden, rivela a «nonno Cabot» che è Ann la responsabile del furto del nastro con l'intervista a Stacey.

RAIDUE 18,30 MUSICA

## ROCK CAFÈ

Terzo appuntamento della settimana con il quotidiano di informazione musicale e cultura giovanile condotto da **Paolo Dini** (foto) e Francesca Galligaro.

RAIDUE 20,30 FILM

## IL GIUDICE

Un giudice e un commissario indagano sul capo di una banda di raffinatori di droga. Viene arrestato per un piccolo reato e il giudice si batte per la condanna, ma corre gravi pericoli. Foto, **Andréa Ferréol.**

RAIDUE 22,15 ATTUALITÀ

## MIXER CULTURA

**Arnaldo Bagnasco** (foto) conduce il programma-dibattito che prende spunto da idee e argomenti di attualità culturale. Come sempre il collegamento con il Caffè della Pace a Roma dove la scrittrice **Cinzia Tani** discute con alcuni «avventori».

RAITRE SPORT

## CALCIO: ITALIA-POLONIA UNDER 21

In campo questa sera la nazionale italiana under 21 guidata da **Cesare Maldini** che sfiderà i polacchi. La partita amichevole, servirà al tecnico come riscontro in vista delle qualificazioni europee. Nella foto una delle ultime formazioni.

## GHOSTBUSTERS

Zaini protonici in spalla, gli acchiappafantasmi (**Bill Murray, Dan Aykroyd, Harold Ramis**, foto) liberano New York dall'assedio di spiriti, spiritelli ed ectoplasmi. Come in *King Kong*, la scena-madre si svolge in cima a un grattacielo: Dana (**Sigourney Weaver**, foto) è stata trasformata in un diabolico cagnaccio...

## I DELITTI IRRISOLTI

Dopo i segreti della provincia americana, **Giorgio Medail** (foto) irrompe nella provincia italiana alla scoperta di piccoli e grandi delitti irrisolti. Il viaggio comincia da Parma, dove il 9 febbraio 1986 fu ucciso Carlo Mazza...

## LA SCELTA DI SOPHIE

New York, 1947. Sophie, reduce dai lager nazisti, ha un terribile segreto. A salvarla non basterà l'amore del suo uomo, Nathan, e quello del giovane Stingo. Nella foto **Meryl Streep** tra **Kevin Kline** e **Peter MacNicol**.

## CHINA BLUE

Joanna Crane, alias China Blue (**Kathleen Turner**, foto), ha una doppia vita: di giorno affermata stilista di moda, di notte regina del marciapiede. Vittima di profonde frustrazioni sessuali il reverendo Shayne (**Anthony Perkins**, foto) scopre la duplice identità di China Blue. Erotismo e kitsch nella ricetta di Ken Russell.

### Canale 5 — 02/21225

| | |
|---|---|
| 8 | **La famiglia Brady.** Telefilm |
| 8,30 | **Accadde in Atene** (1962). Film commedia. Con Jayne Mansfield, Trax Colton |
| 10,25 | **Gente comune.** Con Silvana Giacobini |
| 11,45 | **Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi |
| 12,35 | **Tris.** Quiz con Mike Bongiorno |
| 12,55 | **Canale 5 News** |
| 13,20 | **O. K. Il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi |
| 14,20 | **Il gioco delle coppie.** Con C. Tedeschi |
| 15 | **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi |
| 15,30 | **Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi |
| 16 | **Bim Bum Bam.** Cartoni animati |
| 18,15 | **I Robinson.** Telefilm — **Canale 5 News** |
| 18,45 | **Il gioco del 9.** Con Gerry Scotti |
| 19,35 | **Tra moglie e marito.** Con M. Columbro |
| 20,15 | **Radio Londra.** Con Giuliano Ferrara |
| 20,25 | **Striscia la notizia.** Con E. Greggio, R. Pisu |
| 20,40 | Ghostbusters - **Acchiappafantasmi** (1984). Film fantastico. Regia di Ivan Reitman. Con Bill Murray, Dan Aykroyd, Sigourney Weaver, Harold Ramis |
| 22,50 | I delitti irrisolti. Di Giorgio Medail |
| 23,30 | **Maurizio Costanzo Show** |
| 24 | **Canale 5 News** |
| 1,35 | **Striscia la notizia.** Replica — **Marcus Welby - Operazione ladro.** Telefilm |

### Rete 4 — 02/21225

| | |
|---|---|
| 8,15 | **Una vita da vivere.** Teleromanzo |
| 8,45 | **Così gira il mondo.** Teleromanzo |
| 9,15 | **Señorita Andrea.** Telenovela |
| 9,45 | **Per Elisa.** Teleromanzo |
| 10,45 | **Señora.** Telenovela |
| 11,45 | **Topazio.** Telenovela |
| 12,45 | **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti |
| 12,50 | **Ribelle.** Telenovela |
| 13,45 | **Sentieri.** Teleromanzo |
| 14,45 | **La mia piccola solitudine.** Telenovela |
| 15,15 | **Piccola Cenerentola.** Telenovela |
| 16,15 | **La valle dei pini.** Teleromanzo |
| 16,45 | **General Hospital.** Teleromanzo |
| 17,15 | **Febbre d'amore.** Teleromanzo |
| 18,25 | **Cari genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti |
| 19 | **C'eravamo tanto amati.** Show condotto da Luca Barbareschi |
| 19,30 | **Linea continua.** News |
| 19,40 | **Marilena.** Telenovela |
| 20,35 | La scelta di Sophie (1982). Film drammatico. Regia di Alan J. Pakula. Con Meryl Streep, Kevin Kline, Rita Karin |
| 23,30 | **Gli Speciali del National Geographic.** Con Lea Massari. *L'orso polare* |
| 0,35 | China Blue (1984). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Ken Russell. Con Kathleen Turner, Anthony Perkins |

### ODEON — 06/3454121

| | |
|---|---|
| 13 | **L'uomo e la terra.** Documentario |
| 13,30 | **Cartoni animati.** *G.I. Joe - Kimba - King Leonard* |
| 15 | **Signore e padrone.** Telenovela |
| 16 | **Pasiones, la nuova storia di Maria.** Telenovela. Con Grecia Colmenares |
| 17-19 | **E Beatrice sta a guardare.** Film. Regia di M. Lang. Con Umberto Orsini, Serge Reggiani |

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

| | |
|---|---|
| 6,30 | **Studio aperto. Emergenza Golfo** |
| 7 | **Ciao ciao mattina.** Cartoni animati |
| 8,30 | **Studio aperto.** Con Emilio Fede |
| 8,45 | **L'uomo da sei milioni di dollari - La donna bionica - Sulle strade della California.** Telefilm |
| 11,45 | **Studio aperto.** Con Emilio Fede |
| 12 | **T. J. Hooker - Happy Days.** Telefilm |
| 13,30 | **Ciao ciao.** *Vola mio mini pony - Benvenuta Gigi.* Cartoni animati |
| 14,30 | **Urka!** Gioco con Paolo Bonolis |
| 15,30 | **Telefilm** |
| 16 | **Compagni di scuola.** Teleromanzo |
| 16,30 | **Simon and Simon.** Telefilm |
| 17,30 | **Studio aperto.** Con Emilio Fede |
| 18,05 | **Mai dire sì.** Telefilm. *Un tesoro di nipote* |
| 19 | **Mac Gyver.** Telefilm. *Un amore perduto.* 2ª |
| 20 | **Scuola di polizia.** Cartoni animati |
| 20,30 | **Il texano dagli occhi di ghiaccio** (1976). Film western. Regia C. Eastwood. Con Clint Eastwood, Sondra Locke — **Studio aperto** |
| 23,15 | **Topventi.** Conduce Emanuela Folliero |
| 0,05 | **Jonathan Reportage.** Con A. Fogar |
| 0,50 | **Studio aperto.** Con Emilio Fede |
| 1,20 | **Kung Fu - Samurai.** Telefilm |

06/3304271

| | |
|---|---|
| 7,30 e 8 | **CBS News.** Edizione originale |
| 8,30 | **Get Smart.** Telefilm |
| 9 | **Natura amica.** Documentario |
| 9,30 | **Sceriffo Lobo.** Telefilm. *Il tesoro spagnolo* |
| 10,30 | **Anarchici grazie a Dio.** 8ª parte. Miniserie |
| 11,20 | **Potere.** Telenovela |
| 12 | **A pranzo con Wilma** |
| 12,30 | **Doris Day Show.** Telefilm |
| 13 | **Oggi News - Sport News** |
| 13,30 | **Tv donna.** Con Carla Urban. 1ª parte |
| 15 | **Operazione: Fuga** (1978). Film drammatico. Regia di W. Wiard. Con Robert Reed |
| 16,50 | **Tv donna.** Con Carla Urban. 2ª parte |
| 18,10 | **Autostop per il cielo.** Telefilm |
| 19,15 | **Ora locale.** Talk-show |
| 20 | **TMC News** |
| 20,30 | **Le mani di uno sconosciuto** (1986). Film poliziesco. Regia di Larry Elikann. Con Armand Assante, Blair Brown. 1ª parte |
| 22,25 — | **Top Sport** Saint-Vincent. **Pugilato: Welcome N'Cita-Sugar Baby Rojas.** Campionato del mondo IBF. Pesi gallo |
| 23,45 | **Stasera News** |
| 0,15 | **El Verdugo** (1969). Film d'avventura. Regia di Tom Gries. Con Jim Brown |

| | |
|---|---|
| 19,30 | **Minu.** Cartoni animati |
| 20 | **Flash Gordon.** Telefilm |
| 20,30 | **Indians** (1975). Film d'avventura. Regia di Richard T. Heffron. Con John Whitmore, Ned Romero, Nick Ramus, Emil Delgado, Linda Readfern |
| 22,30 | **Il ritratto della salute** |
| 23-1 | **24 ore di terrore** (1968). Film poliziesco. Regia di Tony Bichouse. Con Joseph Warrender, Paul Janning, Annie Stuart |

FILM 20,30

Western epico sullo sfondo della Guerra di Secessione. Dopo aver visto la sua famiglia massacrata dalla banda del disertore Terrill, Josey Wales (**Clint Eastwood**, foto) giura vendetta... Ma l'eroe solitario cerca anche la pace del cuore che troverà accanto alla giovane Laura (**Sandra Locke**). Girato tra lo Utah, l'Arizona e la California, il film fu iniziato dal regista Philip Kaufman e portato a termine da Eastwood stesso.

FILM 20,30

## INDIANS

Guidati dal capo Giuseppe, i pellerossa Nasi Forati fuggono dalla loro riserva per ritrovare la libertà verso il Canada. Ma il governo americano sguinzaglia la cavalleria... Un secolo dopo il genocidio il regista Richard T. Heffron racconta scontri e battaglie «dalla parte degli indiani». Nel cast **James Whitmore, Ned Romero, Nick Ramus** e **Linda Readfern**.

MINISERIE 20,30

## LE MANI DI UNO SCONOSCIUTO

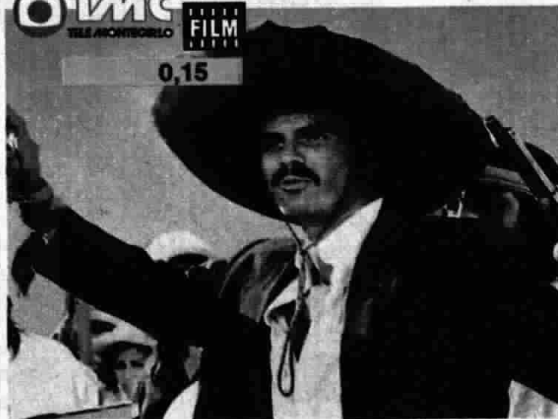
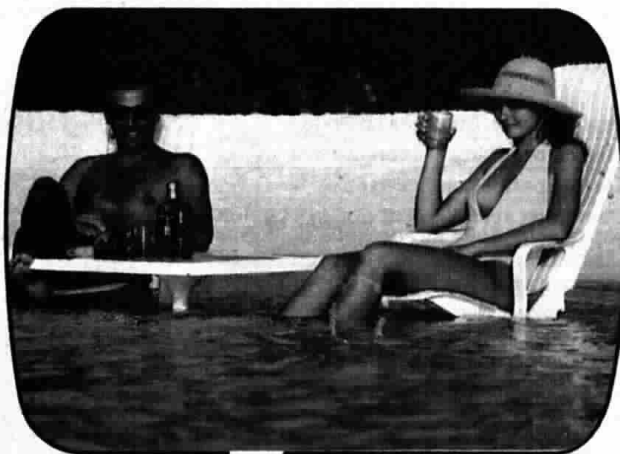
John Hearn, ambizioso ufficiale di polizia, è promosso capo della squadra narcotici. Sua moglie Mary, sempre più trascurata si consola con l'allenatore di baseball di suo figlio... Domani la seconda parte. Foto **Armand Assante**.

FILM 0,15

## EL VERDUGO

Lo sceriffo nero Lyedecker è sulle tracce del mezzosangue Joe, ma si ritrovano entrambi dinanzi al plotone d'esecuzione per la cupidigia del generale Verdugo, che intende sterminare gli indiani Yaqui della provincia di Sonora. Nel cast **Burt Reynolds** (foto) e **Raquel Welch**.

QUI UN PROGRAMMA

QUI UN ALTRO PROGRAMMA

VIDEOREGISTRATORE AMSTRAD DOUBLE DECKER

# IL PRIMO "DUE IN UNO"

*Videoregistratore a doppia piastra con telecomando.*

### Due piastre

*Puoi registrare con una piastra mentre guardi un'altra cassetta con la seconda piastra.*

### Due canali

*Puoi registrare contemporaneamente due trasmissioni su due cassette diverse.*

### Due registrazioni

*Puoi realizzare due registrazioni dello stesso programma nello stesso tempo.*

### Due formati

*Puoi riprodurre le tue registrazioni direttamente dalla videocamera su cassette VHS standard.*

### Due cassette

*Ti permette la riproduzione diretta da una cassetta all'altra (vedi disposizioni di legge).*

### Due cassette LP

*Usando due cassette E240 in modo lunga durata puoi registrare fino a 16 ore di programmi anche se sei lontano da casa.*

### Due playback

*Puoi riprodurre contemporaneamente due cassette su due apparecchi TV diversi.*

### Disposizioni di legge

*Programmi televisivi e videocassette preregistrate contengono materiale protetto dalle Leggi sui diritti d'autore (Copyright) e non possono essere registrati/duplicati senza la preventiva autorizzazione del possessore di tali diritti. Amstrad non consente nè autorizza la duplicazione di materiale di questo tipo e l'acquisto dell'apparecchio DD8904 Amstrad non implica nè trasferisce il permesso o l'autorizzazione ad effettuare registrazioni (totali o parziali) di materiale soggetto a diritti d'autore (Copyright).*

### Li trovi

*presso i migliori negozi. Per elenco consultare Amstrad Magazine in edicola, oppure telefona a Pronto Amstrad. 02/3263210.*

OPINIONE Comunicazione Integrata

02/433889

| | |
|---|---|
| 9 | **Cinquestelle in regione.** Attualità |
| 13,30 | **Telegiornale regionale** |
| 14,30 | **Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi** |
| 18,30 | **Vite rubate.** Telenovela |
| 19,30 | **Telegiornale regionale** |
| 20,30 | Il bar del telefono (1980). Film poliziesco. Regia di Claude Barrois. Con Daniel Duval, François Perrier, Raymond Pellegrin |
| 22,30 | **Telegiornale regionale** |
| 22,45 | A tutto jazz. A cura di Lino Patruno |
| 23,15 | Concerto jazz: European Jazz Stars. 1ª parte (Teatro Carcano - Milano '85) |

 02/654661

| | |
|---|---|
| 7 | **On the air mattina** |
| 9 | **I video della mattina** |
| 13 | **Super Hit** |
| 14 | **Hot Line** |
| 16 | **On the air pomeriggio** |
| 19 | Robert Palmer Special |
| 19,30 | **Super Hit** |
| 21 | **Blue night** |
| 22 | **On the air notte** |
| 0,30 | **Blue night** |
| 1,30 | **Notte rock** |

 02/85411

| | |
|---|---|
| 13,45 | **USA Today.** News |
| 14 | **Incatenati - Il profumo del successo - Andrea Celeste.** Teleromanzi |
| 15,30 | Programmazione locale |
| 17,15 | **Super 7.** Cartoni animati |
| 19,15 | **USA Today.** News. Replica |
| 19,30 | **Agente Pepper.** Telefilm. *Fiamme di gloria* |
| 20,30 | Paolo il freddo (1974). Film comico. Regia di Ciccio Ingrassia. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia, Ileana Rigano |
| 22,30 | **Colpo grosso.** Quiz con Umberto Smaila |
| 23,20 | **Perché quelle strane gocce di sangue stanno sul corpo di Jennifer?** (1972). Film thriller. Con Edwige Fenech, G. Hilton |
| 1,10 | **Colpo grosso.** Quiz — **Spy Force.** Telefilm |

 02/85411

| | |
|---|---|
| 12,30 | **Campo base.** Replica |
| 13,30 | **Obiettivo sci — U.S.A. Sport.** Replica |
| 15,30 | **Calcio: Campionato spagnolo** |
| 17,30 | **Eroi.** Profili di grandi campioni. Replica |
| 17,45 | **Campo base.** Con Ambrogio Fogar |
| 18,45 | **Wrestling Spotlight.** Con Dan Peterson |
| 19,30 | **Sportime.** Quotidiano sportivo |
| 20,15 | **Eroi: Jacques Villeneuve** |
| 20,30 | **Basket NBA: Chicago Bulls - Cleveland Cavaliers.** Telecronaca di Dan Peterson |
| 22,30 | **Calcio: Campionato spagnolo.** Registrata |

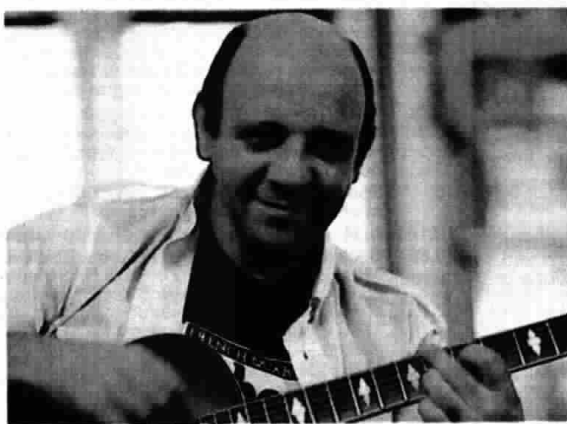
FILM 20,30

## IL BAR DEL TELEFONO

Un ex pugile pretende soldi dai fratelli Perez che non vogliono cedere. Dopo vari attentati arriva la polizia: due agenti e uno dei fratelli Perez sono assassinati. Per eliminare l'ex pugile viene ingaggiato un killer. Tra gli attori **Daniel Duval** (foto) e **Christopher Lambert** al suo debutto cinematografico.

MUSICA 22,45

## A TUTTO JAZZ

Appuntamento settimanale con **Lino Patruno** (foto) che ci porta in giro per l'Italia del jazz. Rubriche, date e locali per seguire gli appuntamenti più ghiotti. Alle 23,15 è riproposto il concerto dell'**European Jazz Stars** registrato a Milano nel 1985.

MUSICA 19

## ROBERT PALMER SPECIAL

L'affascinoso ed elegante protagonista del pop internazionale, **Robert Palmer** (foto), è il protagonista di questo special. Lo vedremo in un filmato mentre lavora al nuovo album *Don't explain* e in una intervista-confessione.

FILM 20,30

## PAOLO IL FREDDO

**Franco Franchi** (vestito da donna) e **Ciccio Ingrassia** (nella duplice veste di attore e regista) in una parodia del famoso *Paolo il caldo* di Vitaliano Brancati. Paolino viene educato dal padre, Paolo il caldo, a odiare le donne. Alla morte dei genitori viene ospitato da una allegra zietta...

***LA FUGA DI LUIGI XVI e Maria Antonietta da Parigi a Varennes e la loro tragica fine l'argomento di* Dentro la storia *con Mario Francini. Radiodue***

# RADIO UNO

**6** **GR 1 buongiorno** - 1ª edizione
**6,11-9** **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
**6,40** **DSE Cinque minuti insieme.** «Cantare in coro». Di Gino Negri
**6,45** **Ieri al Parlamento**
**7** **GR 1**
**7,20** **GR regione**
**7,30** **GR 1 lavoro**
**7,40** **Come la pensano loro.** Rassegna stampa delle opinioni. A cura di F. Scaramucci
**8** **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
**8,30** **GR 1 Speciale**
**9** Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '91.** Telefonare al n. (06) 3226514. Realizzazione di Giancarlo Terribili
**10 GR 1 flash - Meteo**
**10,30** **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim
**11** **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3219846 dalle 8,30 alle 9,30
**11,10** **Il mago Merlino.** Di R. Cavosi. 16ª puntata: «Il nuovo comandante». Regia di F. Crivelli
**11,30** **Dedicato alla donna.** Con Bianca Maria Piccinino. Realizzazione di R. Berni
**12** **GR 1 flash - Meteo**
**12,04** Memo Remigi e Silvia Nebbia presentano **Via Asiago Tenda.** Programma di F. Brasile
**13** **GR 1 - Meteo**
**13,20** **Radiodetective** di Aldo Zappalà presenta **I faggi rossi** di A. Conan Doyle. Sceneggiatura di R. Cavosi. In studio Oreste del Buono. Musiche originali di P. Vessicchio. Programma a cura di M. Mazzucchi
**13,45** **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
**14** **GR 1 flash - Meteo**
**14,04** **Voci e musiche dal mondo dello spettacolo.** Un programma di Adriano Mazzoletti. Testi di Gianni Gualberto. Realizzazione di Francesco Oliveti
**15** **GR 1 business**
**15,03** **Habitat.** Settimanale dell'uomo e dell'ambiente a cura di Carla Ghelli con Chiara Barbarossa
**16** **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da G. Neri. Con gli occhi di lei — Dibattito — Cronache musicali. Realizzazione di S. Chistolini
**17 GR 1 flash - Meteo**
**17,30** **Radiouno Jazz '91.** A cura di A. Mazzoletti. «Attualità dal mondo del jazz». Di M. Molendini. Realizzazione di Giuliana Valci
**17,55** **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti
**18,05** **Obiettivo Europa.** Conduce G. Liuccio
**18,30** **Musica sera. Musica del nostro tempo.** Niccolò Castiglioni: Le favole di Esopo, oratorio per coro e orchestra
**19** **GR 1 Sera - Meteo**
**19,15** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
**19,20** **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
**19,25** **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. Da Napoli «Diretta Audiobox». Conduce Gabriele Frasca. Realizz. di U. Ammendola
**20,20** **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
**20,30** **East-West Coast.** USA novità presentate da Janine Jeraci
**21** **GR 1 flash - Meteo**
**21,04** **Le nozze di Cadmo e Armonia.** Sceneggiato di Roberto Calasso

## ONDAVERDE

**Per viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno
**Ondaverdeuno** Radiouno
**6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57**
**Ondaverdedue** Radiodue
**6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 23,05**
**Ondaverdetre** Radiotre
**7,13 9,43 11,43**
**Ondaverderegione**
**12,24 14,24 14,54**
**Ondaverdenotte** Notturno Ital.-Raistereonotte
**0,20 5,43**
**Ondaverdeuropa** Radiouno
(per i turisti stranieri in Italia) **13,56**

**21,40** Radio anch'io '91 presenta **Colori.** Riflessioni e atmosfere proposte da Dina Luce
**22,20** **Le splendide dimore.** Sceneggiato di M. Sandias. Regia di Massimo Manna
**22,49** **Oggi al Parlamento**
**23** **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
**23,09** **La telefonata.** Di Franco Cuomo
**23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

# RADIO DUE

**6-7,21** **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini
**6,30 GR 2 Primomattino**
**7,21** Bolmare
**7,30** **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
**8** **DSE Un poeta, un attore.** Incontro quotidiano con la poesia del '900. A cura di Silvana Castelli. Collaborazione di Maria Pia Tosti Croce. Musiche di Ezio Ranaldi. Regia di Nello Pepe (Replica)
**8,05** **Radiodue presenta.** Di Claudia Zanghellini
**8,30** **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
**8,45** **Martina e l'angelo custode.** Originale radiofonico di Carlotta Wittig. Con F. Castagnoli. Regia di Guido Maria Compagnoni
Al termine (9,10 ca.): **Taglio di Terza.** Paolo Granzotto legge le terze pagine dei giornali
**9,30** **GR 2 Notizie - Meteo**
**9,33** **Largo Italia, 91.** Minicronache dal condominio. Testi di Tosco, Di Mauro, Ghislieri, Gandus. Regia di Sergio Ariotti
**10** **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
**10,13** **A video spento.** A cura di Aldo Grasso
**10,30** Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Regia di Paolo Restuccia. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
**11,30 GR 2 Notizie**
**12,10** **GR regione - Ondaverderegione**
**12,30** **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
**12,49** Ermanno Anfossi presenta **Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di E. Anfossi, M. Fasan e S. Paolini. Testi di S. Paolini
**13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**
**14,15** **Programmi regionali**
**15** **Le lettere da Capri.** Di Mario Soldati. Lettura integrale a più voci diretta da L. Durissi
**15,30** **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
**15,45** **Pomeridiana.** Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di F. Guerini. Con la collab. di A. De Laura, A. De Santis, P. Lupi, P. Marchetti, F. Pietrobelli. Organizz. di A. M. Rossi. Regia di G. Simoncelli
**16,30 GR 2 Notizie - Meteo**
**17,30** **GR 2 Notizie**
**17,32** In diretta dal pullman-vetrina: Giorgio Bracardi, Daniela Conti, Nino Frassica e Mario Marenco presentano **Tutto Sanremo minuto per minuto.** Regia di Maurizio Ventriglia
**18,30** **GR 2 Notizie**
**18,32** **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: I nuovi interpreti. Regia di Lorenzo Chiera
**19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
**19,55** **Speciale GR 2 Cultura**
**20,02** **Dentro la storia.** Un programma di M. Francini e R. Uboldi. Regia di M. Gianotti
**20,30** In contemporanea con Raiuno e Raistereodue. Dal Teatro Ariston di Sanremo. **XLI Festival della canzone italiana.** Patrocinio del Comune di Sanremo. 1ª serata
**22,57** **Panorama parlamentare**
**23,08** **GR 2 Radionotte - Meteo**
**23,23** Bolmare
**23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

# RADIO TRE

**6** **Preludio**
**6,45** **Giornale Radio Tre.** Primo mattino - **Meteo**
**6,55** **Calendario musicale.** Di A. Lopes Ferreira
**7,15** **Giornale Radio Tre**
**7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Antonio Padellaro. Telefonare al n. (06) 3612241
**8,30** **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Franco Carlo Ricci. G. Puccini: Crisantemi, elegia per quartetto d'archi ♦ R. Schumann: Sonata n. 2 in re minore per violino e pianoforte op. 121 ♦ F. Carulli: Fantasia in sol maggiore per flauto e chitarra (su temi dell'opera «Il pirata») ♦ R. Wagner: Rienzi, ouverture
**9,45** **Giornale Radio Tre**
**10** In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Chiara Galli e Paolo Modugno presentano **Il filo di Arianna.** In redazione M. C. Cecilia, M. Cuffaro, A. D'Angelo, S. Di Francia, M. Garbin. Telefono in diretta n. (06) 315927. Segreteria telefonica n. (06) 3216216
**10,45** **Concerto del mattino** (II parte). H. Berlioz: Symphonie fantastique (Chicago Symphony Orch. dir. G. Solti)
**11,45** **Giornale Radio Tre**
**12** **Il Club dell'Opera.** Un programma di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Caroli
**13** **Leggere il Decamerone.** Incontri alla Radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. Un programma di Alberto Asor Rosa e Adolfo Moriconi con le musiche originali di Marco Stroppa. 51ª puntata (Replica)
**13,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
**14** **Diapason.** Un programma presentato da Paolo Capirci. Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). M. A. Charpentier: Le malade imaginaire (Les Arts Florissants dir. W. Christie) (Harmonia Mundi HMC 901336) ♦ T. A. Arne: Sonata in fa (VIII Sonatas or Lessons for the harpsichord n. 1) (Le Nouveau Quatuor) (Amon RA CD-Sar 42) — Songs: When daisies Pied; Where the bee sucks (E. Schwarzkopf, sopr.; G. Moore, pf.) (EMI CDM 7 636542) ♦ G. Carissimi: Jonas (M. Tucker, ten.; S. Varcoe, bs. bar.; R. Holton e G. Ross, sopr.i - The English Baroque Soloists e Monteverdi Choir dir. J. E. Gardiner) (Erato 2292-45466-2) ♦ F. Guerau: Poema harmonico: Canario (Hopkinson Smith, chit. barocca) (Astree Auvidis E 8722) — Cronache dal Romanticismo con Luca Della Libera — Attualità musicali
**15,45** **Giornale Radio Tre**
**16** In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Paolo Morawski e Rossella Panarese presentano **Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica.** Musiche scelte da A. Stalteri. In redazione M. Carboni, P. Castellano, S. De Tomasso e D. Troncelliti. Organizz. di Bianca Maria Papi
**17,30** **DSE** Educazione e Società. **Pagine scelte di letteratura infantile.** 6ª puntata. «Carl Sanburg: nel paese di Rootabaga». Un programma di Gabriella Cosimini Frasca. Collaborazione di F. Lazzarato. Consulenza musicale di Anton Giulio Perugini
**17,50** **Scatola sonora** (I parte). Un programma a cura di M. Mauceri. Musica da camera per strumenti a fiato. Selezione di M. Berlinguer
**18,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
**19** **Terza pagina.** Quotidiano di cultura condotto in studio da Alberto Castelvecchi. In redazione Martina Forti, Flavia Pesetti e Claudio Puliatti. Ass. al progr. Laura Maran
**19,45** **Scatola sonora** (II parte). Novecento pianistico italiano con Giancarlo Simonacci
**20,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
**21** Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi. **I Concerti di Milano.** Stagione Sinfonica Pubblica 1990-91 della Rai. Direttore Ferdinand Leitner. Soprano Edith Wiens. Fortepiano Sergio Lattes. F. J. Haydn: Sinfonia n. 88 in sol maggiore ♦ W. A. Mozart: «Ch'io mi scordi di te. Non temer, amato bene», recitativo e rondò per soprano, fortepiano e orchestra K. 505 ♦ R. Strauss: Sinfonia domestica op. 53 - Orchestra Sinfonica di Milano della Rai
**22,30** **De Senectute.** Storia dell'idea di vecchiaia in dieci quadri di Gabriella Caramore. Regia di Stefano Geraci. 9ª puntata: «Invecchiare al femminile»
**23** **Blue note** - da Bologna presenta L. Farnè
**23,25** **Il racconto di ogni sera.** Un programma a cura di Gemma Vincenzini
**23,45** **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
**23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raistereonotte**

## STEREO UNO

**15** **Festival.** Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Mario Pezzolla, Gennaro Iannuccilli
— In diretta dal Teatro Ariston di Sanremo il **Musikiere.** Giochi a premi insieme ai cantanti in gara
**15,30** **GR 1 In breve**
**16,30** **GR 1 Scuola**
**18,56** **Ondaverdeuno**
**19** **GR 1 Sera - Meteo**
**20,30-23,59** **Stereodrome.** Con Enzo Gentile e Claudio Sorge
**21,30** **GR 1 In breve**
**22,57** **Ondaverdeuno**
**23** **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

## STEREO DUE

**15** **Studiodue.** In studio A. Morabito, S. Zauli
16-17-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci** / 17,30 **GR 2 Notizie**
17,32 In diretta dal pullman-vetrina: Giorgio Bracardi, Daniela Conti, Nino Frassica e Mario Marenco presentano **Tutto Sanremo minuto per minuto.** Regia di Maurizio Ventriglia
18,27 **Ondaverdedue** / 18,30 **GR 2 Notizie**
**19,26** **Ondaverdedue**
**19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
**19,55** **Stereodueclassic**
**20,30-23,59 Stereosport**
20,30 In contemporanea con Raiuno e Radiodue. Dal Teatro Ariston di Sanremo. Ripresa stereofonica diretta del **XLI Festival della canzone italiana.** Patrocinio del Comune di Sanremo. 1ª serata (Vedi Radiodue)
23,08 **GR 2 Radionotte - Meteo**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

## STEREONOTTE

**Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Felice Liperi, Teresa De Santis, Giuseppe Videtti, Giampiero Vigorito
**24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
**5,45** **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

## NOTTURNO ITALIANO

**Programmi culturali, musicali e notiziari**
**23,31** **Dove il sì suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
**24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Medioevo e Rinascimento. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Il primo e l'ultimo. **2,36** Applausi a... **3,06** Lirica e sinfonica. **3,36** Rock italiano. **4,06** Fonografo italiano. **4,36** Solisti celebri. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
**5,45** **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33**

## REGIONALI

**VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10** La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash.
**TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15** Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
**TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14** Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
**FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 13,25 - 15 - 18,30** Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
**SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45** Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
**SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15** Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

# FILODIFFUSIONE

## IV CANALE Musica leggera

**6/BUONGIORNO IN MUSICA**
**8/CONCERTO DEL MATTINO**
**9/CANTANDO IN ITALIANO**
**10/MUSICA DALLO SCHERMO**
**11/CANTAUTORI**
**12/ROCK & POP**
**13/JAZZ VARIETÀ**
**14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE**
**15/PARATA DI STELLE**
**16/FACILE ASCOLTO**
**18/DISCOTECA**
**20/CONCERTO:** Kingston Trio - Premiata Forneria Marconi - Joe Cocker - Frank Sinatra - Leon Russell - Gilbert Bécaud - Barbra Streisand
**22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

## V CANALE Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA:** Musiche di **G. de Machault - F. Schubert - S. Prokofiev - F. J. Haydn - D. Sciostakovic**

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: W. A. Mozart**: Concerto n. 5 in la maggiore, per violino e orchestra K. 219. **M. Mussorgski**: Una notte sul monte Calvo (orchestraz. di N. Rimski-Korsakov). **R. Strauss**: Don Giovanni, poema sinfonico op. 20

▶ **8,30/ALEXANDER GLAZUNOV:** Quartetto in si bemolle maggiore per saxofoni op. 109

▶ **9/INTERPRETI VOCALI: SOPRANO EMMA KIRKBY: C. Monteverdi**: L'Arianna: Lamento di Arianna - Chit. A. Rooley. **H. Purcell**: If music be the food of love, aria per una voce e continuo - Ch. Hogwood, org.; R. Rooley, v.la da gamba. **W. A. Mozart**: Regina Coeli, in si bemolle maggiore K. 127 - Academy of Ancient Music e Coro Westminster Cathedral Boys dir. Ch. Hogwood

▶ **9,30/PER PIANOFORTE A QUATTRO MANI: E. Grieg**: Quattro Danze norvegesi op. 35 - Sol.i K. Baekkeund e R. Levin. **A. Dvorak**: Otto Danze slave op. 46 - Sol.i Alfons e Alois Kontarsky. **J. Strauss**: Parafrasi su un tema dal Pipistrello - Sol.i A. e J. Paratore

▶ **10,30/ANTOLOGIA DI INTERPRETI:** PIANISTA ALDO CICCOLINI: **A. Salieri**: Concerto in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra (revis. di G. Carli Ballola) - I Solisti Veneti dir. C. Scimone. SOPRANO VICTORIA DE LOS ANGELES: **X. Montsalvage**: Cincô Canciones negras - Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi dir. R. Frühbeck De Burgos. DIRETTORE SEIJI OZAWA: **G. Fauré**: Dolly, suite per orchestra - Orch. Sinf. di Boston

▶ **11,25/MUSICHE PER ORGANO DI FRANZ LISZT:** Due Inni sacri - Sol. S. Szathmary — Preludio e fuga su Bach - Sol. P. Hurford — Evocation à la Chapelle Sixtine - Sol. S. Szathmary

▶ **12/LA SCUOLA NAZIONALE BOEMA: L. Janacek**: Suite dall'opera Fato - Orch. Filarm. Ceca dir. F. Jilek. **A. Dvorak**: Trio n. 4 in mi minore, per pianoforte, violino e violoncello op. 90 - Trio Borodin. **B. Smetana**: La sposa venduta, ouverture e danze - London Symphony Orch. dir. G. Simon

▶ **13,30/DANIEL BARENBOIM INTERPRETA HECTOR BERLIOZ:** Sinfonia fantastica op. 14: episodi dalla vita di un artista - I Berliner Philharmoniker

▶ **14,30/UN CONCERTO PER VIOLONCELLO: L. Leo**: Concerto in la maggiore per violoncello, due violini e continuo - Sol. A. Bonucci - Ensemble strumentale Italiano

▶ **15/VETRINA DEL DISCO:** DISCO COMPACT DYNAMIC CDS-57: **D. Lipatti**: Concertino in stile classico per pianoforte e orchestra da camera op. 3 - Sol. M. Vicenzi - Orch. da Camera di Padova e del Veneto dir. G. Meditz. DISCO COMPACT CAPRICCIO 10-198: **G. Donizetti**: La ninna nanna «Dormi fanciullo mio» — Il Pescatore: «Era l'ora che i cieli lenta, lenta» - C. Bergonzi, ten.; V. Scalera, pf. DISCO COMPACT ASV CD-ALH-971: **F. Kreisler**: Sette Pezzi per violino e pianoforte nello stile di... - O. Shumsky, vl.; W. Wolfram, pf. DISCO COMPACT PRICE LESS D-13-205: **G. Mahler**: Sinfonia n. 4 in sol maggiore - Sopr. H. Harper - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. L. Maazel

▶ **17/UN QUINTETTO: G. Fauré**: Quintetto n. 2 in do minore, per pianoforte, due violini, viola e violoncello op. 115 - Quintetto Fauré di Roma

▶ **17,35/CONCERTO OPERISTICO: G. Puccini**: Manon Lescaut: «Cortese damigella» - M. Freni, sopr.; P. Domingo, ten.; R. Bruson, bar. - Philharmonia Orch. dir. G. Sinopoli. **Ch. Gounod**: Mireille: «O Magali ma bien aimée» - A. Esposito, sopr.; A. Vanzo, ten. - Orch. e Coro Lyrique della Radiotelevisione Francese dir. J. Gressier. **V. Bellini**: I Capuleti e i Montecchi: «Oh quante volte» - Sopr. J. Sutherland - Welsh National Opera Orch. dir. R. Bonynge. **G. Verdi**: La Traviata: duetto Germont - Violetta - B. Daniels, sopr.; G. Taddei, bar. - Orch. dell'Opera di Stato di Vienna dir. A. Guadagno. **W. A. Mozart**: Così fan tutte: «Per pietà ben mio perdona» - Sopr. K. Te-Kanawa - London Symphony Orch. dir. C. Davis

▶ **18,30/FILOMUSICA: C. Ph. E. Bach**: Concerto in la minore per violoncello, archi e continuo - Sol. K. Storck - I Berliner Philharmoniker dir. M. Lange. **G. Donizetti**: Il Duca d'Alba: «Angelo casto e bel» - Ten. J. Carreras - Royal Philharmonic Orch. dir. R. Benzi. **G. Verdi**: Il Trovatore: «Tacea la notte placida» - Sopr. R. Crespin - Orch. del Covent Garden dir. E. Downes. **E. Granados**: due Danze da Dodici danze op. 37 - Pf. G. Soriano. **J. Turina**: Quartetto in la minore per pianoforte, violino, viola e violoncello op. 67 - Quartetto Viotti. **A. Dvorak**: Variazioni sinfoniche su un tema originale op. 78 - London Symphony Orch. dir. I. Kertesz

▶ **20/PAGINE SINFONICHE: A. Dvorak**: Concerto in sol minore per pianoforte e orchestra op. 33 - Sol. I. Moravec - Orch. Tschechische Philharmonie dir. J. Belohlavek. **S. Liapunov**: Sinfonia n. 2 in si bemolle minore op. 66 - Orch. Sinf. di Stato dell'URSS dir. E. Svetlanov

▶ **21,30/GRANDI AFFRESCHI MUSICALI: J. Theile**: Passione di nostro Signore Gesù Cristo secondo Matteo - Evangelista: K. Equiluz, ten.; Gesù: S. Varcoe, bs.; Giuda: R. Crump, controten.; Pietro: J. Potter, ten.; Ancella e moglie di Pilato: M. Beverly, sopr.; Ancella: E. Nassen, msopr.; Caifa e Pilato: H. van der Kamp, bs. - London Baroque Ensemble dir. Ch. Medlam

▶ **22,35/CONCERTO BAROCCO: M. Franck**: Pavana e Gagliarda - Clemencic Consort di Vienna dir. R. Clemencic. **Anonimo XVIII sec.**: Tre Composizioni per chitarra - Sol. J. Tyler. **J. De Mondonville**: Sonata n. 6 in la maggiore op. 3 - Orch. da Camera di Rouen dir. J. S. Bereau

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: C. Debussy**: Petite Suite per orchestra. **C. Monteverdi**: Dolcissimo usignolo, madrigale. **T. Albinoni**: Sonata a cinque in si bemolle maggiore op. 2 n. 9. **W. A. Mozart**: Sei Variazioni in sol maggiore K. 180. **Z. Kodaly**: Adagio per violoncello e pianoforte. **B. Britten**: Peter Grimes: passacaglia

## Sender Bozen

**7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17** Nachrichten. **7,58 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik. **7** Morgenmagazin. **8,05** Zu guater Stund a Liadl. **8,30** Der Kaffee ist fertig. **9,30** Hauptsächlich Nebensächliches. **10,05** Aus Volksmusikantentreffen des Senders Bozen. **10,30** Lang, lang ist's her... **11** Musik-Pavillon. **12,30** Mittagsmagazin. Dazwischen: Thema des Tages. Werbung. **15,30** Konzert am Nachmittag mit dem Haydn-Orchester. W. A. Mozart: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 23, KV 488 in A-Dur. G. Mahler: 5 Frühe Lieder. **16,15** Lernt Englisch von Grund auf. **16,30** Schulfunk für die Mittelschule. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Super Sonic. **18** Wir entdecken Komponisten. Eine Hörbildreihe mit Werken grosser Meister. S. Prokofieff: Peter und der Wolf oder: Serge, wir wollen Musik: II. Teil. **18,45** Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols. **19,30** Abend aktuell. **20** Der Stammtisch. **21** Der Kulturspiegel. **21,30** Neue Musik. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

## Trst - v slovenščini

**7-13-19** Radijski dnevnik. **8-10-14-17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar. **(7,30)** Pravljica. **8,10** Narodnostni trenutek Slovencev (ponovitev). **8,40** Soft music. **9,15** S. Verč-B. Kobal: «Ona + jaz = oba». Slike iz zakonske idilike. 8. oddaja (ponovitev). **9,45** Orkestralna glasba. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30** Ivan Cankar: PODOBE IZ SANJ. «Maj». **11,45** Veliki uspehi Beatlesov. **12** Govorica telesa. **12,20** Instrumentalni solisti. **12,40** Primorska poje. **13,20** Poslušali boste. **13,25** e **14,10** Na goriškem valu. **15** Rock zvezde. **15,30** Znani ansambli. **16** Mi in glasba. Slovenski skladatelji na laserskih ploščah: Marks Štrmčnik. Godalni kvartet št. 1 Lux in tenebris lucet za kljunasto flavto, violino, violončelo, klavir in pojočo žago. Koncert za orgle, pojočo žago in orkester. **17,10** Slovenska literatura na stičišču z italijanskim svetom. **17,30** Mladi val. **19,20** Spored za naslednji dan.

RAIUNO 14 NATURA

## IL MONDO DI QUARK

**Piero Angela** (foto) propone un filmato in due parti (oggi e domani) sul Festival Internazionale dei documentari sulla natura svoltosi a Bristol (Gran Bretagna). Osserveremo riprese di grande interesse, mentre il documentarista Alan Roots, da una mongolfiera, filma il Serengeti in Tanzania.

RAIUNO 20,40 MUSICA

## FESTIVAL DI SANREMO

Il Festival non è mai stato delle donne, che difficilmente si sono piazzate al primo posto. Nutrita comunque la presenza femminile che vanta quest'anno primedonne come: **Grazia Di Michele, Rossana Casale, Jo Squillo** in coppia con **Sabrina Salerno, Loredana Bertè, Fiordaliso** e **Mariella Nava**. Sarà una giuria scelta in base a un campione di acquirenti di dischi e cassette di musica leggera a decretare il vincitore finale. Su musiche di Vangelis e sul mitico *Love Me Tender* di Elvis Presley balla **Vladimir Derevianko**.

## RAIUNO 06/36864890

**6,55-10,15** **Unomattina.** Presentano Livia Azzariti e Puccio Corona. Produttore esecutivo Luisanna Tuti. Regia di Pasquale Satalia

7-8-9-10 **TG 1 - Mattina**

**10,15** **Nel regno della fiaba.** Telefilm. *Riccioli d'oro e i tre orsetti.* Con Tatum O'Neal

**11** **TG 1 - Mattina**

**11,05** **Cuori senza età.** Telefilm. *Afferra quei soldi*

**11,40** **Occhio al biglietto**

**11,55** **Che tempo fa**

**12** **TG 1 - Flash**

**12,05** Piero Badaloni con Simona Marchini, Toto Cutugno presentano **Piacere Raiuno.** *In diretta con l'Italia.* Regia di Mimma Nocelli

**13,30** **Telegiornale**

**13,55** **TG 1 - Tre minuti di...**

**14** Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. *Dietro l'obiettivo.* Di Barry Paine. 1ª parte

**14,30** **Primissima.** *Attualità culturali del TG 1.* A cura di Gianni Raviele

**15** **Cronache italiane.** A cura di Franco Cetta

**15,30** Per i più piccini. **L'albero azzurro**

**16** **Big!** Varietà per ragazzi con Giorgia Pini, Emilio Levi, Giorgia Passeri

**17,35** **Spaziolibero.** Associazione Stampa Medica Italiana

**17,55** **Oggi al Parlamento**

**18** **TG 1 - Flash**

**18,05** **Italia ore 6.** Di Emanuela Falcetti. Regia di Renato Casali

**18,45** Teledisney - Avventure in tv. **Max sei il massimo.** Regia di Vincent McEveety. Con Jeff Cohen, Cassie Yates. Prod.: W. Disney

**19,40** **Almanacco del giorno dopo**

**19,50** **Che tempo fa**

**20** **Telegiornale**

**20,40** STEREO Eurovisione. In diretta dal Teatro Ariston di Sanremo. 41° Festival della canzone italiana. Patrocinio del Comune di Sanremo. Organizzazione Artistica Internazionale. Un programma di Adriano Aragozzini e Marcello Mancini. Distribuzione mondiale Sacis. Direttore di produzione Carlo Torelli. Programma a cura di Carlo Principini. Regia di Luigi Martelli. 2ª serata

**23** **Telegiornale**

**23,10** Unicef - diritti del fanciullo. **Infanzia rubata - Cuore di mamma.** Un programma a cura di Dante Fasciolo

**23,40** **Stan Laurel e Oliver Hardy.** Comiche

**24** **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

**0,20** **Oggi al Parlamento**

**0,25** **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

## RAITRE 06/36864890

**9,30-11** Tesero. **Sci fondo: Giochi mondiali della Polizia.** 15 km maschile

**12** **DSE Il circolo delle 12.** *Rotocalco quotidiano di informazioni culturali.* 1ª parte

**14** **Rai Regione** - Telegiornali regionali

**14,30** **DSE Il circolo delle 12.** 2ª parte

**15,30** Sant'Agata di Militello. **Ciclismo: 8ª settimana internazionale di Sicilia.** 6ª. *Capo d'Orlando-Sant'Agata di Militello*

**16** **Calcio: Pianeta calcio.** Rassegna settimanale dilettanti

**16,30** Ala dei Sardi. **Atletica leggera: Cross internazionale**

**16,50** **Bici & Bike.** Rubrica a cura di G. Santini

**17,15** **I mostri.** Telefilm. *Frankenstein IV*

**17,40** **Vita da strega.** Telefilm. *Darrin il campione*

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

## RAIDUE 06/36864890

**7-8** Punky Brewster - Dick Tracy. Cartoni
— Lassie. Telefilm. *Bozo*
**8** Per i più piccini. **L'albero azzurro**
**8,30** La famiglia Drombusch. Serie tv
**9,30** Radio anch'io '91. Con Gianni Bisiach
**10,20** DSE Zupack ovvero *Il gioco per lo sviluppo dell'intelligenza.* 8ª puntata
**10,50** Capitol. 491ª puntata. Serie tv
**11,55** I fatti vostri. Conduce Fabrizio Frizzi
**13** TG 2 - Ore tredici
**13,15** TG 2 - Caro Diogene
**13,30** TG 2 - Economia — Meteo 2
**13,45-15,10** Supersoap. Segreti per voi: la posta di Supersoap
13,45 777 **Beautiful.** 241ª puntata. Serie tv ideata da William J. e Lee Phillip Bell
14,15 777 **Quando si ama.** 705ª puntata. Serie tv ideata da Agnes Nixon
**15,10-16,15** Detto fra noi. Rotocalco del pomeriggio
15,10 **Tua - Bellezza e dintorni.** Un vademecum per donne e uomini. Condotto da Viviana Antonini
15,20 **Detto tra noi.** *La cronaca in diretta.* Condotto da Patrizia Caselli e Piero Vigorelli
**16,15** Tutti per uno: La Tv degli animali con il gioco a premi Waku Waku
**17** TG 2 - Flash
**17,05** Dal Parlamento
**17,10** Belitalia. Una trasmissione di Rai Regione. A cura di Gabriele La Porta
**17,35** Videocomic. A cura di Nicoletta Leggeri
**17,45** Punky Brewster. Telefilm
**18,10** Casablanca. Di G. La Porta e F. Scaglia
**18,20** TG 2 - Sportsera
**18,30** Rock café. Di Andrea Olcese STEREO
**18,45** Hunter. Telefilm. *È triste per voi, ragazzi*
— Meteo 2 - Previsioni del tempo
**19,45** TG 2 - Telegiornale
**20,15** TG 2 - Lo sport
**20,30** 777 Operazione Walker. 1ª parte. Film tv in due parti. Sceneggiatura di Richard DeLong Adams. Con Powers Boothe, Lesley Ann Warren, Lili Taylor, Andrew Lowery, Grahan Beckel. Regia di Stephen Gyllenhaal
**22,10** ...e compagnia bella. Spettacolo parlato «all'italiana» di seconda serata. Ideato e condotto da Enrico Vaime e Mara Venier. Regia di Rita Vicario
**23,15** TG 2 - Pegaso. Fatti & opinioni
**23,30** Limoges. **Pallacanestro. Limoges-Scavolini.** Coppa Campioni
**0,10** Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo
**0,20** Cinema di notte. **Giudice d'assalto** (1976). Film poliziesco. Regia di Yves Boisset. Con Patrick Dewaere, Aurore Clément

**18,05** Geo. Di Luigi Villa, Gigi Grillo. In studio Gianclaudio Lopez
**18,35** Schegge di radio a colori
**18,45** TG 3 - Derby — Meteo 3
**19** TG 3
**19,30** Rai Regione - Telegiornali regionali
**19,45** BlobCartoon
**20** Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
**20,25** Una CARTOLINA spedita da A. Barbato
**20,30** Samarcanda. Ideato e diretto da Giovanni Mantovani e Michele Santoro. Realizzazione di Simonetta Morresi. Con la collaborazione di Adriana Sabbatini
**23,15** TG 3 - Notte
**23,35** Fuori orario. Cose (mai) viste
**0,35** Appuntamento al cinema

RAIDUE 10,50 SERIAL

## CAPITOL

Con la puntata di domani si conclude il teleromanzo. La famiglia Clegg, aggressiva e potente, sembra avviata alla disgregazione. Trey è solo, Julia è divorziata, Sloane è condannata a morte per il delitto di lesa maestà. Forse a Jordy e a Brenda le cose in futuro andranno meglio. *Capitol* finisce e *Destini* prende il suo posto.

RAIDUE 14,15 SERIAL

## Quando si ama

In casa Alden si festeggia il Natale. Molti dialoghi avvengono tra un drink e l'altro, tra un regalo e un augurio. Intanto Trucker lascia la casa di Kate dove aveva trovato alloggio, e Jack aiuta Stacey a fronteggiare un esercito di lettrici che protestano per la crudezza delle situazioni descritte nel suo romanzo...

RAIDUE 20,30 MINISERIE

## OPERAZIONE WALKER (1ª)

Tratto dal libro di Peter Earley, *Una famiglia di spie*, lo sceneggiato, in onda in due parti, racconta la storia realmente accaduta dell'ufficiale John Walker (**Powers Boothe** nella foto con **Lesley Ann Warren**) che coinvolse per diciassette anni tutta la sua famiglia in una intensa attività spionistica unicamente a scopo di lucro senza mai porsi questioni di ordine morale.

RAITRE 20,30 ATTUALITÀ

## SAMARCANDA

Il settimanale di attualità di Giovanni Mantovani e Michele Santoro, in queste settimane di guerra nel Golfo, ha registrato una media di cinque milioni di audience con punte di otto. Nella foto, **Maddalena Bolognini, Natalia Augias, Francesca Barzini e Grazia D'Antoni.**

10,25

## GENTE COMUNE

Il programma di **Silvana Giacobini** (foto) propone il quesito: «È giusto rincorrere il successo anche se costa caro?». Domani la discussione si incentrerà su questo interrogativo: «Che cosa pensate del luogo comune secondo il quale la donna invecchia prima?».

20,40

## TELEMIKE

Appuntamento con il gioco a quiz presentato e animato da **Mike Bongiorno** (foto). Ospite della puntata il «mago più famoso del mondo», **Silvan**. Continua la solidarietà a favore del reparto di dialisi infantile della Clinica pediatrica «Emilio De Marchi» di Milano.

13,45

Al gala gli ospiti aspettano Josh per firmare l'accordo tra la Lewis Oil e le Industrie Spaulding. Sonni fa di tutto per assicurare Will del suo amore, ma lui non sembra convinto. L'assenza di Chelsea è notata da tutti: non sanno che è rinchiusa nel faro.

FILM

20,35

Disgustato dal degrado ecologico e morale della società moderna, Allie (**Harrison Ford**, foto), operaio specializzato, si trasferisce con moglie e figli sulla Costa delle Zanzare, landa selvaggia a metà strada tra Panama e Guatemala. Ultimo discendente della stirpe dei pionieri, acquista un villaggio abbandonato per trasformarlo in un piccolo paradiso terrestre, ma... Un magistrale copione di **Paul Schrader**.

### Canale 5 — 02/21225

**8** **La famiglia Brady.** Telefilm

**8,30** **Il capitalista** (1952). Film commedia. Regia di Sirk Douglas. Con Piper Laurie, Rock Hudson, Charles Coburn

**10,25** **Gente comune.** Con Silvana Giacobini

**11,45** **Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi

**12,35** **Tris.** Quiz con Mike Bongiorno
12,55 **Canale 5 News**

**13,20** **O.K. Il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi

**14,20** **Il gioco delle coppie.** Con C. Tedeschi

**15** **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi

**15,30** **Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi

**16** **Bim Bum Bam.** *Niente paura, c'è Alfred - Scuola di polizia - Holly e Benji.* Cartoni

**18,15** **I Robinson.** Telefilm — **Canale 5 News**

**18,45** **Il gioco dei 9.** Con Gerry Scotti

**19,35** **Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro

**20,15** **Radio Londra.** Con Giuliano Ferrara

**20,25** **Striscia la notizia.** Con E. Greggio, R. Pisu

**20,40** **TeleMike.** Quiz con Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi

**23** **Maurizio Costanzo Show**
24 **Canale 5 News**

**1,05** **Striscia la notizia.** Replica — **Marcus Welby - Operazione ladro.** Telefilm

### Retequattro — 02/21225

**8,15** **Una vita da vivere.** Teleromanzo

**8,45** **Così gira il mondo.** Teleromanzo

**9,15** **Señorita Andrea.** Telenovela

**9,45** **Per Elisa.** Teleromanzo

**10,45** **Señora.** Telenovela

**11,45** **Topazio.** Telenovela

**12,45** **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
12,50 **Ribelle.** Telenovela
13,45 **Sentieri.** Teleromanzo
14,45 **La mia piccola solitudine.** Telenovela
15,15 **Piccola Cenerentola.** Telenovela
16,15 **La valle dei pini.** Teleromanzo
16,45 **General Hospital.** Teleromanzo
17,15 **Febbre d'amore.** Teleromanzo

**18,25** **Cari genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti

**19** **C'eravamo tanto amati.** Con L. Barbareschi

**19,30** **Linea continua.** News

**19,40** **Marilena.** Telenovela

**20,35** **Mosquito Coast** (1986). Film d'avventura. Regia di Peter Weir. Con Harrison Ford, Helène Mirren, River Phenix, Andre Gregory

**22,55** **Linea continua.** Conducono Rita Dalla Chiesa e Andrea Barberi

**23,25** **Telequattro.** Notiziario di informazione

**23,45** **Forever Lulu** (1987). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Amos Kollek. Con Hanna Schygulla, Deborah Harry

**1,30** **Bonanza.** Telefilm. *Il testimone*

### ODEON 06/3454121

**13** **L'uomo e la terra.** Documentario

**13,30** **Cartoni animati.** *G.I. Joe - Kimba - King Leonard*

**15** **Signore e padrone.** Telenovela

**16** **Pasiones, la nuova storia di Maria.** Telenovela. Con Grecia Colmenares

**17-19** **Taxi di notte** (1950). Film musicale. Regia di Carmine Gallone. Con Beniamino Gigli, Lea Padovani, Daniel Godet

**19,30** **Minu.** Cartoni animati

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

**6,30** **Studio aperto. Emergenza Golfo**

**7** **Ciao ciao mattina.** *Una per tutte, tutte per una - He-Man.* Cartoni animati

**8,30** **Studio aperto.** Con Emilio Fede

**8,45** **L'uomo da sei milioni di dollari - La donna bionica - Sulle strade della California.** Telefilm

**11,45** **Studio aperto.** Con Emilio Fede

**12** **T. J. Hooker - Happy Days.** Telefilm

**13,30** **Ciao ciao.** *Pippo e Menelao - L'incantevole Creamy.* Cartoni animati

**14,30** **Urka!** Gioco con Paolo Bonolis

**15,30** **Telefilm**

**16** **Compagni di scuola.** Teleromanzo

**16,30** **Simon and Simon.** Telefilm

**17,30** **Studio aperto.** Con Emilio Fede

**18,05** **Mai dire sì.** Telefilm. *La febbre del gioco*

**19** **Mac Gyver.** Telefilm. *Due vite per un uomo*

**20** **Peter Pan.** Cartoni. *Un incontro misterioso*

**20,30** **Al bar dello sport** (1983). Film comico. Regia di Francesco Massaro. Con Lino Banfi, Jerry Calà — **Studio aperto**

**22,35** **Tricolore — Buzz.** Show

**23,35** **Grand Prix — Studio aperto.** Con E. Fede

**1,05** **Kung Fu - Samurai.** Telefilm

 06/3304271

**7,30 e 8** **CBS News.** Edizione originale

**8,30** **Get Smart.** Telefilm. *Una strana scuola*

**9** **Natura amica.** Documentario

**9,30** **Sceriffo Lobo.** Telefilm

**10,30** **Anarchici grazie a Dio.** Ultima parte. Miniserie. Con Debora Duarte

**11,20** **Potere.** Telenovela

**12** **A pranzo con Wilma**

**12,30** **Doris Day Show.** Telefilm

**13** **Oggi News - Sport News**

**13,30** **Tv donna.** Con Carla Urban. 1ª parte

**15** **Una casa per tutti** (1975). Film drammatico. Regia di Robert Day. Con Jason Miller

**17,45** **Tv donna.** Con Carla Urban. 2ª parte

**18,10** **Autostop per il cielo.** Telefilm

**19,15** **Ora locale.** Talk-show

**20** **TMC News**

**20,30** **Le mani di uno sconosciuto** (1986). Film poliziesco. Regia di Larry Elikann. Con Beverly D'Angelo, Blair Brown. 2ª parte

**22,25** **Planeta neve.** Con Paolo De Chiesa

**23** **Stasera News**

**23,30** **Paisà** (1946). Film drammatico. Regia di Roberto Rossellini. Con Carmela Sazio, Gar Moore, Dots M. Johnson

**20** **Flash Gordon.** Telefilm

**20,30** **Due strani papà** (1983). Film commedia. Regia di Mariano Laurenti. Con Franco Califano, Pippo Franco, Viola Valentino, Corrado Olmi, Maurizio Mattioli

**22** **Bollicine.** Telefilm

**22,30** **Niente di grave: suo marito è incinto** (1973). Film commedia. Regia di Jacques Demy. Con Marcello Mastroianni, Catherine Deneuve, Marisa Pavan, Micheline Presle

**24-1** **Doc Elliott.** Telefilm. Con James Franciscus

## AL BAR DELLO SPORT

**Lino Banfi** (foto) è un pugliese emigrato a Torino, dove vive in casa della sorella e del cognato che lo sopportano malvolentieri. Un bel giorno il poveraccio si arricchisce col Totocalcio e fugge in Francia con Parola (**Jerry Calà**, foto), sguattero muto del Bar dello Sport. Dinanzi a loro si aprono le porte del Casinò...

MINISERIE 20,30

## LE MANI DI UNO SCONOSCIUTO

Mentre la moglie Mary ha una relazione con il giovane allenatore del figlio, John si lega a Diane Benton, procuratore distrettuale. Indagando su uno stupro subito dalla moglie, John scopre l'esistenza di un rivale in amore... Nella foto, **Armand Assante, Beverly D'Angelo e Blair Brown.**

FILM 23,30

## PAISÀ

Un cult-movie di palpitante umanità che cancella il confine tra realtà e finzione. Roberto Rossellini racconta in sei episodi le ferite provocate dalla guerra. Nell'episodio napoletano uno sciuscià (**Alfonsino Pasca**, foto) ruba le scarpe ad un soldato americano di colore (**Dots M. Johnson**).

FILM 20,30

## DUE STRANI PAPÀ

Franco e Alberto vivono in un orfanotrofio ormai disabitato. Per far credere che l'istituto sia attivo, Alberto si traveste da suora. Un giorno giunge un fagottino: è un bel bimbo di colore... Franco ed Alberto (**Franco Califano** e **Pippo Franco**, foto) diventano papà!

# Fate qualcosa prima che la placca vi crei dei problemi.

## Fatelo prima di lavarvi i denti.

La placca che si forma ogni giorno sui denti può crearvi dei seri problemi dentali.

Per questo è nato Plax, il primo collutorio antiplacca formulato specificamente per un uso prespazzolino.

E' provato, infatti, che fare uno sciacquo con Plax prima di lavarsi i denti aiuta a sciogliere la placca e permette allo spazzolino di rimuoverla più efficacemente.

Plax. Prima di lavarvi i denti, tutti i giorni.

Plax è disponibile in due gusti.

**Plax®**

**Rimuove più placca.**

**CLINICAMENTE TESTATO**

**Plax è in vendita in farmacia, nei supermercati e nei migliori negozi. Distributore esclusivo per l'Italia: sodalco s.r.l. - via G. di Vittorio, 10 - 20094 Corsico (MI)**

02/433889

| | |
|---|---|
| 9 | **Cinquestelle in regione.** Attualità |
| 12,30 | **Medicina 33.** Con Luciano Onder |
| 13,30 | **Telegiornale regionale** |
| 14,30 | **Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi** |
| 18,30 | **Vite rubate.** Telenovela |
| 19,30 | **Telegiornale regionale** |
| 20,30 | **Speciale Cinquestelle** |
| 22,30 | **Telegiornale regionale** |
| 22,45 | **Italia Cinquestelle.** Arte, cultura, folklore, gastronomia, turismo, spettacolo |

02/654661

| | |
|---|---|
| 7 | **On the air mattina** |
| 9 | **I video della mattina** |
| 13 | Super Hit |
| 14 | **Hot Line** |
| 16 | **On the air pomeriggio** |
| 19 | **Clarence «Gatemouth» Brown in concerto** |
| 20 | **Super Hit** |
| 21 | **Blue night** |
| 22 | **On the air notte** |
| 0,30 | **Blue night** |
| 1,30 | **Notte rock** |

02/85411

| | |
|---|---|
| 13,45 | **USA Today.** News |
| 14 | **Incatenati - Aspettando il domani - Andrea Celeste.** Teleromanzi |
| 15,30 | Programmazione locale |
| 17,15 | **Super 7.** Cartoni animati |
| 19,15 | **USA Today.** News. Replica |
| 19,30 | **Agente Pepper.** Telefilm |
| 20,30 | Al di là della legge (1968). Film western. Regia di Giorgio Stegani. Con Lee Van Cleef, Bud Spencer, Antonio Sabàto |
| 22,40 | **Colpo grosso.** Quiz con Umberto Smaila |
| 23,30 | **Catch.** Selezione campionati mondiali |
| 24 | Bug insetto di fuoco (1975). Film di fantascienza. Regia di Jeannot Szwarc. Con Joanna Miles, Patricia McCormack |
| 1,55 | **Colpo grosso.** Quiz — **Spy Force.** Telefilm |

02/85411

| | |
|---|---|
| 12,30 | **Campo base.** Con A. Fogar. Replica |
| 13,30 | **Basket NBA: Boston Celtics - Los Angeles Lakers.** Replica |
| 15,30 | **Calcio: Campionato tedesco.** Replica |
| 17,30 | **Eroi.** Profili di grandi campioni. Replica |
| 17,45 | **Campo base.** Con A. Fogar. Replica |
| 18,45 | **Wrestling Spotlight — Sportime** |
| 20,15 | **Eroi: Gianni Rivera** |
| 20,30 | Modena. Pallavolo: Philips Modena - Sisley Treviso. Campionato italiano serie A1. Telecronaca di Lorenzo Dallari |
| 22,30 | **Il grande tennis.** Con Rino Tommasi |
| 23,30 | **Gol d'Europa.** Presenta Bruno Longhi |
| 24 | **Basket NBA: Los Angeles Lakers - Phoenix Suns.** Replica |

SPORT 20,30

## PALLAVOLO

Per la quinta giornata di ritorno del Campionato italiano serie A1 maschile, in diretta da Modena lo scontro tra la Philips Modena e il Sisley Treviso (nella foto **Andrea Anastasi,** trenta anni, lo schiacciatore della squadra veneta). Il Sisley è reduce dalla conquista della Coppa Confederale ottenuta contro i sovietici del Radiotekhnik Riga.

MUSICA 13

## SUPER HIT

La sorellina di Michael Jackson ha colpito ancora: la bella **Janet Jackson** (nella foto) si è aggiudicata ben tre Grammy. Fra i video della mattina la possiamo rivedere nel suo successo *Love will never do.*

FILM 20,30

## AL DI LÀ DELLA LEGGE

Cudlip, tra una rapina e l'altra, vaga nel west insieme ad un uomo di colore e a uno strampalato predicatore. Durante un colpo ad una diligenza ruba gli stipendi dei lavoratori delle miniere. Accanto al nerovestito **Lee Van Cleef** (foto), Antonio Sabato e un giovane Bud Spencer.

FILM 24

## BUG INSETTO DI FUOCO

Una scossa di terremoto colpisce un villaggio americano: il suo epicentro sembra trovarsi in una fattoria. L'incubo non è finito per gli abitanti del villaggio: strani insetti uccidono i cittadini. Uno scienziato si piazza nella fattoria per capire...

*ANTONIO PADELLARO, vicedirettore dell'*Espresso*, 44 anni, romano, legge e commenta i giornali del mattino a* Prima pagina*, Radiotre*

# RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno** - 1ª edizione
6,11-9 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti. In diretta per chi viaggia
6,32 **Pack.** Settimanale della terza età
6,40 **DSE Cinque minuti insieme.** «Cantare in coro». Di Gino Negri
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Come la pensano loro.** Di F. Scaramucci
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
9 Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '91.** Telefonare al n. (06) 3226514
**10 GR 1 flash - Meteo**
10,30 **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim. Voce di Vissia Bachieca. Realizz. G. Terribili
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3219846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Il mago Merlino.** Di R. Cavosi. 17ª puntata: «Il club dei visionari». Regia di F. Crivelli
11,30 **Dedicato alla donna.** Con Rosanna Lambertucci. Realizzazione di Roberta Berni
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,04 Memo Remigi e Silvia Nebbia presentano **Via Asiago Tenda - Speciale Sanremo.** Con Nino Frassica e Daniela Conti
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Radiodetective** di Aldo Zappalà presenta **La banda maculata** di A. Conan Doyle. Sceneggiatura di Aldo Tiro. In studio Oreste del Buono. Musiche originali di P. Vessicchio. Programma a cura di M. Mazzucchi
13,45 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,04 **Voci e musiche dal mondo dello spettacolo.** Un programma di Adriano Mazzoletti. Testi di G. Gualberto. Realizz. di F. Oliveti
15 **GR 1 business**
15,03 **Megabit.** Settimanale per tutte le scienze curato e condotto da Carla Ghelli
16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Storia — Dibattito — Il logaritmo impazzito. Realizz. di Sergio Chistolini
**17 GR 1 flash - Meteo**
17,30 **Radiouno jazz 91.** A cura di Adriano Mazzoletti. «Attualità dal mondo del jazz» di Marco Molendini. Realizz. di Giuliana Valci
17,58 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti
18,08 **Musica del '900.** P. Ugoletti: Sonata fantasia, per pianoforte ♦ R. Malipiero: Quattro poesie di Eluard, per voce e pianoforte
18,30 **Musica sera. Microsolco che passione.** Consulenza di Salvatore Caprì
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Di Gian Paolo Favero
19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. Fonosfera. Opera presentata alla Rassegna Audiobox - Matera '90: «Gargan suite - L'isola sonante e il decreto delle fate» di Nicola Cisternino
20 **Bric a' Brac.** Curiosità a ruota libera di Antonio Angelini raccontate da Gigi Angelillo. Programma di Luigi Lambertini (Replica)
20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
20,30 **Radiouno Serata. Jazz intorno al mondo.** Un programma di Adriano Mazzoletti. Realizzazione di Maurizio Becker
**21 GR 1 flash - Meteo**
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,09 **La telefonata.** Di Franco Cuomo
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

## ONDAVERDE

**Per viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno

**Ondaverdeuno** Radiouno
**6**,08 **6**,56 **7**,56 **9**,56 **11**,57 **12**,56 **14**,57 **16**,57 **18**,56 **20**,57 **22**,57

**Ondaverdedue** Radiodue
**6**,27 **7**,26 **8**,26 **9**,27 **11**,27 **13**,26 **15**,27 **16**,27 **17**,27 **18**,27 **19**,26 **22**,05

**Ondaverdetre** Radiotre
**7**,13 **9**,43 **11**,43

**Ondaverderegione**
**12**,24 **14**,24 **14**,54

**Ondaverdenotte** Notturno Ital.-Raistereonotte
**0**,20 **5**,43

**Ondaverdeuropa** Radiouno
(per i turisti stranieri in Italia) **13**,56

# RADIO DUE

6-7,21 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da G. De Luca. Regia di R. Rumbo
**6,30 GR 2 Primomattino**
7,21 Bolmare
7,30 **GR 2 Radiomattino** - 1ª edizione - **Meteo**
8 **Purim.** Festa ebraica delle sorti. Conversazione di rav Raffaele Grassini, rabbino capo della Comunità ebraica di Trieste
8,10 **DSE Un poeta, un attore** (Replica)
8,15 **Radiodue presenta.** Di Claudia Zanghellini
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,45 **Martina e l'angelo custode.** Originale radiofonico di Carlotta Wittig. Con Fabrizia Castagnoli, Marcello Romolo, Laura Gianoli. Regia di Guido Maria Compagnoni
Al termine (9,10 ca.): **Taglio di Terza.** Paolo Granzotto legge le terze pagine dei giornali
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 In diretta dal pullman-vetrina: Giorgio Bracardi, Daniela Conti, Nino Frassica e Mario Marenco presentano **Tutto Sanremo minuto per minuto.** Regia di Maurizio Ventriglia
10 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
10,13 **A video spento.** A cura di Aldo Grasso
10,30 Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di R. Manfredi. Regia di P. Restuccia. Gli ascoltatori possono intervenire telef. al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
**11,30 GR 2 Notizie**
12,10 **GR regione - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,49 Ermanno Anfossi presenta **Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di E. Anfossi, M. Fasan e S. Paolini. Testi di S. Paolini. Collaborazione di G. Caldiron. Organizzazione di C. Giordani. Regia di M. Fasan
**13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**
14,15 **Programmi regionali**
15 **Le lettere da Capri.** Di Mario Soldati. Lettura integrale a più voci dir. da Luigi Durissi
15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
15,45 **Pomeridiana.** Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di F. Guerini. Con la collab. di A. De Laura, A. De Santis, P. Lupi, P. Marchetti, F. Pietrobelli. Organizz. di A. M. Rossi. Regia di G. Simoncelli
**16,30 GR 2 Notizie - Meteo**
17,30 **GR 2 Notizie**
17,32 In diretta dal pullman-vetrina: Giorgio Bracardi, Daniela Conti, Nino Frassica e Mario Marenco presentano **Tutto Sanremo minuto per minuto.** Regia di Maurizio Ventriglia
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Operetta, balletto e musical. In redazione A. Coen, A. Fasano, L. Lipperini, P. Nugnes e M. Spada. Regia di L. Chiera
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **DSE Radiocampus.** Un programma di aggiornamento e informazione per gli studenti, gli insegnanti e i genitori. Curato da Franca Lipparoni. Realizzazione di M. D'Amore
20,15 **Le ore della sera.** A cura di Francesco Anzalone e Sabrina Mancini. «Musica per ricordare», in studio Maria Grazia Putini
20,30 In contemporanea con Raiuno e Raistereodue. Dal Teatro Ariston di Sanremo. **XLI Festival della canzone italiana.** Patrocinio del Comune di Sanremo. 2ª serata
22,57 **Panorama parlamentare**
23,08 **GR 2 Radionotte - Meteo**
23,23 Bolmare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

# RADIO TRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino - **Meteo**
6,55 **Calendario musicale.** Di A. Lopes Ferreira
7,15 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali letti e commentati da Antonio Padellaro. Tel. al n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Franco Carlo Ricci. M. Ravel: Valses nobles et sentimentales per pianoforte (Sol. F. Samson) ♦ P. I. Ciaikowski: Capriccio italiano op. 45 (I Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan) ♦ F. X. Dussek: Concerto in re maggiore per pianoforte e orchestra (Sol. J. Novotni - Orch. da Camera di Stato di Pardubice dir. L. Pesek) ♦ F. Busoni: Berceuse élégiaque (Philharmonia Orch. dir. F. Prausnitz)
9,45 **Giornale Radio Tre**
10 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Chiara Galli e Paolo Modugno presentano **Il filo di Arianna.** In redazione Maria Cristina Cecilia, Maria Cuffaro, Alessandra D'Angelo, Silvio Di Francia, Michela Garbin. Telefono in diretta n. (06) 315927. Segreteria telefonica n. (06) 3216216
10,45 **Concerto del mattino** (II parte). F. Chopin: Variazioni in si bemolle maggiore sul tema «Là ci darem la mano» per pianoforte e orchestra op. 2 (Sol. C. Arrau - London Philharmonic Orch. dir. E. Inbal) ♦ R. Schumann: Sinfonia n. 1 in si bemolle maggiore op. 38 «La primavera» (Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. R. Kubelik)
11,45 **Giornale Radio Tre**
12 **Il Club dell'Opera.** Un programma di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo con Vincenzo Grisostomi. Regia di Annarita Caroli
13 **Leggere il Decamerone.** 52ª punt. (Replica)
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14 **Diapason** Un programma presentato da Paolo Capirci. Novità in compact (In collaborazione con la rivista CD Classica). J. Brahms: Sinfonia n. 4 in mi minore op. 98 (I Wiener Philharmoniker dir. C. M. Giulini) (Deutsche Grammophon 429 403-2) ♦ F. Delius: The walk to the Paradise Garden (The Wales National Opera Orch. dir. Ch. Mackerras) (Argo 430 202-2) — Primo piano — Cantare insieme — Attualità musicali
15,45 **Giornale Radio Tre**
16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Paolo Morawski e Rossella Panarese presentano **Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica.** Musiche scelte da Arturo Stalteri. In redazione Massimo Carboni, Pierluigi Castellano, Stefano De Tomasso e Daniela Troncelliti. Organizzazione di Bianca Maria Papi
17,30 **DSE Informagiovani.** Settimanale di orientamento su istruzione, formazione, lavoro. Un programma di Donato Goffredo e M. Serafini. Regia di Mabel Luvini
17,50 **Scatola sonora** (I parte). Un programma a cura di Marco Mauceri. Pianoforte e archi. Selezione di Diana Lauria
18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
19 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura condotto in studio da Alberto Castelvecchi. In redazione M. Forti, F. Pesetti e C. Puliatti. Assistente al programma Laura Maran
19,45 **Scatola sonora** (II parte). Musica in Italia oggi con Paolo Arcà e Matteo d'Amico
20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
21 Dal Teatro Comunale Chiabrera di Savona. **Teatro dell'Opera Giocosa:** Stagione 1990. **Caterina di Guisa.** Melodramma in due atti di Felice Romani. Musica di Carlo Coccia. (Revisione di Cattaneo-Chiapparini). Enrico Duca di Guisa: Stefano Antonucci; Caterina di Cleves: Carmela Apollonio; Arturo di Cleves: Nicoletta Ciliento; Conte di San Megrino: Mario Leonardi. Direttore Massimo De Bernart. Orch. Filarm. Italiana e Coro Francesco Cilea di Reggio Calabria. Mº del Coro Bruno Tirotta (Reg. eff. il 30-10-1990)
23,25 **Blue note** - da Bologna presenta L. Farnè
23,45 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

## STEREO UNO

**15** **Festival.** Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Mario Pezzolla e Gennaro Iannuccilli
— In diretta dal Teatro Ariston di Sanremo il **Musikiere.** Giochi a premi insieme ai cantanti in gara
**15,30**-16,30: **GR 1 in breve**
**18,56** **Ondaverdeuno**
**19** **GR 1 Sera - Meteo**
**20,30-23,59** **Stereodrome.** Con Enzo Gentile e Claudio Sorge
**21,30** **GR 1 in breve**
**22,57** **Ondaverdeuno**
**23** **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

## STEREO DUE

**15** **Studiodue.** In studio A. Morabito, S. Zauli
16-17-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci** / 17,30 **GR 2 Notizie**
17,32 In diretta dal pullman-vetrina: Giorgio Bracardi, Daniela Conti, Nino Frassica e Mario Marenco presentano **Tutto Sanremo minuto per minuto.** Regia di Maurizio Ventriglia
18,27 **Ondaverdedue** / 18,30 **GR 2 Notizie**
19,26 **Ondaverdedue**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Stereodueclassic**
20,30-23,59 **F. M. Musica.** In studio C. Donti, F. Firli
20,30 In contemporanea con Raiuno e Radiodue. Dal Teatro Ariston di Sanremo. Ripresa stereofonica diretta del **XLI Festival della canzone italiana.** Patrocinio del Comune di Sanremo. 2ª serata (Vedi Radiodue)
23,08 **GR 2 Radionotte - Meteo** - Chiusura. Le trasmiss. proseguono con **Raistereonotte**

## STEREONOTTE

**Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Teresa De Santis, Giuseppe Vidетti, Giampiero Vigorito, Felice Liperi
**24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
**5,45** **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

## NOTTURNO ITALIANO

**Programmi culturali, musicali e notiziari**
**23,31** **Dove il si suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
**24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Dischi caldi. **1,36** Le canzoni dei ricordi. **2,06** Musica in celluloide. **2,36** Applausi a... **3,06** Fonografo italiano. **3,36** Allegramente. **4,06** Pagine pianistiche. **4,36** Lirica e sinfonica. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
**5,45** **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33**

## REGIONALI

**VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10** La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash
**TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15** Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
**TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14** Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
**FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30** Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
**SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45** Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
**SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15** Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

## FILODIFFUSIONE

### IV CANALE Musica leggera

**6/BUONGIORNO IN MUSICA**
**8/CONCERTO DEL MATTINO**
**9/CANTANDO IN ITALIANO**
**10/MUSICA DALLO SCHERMO**
**11/CANTAUTORI**
**12/ROCK & POP**
**13/JAZZ VARIETÀ**
**14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO**
**15/PARATA DI STELLE**
**16/FACILE ASCOLTO**
**18/DISCOTECA**
**20/CONCERTO:** Pino Daniele - Vasco Rossi - Edoardo Bennato - Claudio Baglioni - Antonello Venditti - Gianna Nannini - Joséphine Baker - Edith Piaf - Harry Belafonte - Bob Marley - Jorge Ben - Joao Gilberto - Mel Lewis - Woody Herman - Duke Ellington - Benny Goodman - Charlie Barnet - Dave Brubeck - Thelonius Monk - Sonny Rollins
**22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

### V CANALE Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA:** Musiche di **F. Chopin - M. Ravel - F. Liszt - F. Mendelssohn-Bartholdy - F. Poulenc - Th. Böhm**

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: F. Schubert**: Sinfonia n. 8 in si minore «Incompiuta» - I Wiener Philharmoniker dir. L. Maazel. **C. Debussy**: La mer, tre schizzi sinfonici - Philharmonia Orch. dir. M. Tilson-Thomas

▶ **8,25/I QUARTETTI DI BÉLA BARTÓK:** Quartetto n. 5, per archi - Quartetto Novak

▶ **9/MUSICHE CORALI: J. Sibelius**: La Patria, cantata per coro e orchestra op. 92 - Orch. Filarm. di Helsinki e Società Corale Accademica dir. P. Berglund. **S. Rachmaninov**: Tre Canti russi per coro e orchestra op. 41 - Orch. e Coro del Concertgebouw di Amsterdam dir. V. Ashkenazy - Mº del Coro A. Oldham. **G. Dyson**: In Honour of the City, fantasia per coro e orchestra - Royal Philharmonic Orch. e Coro da Camera Royal College of Music dir. D. Willcocks. **B. Bartók**: Sette Cori con accompagnamento di orchestra - Orch. Sinf. di Budapest dir. A. Dorati - Mº del Coro I. Parkai

▶ **10/LA VIELLA A RUOTA: Ph. E. Chedeville**: Sonatille galante in do minore, per viella, cembalo e violoncello op. 6 n. 3. **Anonimo XVIII sec.**: Sonata in do maggiore per viella, violoncello e cembalo. **A. Vivaldi**: Sonata in do maggiore op. 13 n. 2 «Il pastor fido», per viella, violoncello e cembalo - M. Fromenteau, viella a ruota; B. Haudebourg, clav.; Ph. Müller, vc. **Ph. E. Chedeville**: L'Hiver, concerto n. 4 in fa minore (da Vivaldi) - Viella a ruota M. Fromenteau - Ensemble Instrumental de Grenoble dir. S. Cardon

▶ **10,30/ARCHIVIO STORICO: D. Sciostakovic**: Sinfonia n. 9 in mi bemolle maggiore op. 70 - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. O. Klemperer (Reg. monofonica eff. il 21/12/1955)

▶ **11/CONCERTO DEL PIANISTA ANTONIO BACCHELLI: I. Strawinsky**: Rag time — Piano Rag music — Tango — Serenata in la — Les cinq doigts, huit pièces très faciles sur cinq notes — Sonata — Valse pour les enfants — Scherzino gavotta con due variazioni — Souvenir d'une marche boche — A la memoire de Claude Debussy

▶ **12/UN QUINTETTO: N. Rimski-Korsakov**: Quintetto in si bemolle maggiore per pianoforte e strumenti a fiato - A. Nasedkine, pf.; V. Vzerev, fl.; V. Sokolov, clar.; S. Krassavin, fag.; A. Demin, cr.

▶ **12,40/CONCERTO OPERISTICO: G. Rossini**: Tancredi: «O sospirato lido» - Msopr. M. Horne - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. A. Zedda. **G. Donizetti**: Rosmonda d'Inghilterra: «Perché non ho del vento» - L. Cuberli, sopr.; M. Dupuy, msopr. - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. B. Bartoletti. **V. Bellini**: I Puritani: «O amato zio o mio secondo padre» - V. Zeani, sopr.; N. Rossi-Lemeni, bs. - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. F. Vernizzi. **R. Wagner**: I Maestri Cantori di Norimberga: Preludio — Danza degli apprendisti — Entrata dei maestri cantori - Orch. Sinf. di Chicago dir. F. Reiner

▶ **13,30/LA SCUOLA NAZIONALE INGLESE: B. Britten**: Simple Symphony per orchestra d'archi op. 4 - Barock Streiker Zürich. **R. Vaughan-Williams**: Concerto per oboe e orchestra d'archi - Sol. S. Hodgkinson - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. P. Argento. **G. Holst**: Sinfonia corale per soprano, coro e orchestra op. 41 - Sopr. F. Palmer - London Philharmonic Orch. and Choir dir. A. Boult - Mº del Coro J. Alldis

▶ **15/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA HERBERT VON KARAJAN CON LA PARTECIPAZIONE DEL FLAUTISTA ANDREAS BLAU: J. S. Bach**: Concerto brandeburghese n. 4 in sol maggiore, per orchestra e continuo BWV 1049. **W. A. Mozart**: Concerto n. 1 in sol maggiore, per flauto e orchestra K. 313. **A. Bruckner**: Sinfonia n. 4 in mi bemolle maggiore «Romantica» - I Berliner Philharmoniker

▶ **17/ANTOLOGIA DI INTERPRETI:** QUARTETTO LASALLE: **A. Berg**: Suite lirica per quartetto d'archi. PIANISTA MAURIZIO POLLINI: **F. Chopin**: Dodici Studi per pianoforte op. 25. DIRETTORE ALEXANDER GIBSON: **I. Strawinsky**: Sinfonia in do maggiore - Orch. Nazionale Scozzese

▶ **18,30/FILOMUSICA: W. A. Mozart**: Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore per oboe, clarinetto, corno, fagotto e orchestra K. 297 - N. Balck, ob.; J. Brymer, clar.; A. Civil, cr.; M. Chapman, fag. - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. **L. Boccherini**: Quintetto in do maggiore per archi - Strum.i del Sestetto Chigiano. **L. van Beethoven**: Fidelio: «In des Lebens Frühlingstagen» - Ten. J. King - Orch. dell'Opera di Vienna dir. D. Bernet. **V. Bellini**: Norma: «Casta diva» - Msopr. G. Bumbry - Orch. dell'Opera Bavarese di Stato dir. A. Ceccato. **F. Chopin**: Variazioni in fa maggiore su un'aria nazionale di Moore, per pianoforte a quattro mani - Sol.i N. Magaloff e M. Dalberto. **G. Bizet**: Carmen, suite sinfonica dall'opera - Orch. dei Concerti Lamoureux dir. I. Markevitch

▶ **20/DEDICATO ALLA DANZA: H. Sauguet**: La chatte, balletto in un atto. **G. Auric**: Les Facheux, balletto - Orch. dell'Opera Nazionale di Montecarlo dir. I. Markevitch

▶ **21/MUSICA OGGI: A. Sbordoni**: Deux per flauto e pianoforte - M. Ancillotti, fl.; G. Scotese, pf. — Tellus per contrabbasso solo - Sol. F. Grillo — Le parole del silenzio - Pf. G. Scotese — Daedalus - B. Landi, vl.; M. Coen, vc.; A. Wieck, v.la; F. Grillo, cb.

▶ **21,30/MOTTETTI DI GIOVANNI GABRIELI:** Audite Principes a sedici voci — Angelus ad pastores a dodici voci — Quem vidistis pastores a quattordici voci — Salvator noster a quindici voci — O magnum mysterium a otto voci - Coro Monteverdi e Philip Jones Brass Ensemble dir. J. E. Gardiner — Jubilate Deo - Gregg Smith Singers e Edward Tarr Brass Ensemble dir. V. Negri — Hodie Christus a otto voci — Virtutem magnam a dodici voci - Coro del Magdalen College di Oxford dir. B. Rose

**22,15/DISCOTECA STORICA DELLA RAI: L. van Beethoven**: Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68 - Orch. dell'Accademia di Santa Cecilia dir. V. De Sabata (incisione del 1947 - reg.ne monofonica)

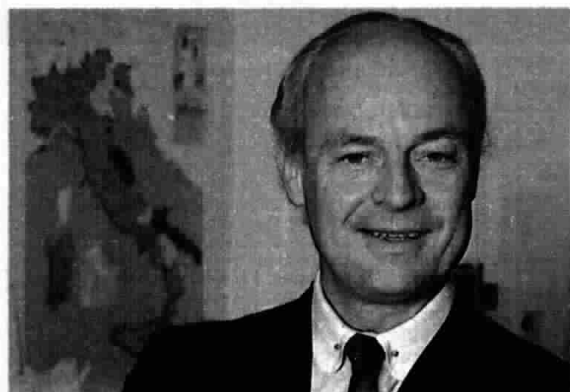
▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **W. A. Mozart - J. Schobert - L. van Beethoven - H. Berlioz - B. Bartók - F. Schubert**

### Sender Bozen

**7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17** Nachrichten. **7,58 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik. **7** Morgenmagazin. **8,05** Der Herz-Express. **8,30** Volksmusikantentreffen des Senders Bozen. **9,30** Schulfunk für die Mittelschule (Whg.). **10,05** So klingt's in den Bergen. **10,30** Treffpunkt. **12,30** Mittagsmagazin. Dazwischen: Thema des Tages. Werbung. **15,30** Konzert am Nachmittag. **16,15** Italienisch im Alltag. **16,30** Der Notenschlüssel. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Stars live! **18** Aus unserem Gästebuch. **18,40** Werkstattgespräche. **19,30** Abend aktuell. **20** Südtiroler Laienspielbühnen im Hörfunk «Die liebe Familie». Lustspiel von F. Douglas. Mit: S. Horvat, P. Wiedemair, A. Winkler, P. Niederegger, U. Holzer, S. Pörnbacher, M. Toniatti, W. Siegel, Ch. Seyr, R. Puecher, V. Gabrielli. Inszenierung: E. Pezzei. Hörfunkregie: P. Demetz. **21,40** Blasmusik. **22,07-22,10** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

### Trst – v slovenščini

**7 - 13 - 19** Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar. **(7,30)** Pravljica. **8,10** Spomini Henrika Tume v priredbi in interpretaciji Jožeta Babiča. **8,40** Priljubljene melodije. **9,30** Obrevzna smer - vzhod. Slike (v gladbi in besedi) s potovanj vzhodno od Trsta. **9,50** Potpuri. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30** I. Cankar: PODOBE IZ SANJ. «Peter Klepec». **11,45** Lahka glasba raznih narodov. **12** Spoznavajmo Slovenijo. **12,15** Orkestralna glasba. **12,40** Primorska poje. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Poslušali boste. **13,25** Glasba po željah. **14,10** Dvignjena zavesa. **15** Country glasba. **15,30** Zvočne kulise. **16** Mi in glasba. Ženski zbor iz Ostrave na Moravskem, ki ga vodi F. Hâba, na mednarodnem zborovskem tekmovanju C. A. Seghizzi v Gorici. **17,10** Četrtkova srečanja. **17,40** Mladi val. **19,20** Spored za naslednji dan.

S. Silvio - S. Albino - S. Ercolano
○ SOLE: sorge alle 6,46; tramonta alle 17,59

RAIUNO 12,05-18,45 SHOW

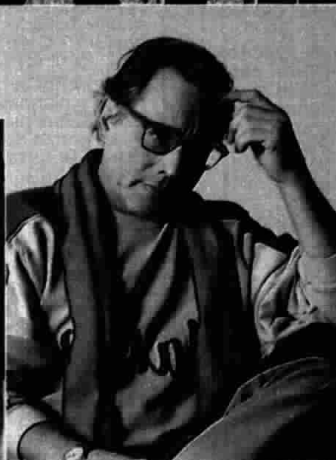
## PIACERE RAIUNO

Si conclude la settimana dedicata a Sanremo. La mattina con **Piero Badaloni**, **Simona Marchini** e **Toto Cutugno** per i commenti e le anticipazioni del Festival. La sera, curiosità e itinerari turistici con **Staffan De Mistura** (foto).

RAIUNO 14,30 DSE

## IL FILOSOFO E LA GUERRA

Per gli Speciali del Dipartimento Scuola Educazione, una riflessione sulla guerra di alcuni tra i filosofi più rappresentativi del nostro tempo: da Hans Georg Gadamer a Ralf Dahrendolrf, da Karl Popper ad Eugenio Garin.

RAIUNO 20,40 MUSICA

## FESTIVAL DI SANREMO

Ritornano i big e le star straniere. Nella formazione maschile tra gli altri **Eduardo De Crescenzo** al suo quinto tentativo sul palcoscenico di Sanremo; **I ladri di biciclette**, scottati dall'inattesa eliminazione dell'89; il debuttante **Pierangelo Bertoli**; **Gianni Bella**, quest'anno senza sorella; il più corteggiato sotto i diciotto, **Raf** ed **Enzo Jannacci** che dà un tocco d'autore al Festival. Dai Momix, il danzatore di questa sera, **Daniel Ezralov** con *L'albero della vita.*

## RAIUNO 06/36864890

**6,55-9,55** **Unomattina.** Di Ivano Balduini, Claudia Caldera, Pierluigi Camilli, Puccio Corona, Michele Guardì. Presentano Livia Azzariti e Puccio Corona. Regia di P. Satalia
7-8-9 **TG 1 - Mattina**

**9,55** Eurovisione. Norvegia: Hafjell. **Sci: Coppa del mondo.** Slalom gigante maschile. 1ª

**11** **TG 1 - Mattina**

**11,05** **Cuori senza età.** Telefilm

**11,40** **Occhio al biglietto**

**11,55** **Che tempo fa**

**12** **TG 1 - Flash**

**12,05** Piero Badaloni con Simona Marchini, Toto Cutugno presentano **Piacere Raiuno.** *In diretta con l'Italia.* Regia di Mimma Nocelli

**13,30** **Telegiornale**

**13,55** **TG 1 - Tre minuti di...**

**14** **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Collaborazione di Paola Masini. *Dietro l'obiettivo.* Di Barry Paine. 2ª parte

**14,30** Speciale **DSE Il filosofo e la guerra.** Di Renato Parascandalo

**15,30** Per i più piccini. **L'albero azzurro**

**16** **Big!** Varietà per ragazzi con Giorgia Pini, Emilio Levi, Giorgia Passeri

**17,35** **Spaziolibero.** ENDAS. Ente Nazionale Democratico di Azione Sociale

**17,55** **Oggi al Parlamento**

**18** **TG 1 - Flash**

**18,05** **Italia ore 6.** Di Emanuela Falcetti. Regia di Renato Casali

**18,45** **Piacere Raiuno.** Idee per un week-end. *Piacere Sanremo.* Di C. Crocetti, P. Cattaruzza, P. Badaloni, S. Marchini. Con Staffan de Mistura e Simona Marchini. Regia di Mimma Nocelli

**19,40** **Almanacco del giorno dopo**

**19,50** **Che tempo fa**

**20** **Telegiornale**

**20,40** STEREO Eurovisione. In diretta dal Teatro Ariston di Sanremo. **41° Festival della canzone italiana.** Patrocinio del Comune di Sanremo. Organizzazione Artistica Internazionale. Un programma di Adriano Aragozzini e Marcello Mancini. Distribuzione mondiale Sacis. Direttore di produzione Carlo Torelli. Programma a cura di Carlo Principini. Regia di Luigi Martelli. 3ª serata. 1ª parte

**23** **Telegiornale**

**23,10** STEREO **41° Festival della canzone italiana.** 3ª serata. 2ª ed ultima parte

**0,30** **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

**0,50** **Oggi al Parlamento**

**0,55** **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

**1,10** **DSE Le avventure di Jean-Jacques Rousseau.** Di S. Castelli. 1ª. *Note biografiche*

## RAITRE 06/36864890

**8,55-10** Monte Bondone. **Sci: Giochi mondiali della Polizia.** Supergigante maschile

**12** **DSE Il circolo delle 12.** *Rotocalco quotidiano di informazione culturale.* Condotto da Romano Battaglia e Francesca Topi. Regia di Maria Maddalena Yon

**14** **Rai Regione** - Telegiornali regionali

**14,30** **DSE La lampada di Aladino.** Un programma di Luigi Patania. Conduce in studio Barbara Ronchi della Rocca

**15,30** **A tutta neve.** A cura di Ivana Vaccari

**16** Trieste. **Pallamano: Cividin-Ortigia.** Partita di campionato italiano

**16,40** Cislago. **Equitazione: Concorso Internazionale C.S.A.**

**17,15** In diretta dagli Studi di Milano **IN.** *Settimanale di Economia e Finanza.* Ideato da Giovanni Mantovani e Michele Santoro

**17,40** **Vita da strega.** Telefilm. *Viaggio a Chicago*

**18,05** **Geo.** Di Luigi Villa, Gigi Grillo

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

## RAIDUE 06/36864890

**7-8** **Punky Brewster - Dick Tracy.** Cartoni
— **Lassie.** Telefilm. *Nuotatori provetti*

**8** **L'albero azzurro.** Regia di Nello Cioffi

**8,30** **La famiglia Drombusch.** Serie tv

**9,30** **Radio anch'io '91.** A cura di Gianni Bisiach

**10,30** **DSE** Inglese e Francese per bambini. **Playtime** e **Viens jouer avec nous.** 24ª

**11** **Capitol.** 492ª ed ultima puntata. Serie tv

**11,55** **I fatti vostri.** Conduce Fabrizio Frizzi

**13** **TG 2 - Ore tredici — Meteo 2**

**13,25** Eurovisione. Norvegia: Hafjell. **Sci: Coppa del mondo.** Slalom gigante maschile. 2ª manche

**14-15,25** **Supersoap.** Segreti per voi: la posta di Supersoap
14 777 **Beautiful.** 242ª puntata. Serie tv ideata da William J. e Lee Phillip Bell
14,30 777 **Quando si ama.** 706ª puntata. Serie tv ideata da A. Nixon

**15,25** **Detto tra noi.** Rotocalco del pomeriggio
**La cronaca in diretta.** Di V. Preci, F. Silvestri, N. Sisto e P. Vigorelli. Regia di Franco Silvestri

**16,30** **Tutti per uno: La Tv degli animali** con il gioco a premi Waku Waku. Conducono A. Traversò e M. Viro. Regia di Igor Skofic

**17,15** **TG 2 - Flash**

**17,20** **Dal Parlamento**

**17,25** **Andiamo a canestro.** A cura di F. Lauro

**17,45** **Punky Brewster.** Telefilm

**18,10** **Casablanca.** Di G. La Porta e F. Scaglia

**18,20** **TG 2 - Sportsera**

**18,30** **Rock café.** Di Andrea Olcese STEREO

**18,45** **Hunter.** Telefilm. *Il contratto*
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

**19,45** **TG 2 - Telegiornale**

**20,15** **TG 2 - Lo sport**

**20,30** 777 **Operazione Walker.** 2ª ed ultima parte. Film tv. Sceneggiatura di R. DeLong Adams. Con Powers Boothe, Lesley Ann Warren, Lili Taylor. Regia di S. Gyllenhaal. Prod.: J. Bernstein per la Morgan Hill Films in associazione con la King Phoenix Entertainment Inc.

**22,40** La Rai presenta **Villa Arzilla.** *Le ferie.* Telefilm comico. Ideato e diretto da Gigi Proietti

**23,15** **TG 2 - Pegaso. Fatti & opinioni**
— Dossier
— I TG degli altri

**24** **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**

**0,10** **Appuntamento al cinema**

**0,20** Cinema di notte. **Pericolo nella dimora** (1983). Film thrilling. Regia di Michel Deville. Con Anemone Richard Bohringer, Nicole Garcia, Michel Piccoli

## RAITRE

**18,35** **Schegge di radio a colori**

**18,45** **TG 3 - Derby — Meteo 3**

**19** **TG 3**

**19,30** **Rai Regione** - Telegiornali regionali

**19,45** **BlobCartoon**

**20** **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

**20,25** **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**

**20,30** Donatella Raffai in **Speciale Chi l'ha visto?** Un programma di Pier Giuseppe Murgia e Adriano Catani. A cura di Anna Maria Rotoli. Produttore esecutivo Elio Matarazzo. Regia di Eros Macchi

**23** **TG 3 - Sera**

**23,05** **Harem.** Di Catherine Spaak e Paolo Menghini, Raffaella Spaccarelli. Regia di Maurizio Fusco. 18ª puntata

**0,05** **TG 3 - Notte**

**0,35** **20 anni prima**

---

RAIDUE 14,30 SERIAL

*Quando si ama*

Clay si reca a Portland per indagare sui misteriosi «pagamenti» ai quali si riferisce Trucker. Secondo le supposizioni di Clay, Trucker vuol fare lo zelante per rendersi interessante agli occhi di Trisha, della quale è innamorato. Ma anche Jeff è innamorato di Trisha, contro il volere di Gwyneth...

## CASABLANCA

*Perché la notte* di James Ellory (edito da Interno giallo) è il libro consigliato oggi da **Gabriele La Porta** (foto). Il protagonista, il sergente Hopkins, cerca di individuare il colpevole di alcuni delitti apparentemente senza motivo.

## OPERAZIONE WALKER

Seconda e ultima parte. John Walker (**Powers Boothe**, nella foto con **Andrew Lowery**) ha sempre trascurato la sua famiglia, moglie e quattro figli, per correre dietro a relazioni passeggere. L'attività spionistica fa sì che Walker e la sua famiglia cambino completamente tenore di vita: l'ufficiale pensa così di riuscire a riconquistare l'affetto della moglie ma...

## SPECIALE CHI L'HA VISTO?

Con **Donatella Raffai** (foto) per fare il punto della situazione sui casi di persone scomparse affrontati durante la puntata domenicale. Chiunque avesse informazioni utili può telefonare al numero 0769/7399 o 06/8896910.

RAITRE 23,05 COSTUME

## HAREM

«Vissi d'arte vissi d'amore» è il pretesto per la conversazione di **Catherine Spaak** (foto) con le ospiti di questa sera: **Netta Vespignani, Marta Marzotto, Manuela Kustermann.**

19,35

## TRA MOGLIE E MARITO

Continuano le avvincenti semifinali fra tre coppie che hanno superato l'esame di **Marco Columbro** (nella foto). Una ulteriore occasione per verificare l'affiatamento coniugale.

FILM 20,40

*Danko è il primo eclatante risultato cinematografico del disgelo russo-americano, impreziosito dallo stile di Walter Hill*

## DANKO

Il capitano della polizia sovietica Ivan Danko (**Arnold Schwarzenegger**, foto) vola a Chicago, sulle tracce del criminale Viktor Rostavili, pericoloso trafficante di cocaina. Alle indagini partecipa anche il simpatico agente americano Art Ridzik (**James Belushi**, foto). Amicizia di ferro tra due poliziotti.

SERIAL 13,45

SENTIERI

Chelsea, prigioniera al faro, cerca disperatamente di liberarsi per avvertire Alan del pericolo che sta correndo. Al galà, però, le preoccupazioni per la sua assenza aumentano; ad un certo punto Johnny non riesce a contenersi e telefona alla polizia...

FILM 20,35

## CRIMINI DEL CUORE

La lamentosa zitella Lenny (**Diane Keaton**) riceve la visita dell'infelice sorella Meg (**Jessica Lange**), allontanatasi per far fortuna come show-girl. Il quadretto è completo con l'arrivo di Babe (**Sissy Spacek**), terza sorella, che ha appena sparato al marito. Tre sorelle con il cuore spezzato. Una storia di solidarietà femminile sullo sfondo della sonnacchiosa provincia americana

**Canale 5** 02/21225

**8** **La famiglia Brady.** Telefilm
**8,30** **La principessa del Nilo** (1954). Film d'avventura. Con Debra Paget, J. Hunter
**10,25** **Gente comune.** Con Silvana Giacobini
**11,45** **Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
**12,35** **Tris.** Quiz con Mike Bongiorno
12,55 **Canale 5 News**
**13,20** **O.K. Il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
**14,20** **Il gioco delle coppie.** Con C. Tedeschi
**15** **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
**15,30** **Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
**16** **Bim Bum Bam.** Cartoni animati
**18,15** **I Robinson.** Telefilm — **Canale 5 News**
**18,45** **Il gioco dei 9.** Con Gerry Scotti
**19,35** Tra moglie e marito. Con Marco Columbro
**20,15** **Radio Londra.** Con Giuliano Ferrara
**20,25** **Striscia la notizia.** Con E. Greggio, R. Pisu
**20,40** Danko (1988). Film poliziesco. Regia di Walter Hill. Con Arnold Schwarzenegger, James Belushi, Peter Boyle
**22,50** **Rivediamoli.** Con Fiorella Pierobon
**23,20** **Maurizio Costanzo Show**
0,10 **Canale 5 News**
**1,25** **Striscia la notizia.** Replica — **Marcus Welby - Operazione ladro.** Telefilm

02/21225

**8,15** **Una vita da vivere.** Teleromanzo
**8,45** **Così gira il mondo.** Teleromanzo
**9,15** **Señorita Andrea.** Telenovela
**9,45** **Per Elisa.** Teleromanzo
**10,45** **Señora.** Telenovela
**11,45** **Topazio.** Telenovela
**12,45** **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
12,50 **Ribelle.** Telenovela
13,45 Sentieri. Teleromanzo
14,45 **La mia piccola solitudine.** Telenovela
15,15 **Piccola Cenerentola.** Telenovela
16,15 **La valle dei pini.** Teleromanzo
16,45 **General Hospital.** Teleromanzo
17,15 **Febbre d'amore.** Teleromanzo
**17,35** **Cari genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti
**19,10** **C'eravamo tanto amati.** Show condotto da Luca Barbareschi
**19,40** **Marilena.** Telenovela
**20,35** Crimini del cuore (1986). Film sentimentale. Regia di Tess Harper. Con Jessica Lange, Diane Keaton, Sissy Spacek
**22,40** **Cronaca.** A cura di Emilio Fede
**23,30** **L'assassinio di Mike** (1984). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di James Bridges. Con Debra Winger, Mark Keyoun
**1,45** **Bonanza.** Telefilm. *I problemi di Trouble*

**ODEON** 06/3454121

**13** **L'uomo e la terra.** Documentario
**13,30** **Cartoni animati.** *G.I. Joe - Kimba - King Leonard*
**15** **Signore e padrone.** Telenovela
**16** **Pasiones, la nuova storia di Maria.** Telenovela. Con Grecia Colmenares
**17-19** **La grande ruota** (1961). Film drammatico. Regia di Geza Radvanyi. Con Maria Schell, Otto Wilhelm Fischer, Rudolf Forster

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

**6,30** **Studio aperto. Emergenza Golfo**
**7** **Ciao ciao mattina.** Cartoni animati
**8,30** **Studio aperto.** Con Emilio Fede
**8,45** **L'uomo da sei milioni di dollari - La donna bionica - Sulle strade della California.** Telefilm
**11,45** **Studio aperto.** Con Emilio Fede
**12** **T. J. Hooker - Happy Days.** Telefilm
**13,30** **Ciao ciao.** Cartoni animati
**14,30** **Urka!** Gioco con Paolo Bonolis
**15,45** **Compagni di scuola.** Teleromanzo
**16,15** **Simon and Simon.** Telefilm
**17,30** **Studio aperto.** Con Emilio Fede
**18,05** **Mai dire sì - Mac Gyver.** Telefilm
**20** **Scuola di polizia.** Cartoni animati
**20,30** **Chiara e gli altri.** Telefilm. Con Ottavia Piccolo, Alessandro Haber — **Studio aperto**
**21,35** **Paperissima. Errori in tv.** Con Lorella Cuccarini ed Ezio Greggio
**22,35** **Calciomania**
**23,35** **Valentina - Cin Cin.** Telefilm
**0,30** **Studio aperto.** Con Emilio Fede
**1** **Kung Fu - Samurai.** Telefilm

 06/3304271

**7,30 e 8** **CBS News.** Edizione originale
**8,30** **Get Smart.** Telefilm. *Le anatre volano alte*
**9,50** Hajfell. **Sci: Coppa del mondo.** Slalom gigante maschile. 1ª manche
**11,20** **Potere.** Telenovela
**12** **A pranzo con Wilma**
**12,30** **Doris Day Show.** Telefilm
**13** **Oggi News - Sport News.**
**13,25** Hajfell. **Sci: Coppa del mondo.** Slalom gigante maschile. 2ª manche
**14** **Tv donna.** Con Carla Urban. 1ª parte
**15** **Un amore impossibile** (1978). Film commedia. Con Elizabeth Taylor, Joseph Hardy
**16,30** **Tv donna.** Con Carla Urban. 2ª parte
**18,10** **Autostop per il cielo.** Telefilm
**19,15** **Ora locale.** Talk-show
**20** **TMC News**
**20,30** **Settimo squillo.** Spettacolo condotto da Remo Girone e Paola Perego
**22,30** **Mondocalcio.** Con Luigi Colombo, Marina Sbardella e con Diego Maradona
**24** **Stasera News**
**0,30** **Melvin il ragazzo più sexy del mondo** (1981). Film commedia. Regia di John Eastway. Con John Finlayson, Tina Bursill

**19,30** **Minu.** Cartoni animati
**20** **Flash Gordon.** Telefilm
**20,30** **Febbre da cavallo** (1976). Film commedia. Regia di Steno. Con Enrico Montesano, Gigi Proietti, Catherine Spaak
**22** **Gli inafferrabili.** Telefilm
**23-1** **Il clan del quartiere latino** (1972). Film drammatico. Regia di Bruno Gantillon. Con Maurice Ronet, Mario Adorf, Marina Malfatti, Renato Romano, Bruno Cremer

TELEFILM 20,30

## CHIARA E GLI ALTRI

Livia (**Ottavia Piccolo**) si trasferisce a casa dei figli a patto che Paolo (**Alessandro Haber**) dorma sul divano. Per tentare di riconquistare la moglie, Paolo tenta di farla ingelosire ma viene arrestato per atti osceni in luogo pubblico. Livia insegna il francese all'esuberante Samantha Bon Bon. Per lei perde la testa Marco.

SHOW 21,35

## PAPERISSIMA

Tra una papera e l'altra, **Lorella Cuccarini** (foto) ed **Ezio Greggio** sono Mozzafiatomahoney e Dick Trucido. Ospite del programma ideato da **Antonio Ricci** (foto): l'on. Jerry Scotti che, nonostante l'immunità parlamentare, non è immune da gaffes.

RUBRICA 22,35

## CALCIOMANIA

Riflettori puntati sulla partita Milan-Napoli. Ospiti: il centravanti del Milan Marco Van Basten, il portiere dell'Atalanta Fabrizio Ferron e Massimo Boldi. In collegamento da Napoli: Bigon e Bruno Pesaola. Conducono Cesare Cadeo, Maurizio Mosca e **Cristina Parodi** (foto).

QUIZ 20,30

## SETTIMO SQUILLO

Sette gli squilli, sette le domande sempre più difficili alle quali dovrà rispondere una coppia legata da un vincolo familiare (cugini, fratelli, coniugi). Il quiz corre sul filo... con **Remo Girone** e **Paola Perego** (insieme nella foto). Per partecipare al gioco si può telefonare al numero 06/2157410.

SMAC®
rame
pulisce lucida
e protegge
CANARD

02/433889

| | |
|---|---|
| 9 | **Cinquestelle in regione.** Attualità |
| 12,30 | **Salvatore Fiume.** Documentario della serie «Artisti di oggi» |
| 13,30 | **Telegiornale regionale** |
| 14,30 | **Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi** |
| 18,30 | **Vite rubate.** Telenovela |
| 19,30 | **Telegiornale regionale** |
| 20,30 | Gli ultimi giorni di Pompei. 3ª puntata. Sceneggiato. Regia di Peter Hunt. Con Duneau Regher, Franco Nero |
| 22 | **Auto oggi - Motori non stop** |
| 22,30 | **Telegiornale regionale** |
| 22,45 | **Sport Cinquestelle** |

02/654661

| | |
|---|---|
| 7 | **On the air mattina** |
| 9 | I video della mattina |
| 13 | **Super Hit — Hot Line** |
| 16 | **On the air pomeriggio** |
| 19 | **Litfiba Special** |
| 19,30 | **Super Hit** |
| 22 | **On the air notte** |
| 23 | **Robert Palmer Special** |
| 23,30 | **On the air** |
| 0,30 | **Blue night** |
| 1,30 | **Notte rock** |

02/85411

| | |
|---|---|
| 13,45 | **USA Today.** News |
| 14 | **Incatenati - Aspettando il domani - Andrea Celeste.** Teleromanzi |
| 15,30 | Programmazione locale |
| 17,15 | **Super 7.** Cartoni animati |
| 19,15 | **USA Today.** News. Replica |
| 19,30 | **Agente Pepper.** Telefilm. *È solo un sogno* |
| 20,30 | I due nemici (1961). Film brillante. Regia di Guy Hamilton. Con David Niven, Alberto Sordi, Amedeo Nazzari |
| 22,35 | **Colpo grosso.** Quiz con Umberto Smaila |
| 23,25 | Madrid. **Top Class '90.** 3ª. Replica |
| 0,25 | **La casa 3 - Ghosthouse** (1987). Film horror. Regia di Umberto Lenzi. Con Lara Wendel, Greg Scott, Mary Sellers |
| 2,15 | **Colpo grosso.** Quiz — **Spy Force.** Telefilm |

02/85411

| | |
|---|---|
| 12,30 | **Campo base.** Con A. Fogar. Replica |
| 13,30 | **Il grande tennis.** Replica |
| 14,30 | **Gol d'Europa.** Replica |
| 15,30 | **Calcio: Campionato argentino.** Una partita |
| 17,30 | **Eroi.** Profili di grandi campioni. Replica |
| 17,45 | **Campo base.** Con Ambrogio Fogar |
| 18,45 | **Wrestling Spotlight — Sportime** |
| 20,15 | Eroi: **La Ferrari** |
| 20,30 | **Calcio: Campionato tedesco.** Una partita |
| 22,30 | **Assist.** A cura di Luca Corsolini |
| 23,15 | **Supervolley.** A cura di Lorenzo Dallari |
| 24 | **Tennis: ATP Tour.** Cinegiornale |
| 1 | **Calcio: Campionato tedesco.** Una partita |

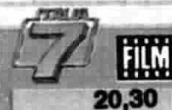
SCENEGGIATO
20,30

## GLI ULTIMI GIORNI DI POMPEI (3ª)

Arbace si accorge dell'interesse di Glauco per Ione. Antonio, fratello di Ione, sta per convertirsi al cristianesimo e Arbace lo uccide. Intanto Caio e Fortunata **(Siobhan McKenna e Laurence Olivier)** aspettano nella loro villa che le cose cambino...

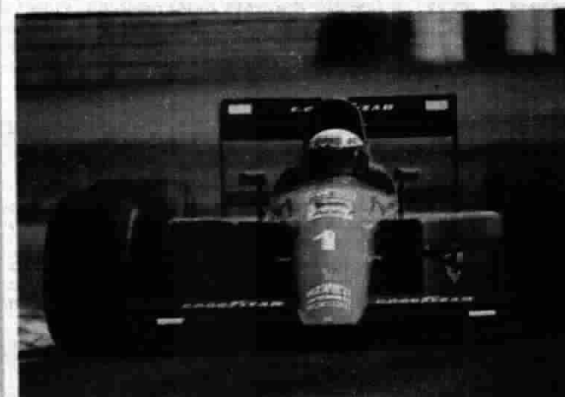
MUSICA
9

## VIDEO MATTINA

Tra i video della mattina *Do you Remember* di **Phil Collins** (foto) ex batterista dei Genesis e solista e produttore in proprio con grande successo. Inconfondibili le sue ritmiche, sempre in equilibrio tra la passione per la batteria e la ricerca elettronica.

FILM
20,30

## I DUE NEMICI

Abissinia 1941. Il capitano **Alberto Sordi** cattura un reparto inglese comandato da **David Niven.** Il film tratteggia con ironia i contrasti personali e caratteriali dei due ufficiali protagonisti. In secondo piano le vicende legate alla guerra che si concludono con la resa onorevole degli italiani. Nel cast, tra gli altri, **Amedeo Nazzari.**

*Alberto Sordi (71 anni), ora nel cinema ne* In nome del popolo sovrano

SPORT
20,15

## EROI

Di scena la Ferrari, la più prestigiosa casa automobilistica di Formula 1, uno dei più bei simboli dell'Italia nel mondo. Oltre 100 Gran Premi vinti, 9 mondiali piloti, 8 mondiali costruttori hanno segnato finora la storia del cavallino rampante.

**A RADIODETECTIVE *(Radiouno)*, *ogni venerdì, interviste impossibili a personaggi reali, registi, attori, scrittori del mondo del brivido***

# RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno** - 1ª edizione

6,11-9 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti. In diretta per chi viaggia

6,32 **Pack.** Settimanale della terza età

6,40 **DSE Cinque minuti insieme.** «Cantare in coro». Di Gino Negri

6,45 **Ieri al Parlamento**

7 **GR 1**

7,20 **GR regione**

7,30 **GR 1 lavoro**

7,40 **Come la pensano loro.** Di F. Scaramucci

8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**

8,30 **GR 1 Speciale**

8,40 Bolneve

9 Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '91.** Telefonare al n. (06) 3226514. Realizzazione di Giancarlo Terribili
**10 GR 1 flash - Meteo**

10,30 **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim. Voce di V. Bachieca. Realizz. di G. Terribili

11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3219846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 **Il mago Merlino.** Di R. Cavosi. 18ª puntata: «La confessione». Regia di F. Crivelli

11,30 **Dedicato alla donna.** Con Silvana Gaudio. Realizzazione di Roberta Berni

12 **GR 1 flash - Meteo**

12,04 Memo Remigi e Silvia Nebbia presentano **Via Asiago Tenda - Speciale Sanremo.** Con Nino Frassica e Daniela Conti. Programma di Fabio Brasile

13 **GR 1 - Meteo**

13,20 **Ondaverdeweek-end.** A cura di D. Paravati

13,30 **Radiodetective** di Aldo Zappalà presenta **Gli incontri impossibili.** Orazio Gavioli incontra Sherlock Holmes e il dr. Watson

13,45 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua

14 **GR 1 flash - Meteo**

14,04 **Voci e musiche dal mondo dello spettacolo.** Un programma di Adriano Mazzoletti. Testi di Gianni Gualberto. Realizzazione di Francesco Oliveti

15 **GR 1 business**

15,03 **Transatlantico.** Settimanale di attualità politico-parlamentare, condotto da Maurizio Caprara. Programma di Luigi Lambertini

16 **Il Paginone.** Di G. Neri. Con gli occhi di lei — Librodiscoteca — Macchine elettricità e note. Realizzazione di S. Chistolini
**17 GR 1 flash - Meteo**

17,30 **Radiouno jazz '91.** A cura di A. Mazzoletti. «Il blues degli anni '90» di Lino Bucci. Realizzazione di Giuliana Valci

17,55 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti

18,05 **Obiettivo Europa.** Conduce G. Liuccio

18,30 **Musicasette.** A cura di Franco Soprano

19 **GR 1 Sera - Meteo**

19,15 GR 1 Sport presenta **Mondo Motori.** A cura di Dario Brugnoli

19,25 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,30 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni

19,35 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. Da Napoli «Diretta Audiobox». Conduce Gabriele Frasca. Realizz. di U. Ammendola

20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese

20,30 **Invito al Concerto.** Un programma a cura di Renato Zanetto con Giorgio Martellini e Alessandro Baricco

21 **GR 1 flash - Meteo**

21,04 In contemporanea con Raistereouno. **19° Concerto della Stagione Sinfonica Pubblica 1990-'91.** Direttore Pinchas Steinberg. Soprano Ulrike Sonntag. Contralto Alfreda Hodgson. G. Mahler: Sinfonia n. 2 in do minore, per soli, coro e orchestra, su testi tratti da Des Knaben Wunderhorn e da Friedrich Gottlieb Klopstock «Risurrezione» (1888-1903). Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai. M° del Coro Dario Indrigo
Al termine (ore 22,33 circa):
**Interviste e commenti.** Di Giorgio Martellini

22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**

23,09 **La telefonata.** Di Massimo Rendina

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

## ONDAVERDE

**Per viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno

**Ondaverdeuno** Radiouno
**6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57**

**Ondaverdedue** Radiodue
**6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26**

**Ondaverdetre** Radiotre
**7,13 9,43 11,43**

**Ondaverderegione**
**12,24 14,24 14,54**

**Ondaverdenotte** Notturno Ital.-Raistereonotte
**0,20 5,43**

**Ondaverdeuropa** Radiouno
(per i turisti stranieri in Italia) **13,56**

# RADIO DUE

6-7,21 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da G. De Luca. Regia di R. Rumbo
**6,30 GR 2 Primomattino**

7,21 Bolmare

7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**

8 **DSE Un poeta, un attore** (Replica)

8,05 **Radiodue presenta.** Di Claudia Zanghellini

8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**

8,45 **Martina e l'angelo custode.** Originale radiofonico di Carlotta Wittig. Con F. Castagnoli. Regia di G. M. Compagnoni
Al termine (9,10 ca.): **Taglio di Terza.** Paolo Granzotto legge le terze pagine dei giornali

9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**

9,33 In diretta dal pullman-vetrina: Giorgio Bracardi, Daniela Conti, Nino Frassica e Mario Marenco presentano **Tutto Sanremo minuto per minuto.** Regia di Maurizio Ventriglia

10 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2

10,13 **A video spento.** A cura di Aldo Grasso

10,30 Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di R. Manfredi. Regia di P. Restuccia. Gli ascoltatori possono intervenire telef. n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
**11,30 GR 2 Notizie**

12,10 **GR regione - Ondaverderegione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**

12,49 Ermanno Anfossi presenta **Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di E. Anfossi, M. Fasan e S. Paolini. Testi di S. Paolini. Collaborazione di G. Caldiron. Organizzazione di C. Giordani. Regia di M. Fasan

**13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**

14,15 **Programmi regionali**

15 **Le lettere da Capri.** Di Mario Soldati. Lettura integrale a più voci diretta da L. Durissi

15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare

15,45 **Pomeridiana.** Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di F. Guerini. Con la collab. di A. De Laura, A. De Santis, P. Lupi, P. Marchetti, F. Pietrobelli. Organizz. di A. M. Rossi. Regia di G. Simoncelli
**16,30 GR 2 Notizie - Meteo**

17,30 **GR 2 Notizie**

17,32 In diretta dal pullman-vetrina: Giorgio Bracardi, Daniela Conti, Nino Frassica e Mario Marenco presentano **Tutto Sanremo minuto per minuto.** Regia di Maurizio Ventriglia

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Il giornale della musica. In redazione Andrea Coen, Andrea Fasano, Loredana Lipperini, Pino Nugnes e Marco Spada. Organizzazione di N. Vincenzi. Regia di L. Chiera

19,20 Bolneve

19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**

19,55 **Speciale GR 2 Cultura**

20,02 **Conversazione quaresimale del GR 2**

20,10 **Le ore della sera.** A cura di Francesco Anzalone e Sabrina Mancini. «Musica per ricordare», in studio Maria Grazia Putini

20,30 In contemporanea con Raiuno e Raistereodue. Dal Teatro Ariston di Sanremo. **XLI Festival della canzone italiana.** Patrocinio del Comune di Sanremo. 3ª serata

**22,57 GR 2 Notizie.** Bollettino del mare

Al termine:
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

# RADIO TRE

6 **Preludio**

6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino - **Meteo**

6,55 Bolneve

7 **Calendario musicale.** Un programma di Alvaro Lopes Ferreira

7,15 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Antonio Padellaro. Telefonare al n. (06) 3612241

8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Lorenzo Tozzi. A. Scarlatti: Sinfonia in re maggiore per flauto, tromba, archi e continuo (L. Smith, fl.; B. Soustrot, tr. - I Musici) ♦ L. van Beethoven: Quintetto in mi bemolle maggiore per pianoforte e fiati op. 16 (J. Levine, pf.; H. Schellenberg, ob.; K. Leister, clar.; G. Hogner, cr.; M. Turkovic, fg.) ♦ A. Glazunov: Concerto in la minore per violino e orchestra op. 82 (Sol. A. S. Mutter - National Symphony Orch. dir. M. Rostropovich) ♦ J. S. Bach: Quattro Invenzioni a due e tre voci per pianoforte BWV 772-778-773 e 788 (Sol. G. Gould)

9,45 **Giornale Radio Tre**

10 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Chiara Galli e Paolo Modugno presentano **Il filo di Arianna.** In redazione Maria Cristina Cecilia, Maria Cuffaro, Alessandra D'Angelo, Silvio Di Francia, Michela Garbin. Telefono in diretta n. (06) 315927. Segreteria telefonica n. (06) 3216216

10,45 **Concerto del mattino** (II parte). W. A. Mozart: Sinfonia in mi bemolle maggiore K. 543 (Orch. Sinf. della Radio di Colonia dir. E. Kleiber) ♦ C. Debussy: Deux Arabesques per pianoforte: in mi maggiore; in sol minore (Sol. J. Demus) ♦ J. Sibelius: Sei Humoresques per violino e orchestra (Sol. S. Accardo - London Symphony Orch. dir. Colin Davis)

11,45 **Giornale Radio Tre**

12 **Il Club dell'Opera.** Un programma di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Caroli

13 **Leggere il Decamerone.** Incontri alla Radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. Un programma di Alberto Asor Rosa e Adolfo Moriconi con le musiche originali di Marco Stroppa. 53ª puntata (Replica)

13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

14 **Diapason.** Un programma presentato da Paolo Capirci. Interpreti mozartiani a confronto. Un programma di Angelo Foletto a cura di Anna Dalponte — Correva l'anno... con Sandro Rancitelli — Attualità musicali

15,45 **Giornale Radio Tre**

16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Paolo Morawski e Rossella Panarese presentano **Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica.** Musiche scelte da Arturo Stalteri. In redazione Massimo Carboni, Pierluigi Castellano, Stefano De Tomasso e Daniela Troncelliti. Organizzazione di Bianca Maria Papi

17,30 **DSE Informagiovani.** Settimanale di orientamento su istruzione, formazione, lavoro. Un programma di D. Goffredo e M. Serafini. Regia di Mabel Luvini

17,50 **Scatola sonora** (I parte). Un programma a cura di Marco Mauceri. La musica in Albania con Umberto Padroni

18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

19,45 **Scatola sonora** (II parte). Musica e liturgia. Selezione di Diana Lauria

20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

21 **Il clavicembalo ben temperato di Johann Sebastian Bach.** Viaggio musicale in compagnia di Marco Della Chiesa D'Isasca. Un programma a cura di Marco D'Angelo. Preludio e fuga in fa minore BWV 881

21,45 **De Senectute.** Storia dell'idea di vecchiaia in dieci quadri di Gabriella Caramore. Regia di Stefano Geraci. 10ª puntata: «Puer e senex»

22,15 **Concerti jazz.** A cura di Pasquale Santoli (Replica)

23,25 **Il racconto di ogni sera.** Un programma a cura di Gemma Vincenzini

23,45 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

## STEREOUNO

**15** **Festival.** Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Mario Pezzolla e Gennaro Iannuccilli
— In diretta dal Teatro Ariston di Sanremo il **Musikiere.** Giochi a premi insieme ai cantanti in gara
15,30-16,30: **GR 1 in breve**
**18,56** **Ondaverdeuno**
**19** **GR 1 Sera - Meteo**
**19,15** **GR 1 Sport - Mondo Motori**
**21,04** In contemporanea con Radiouno. Da Torino. In Stereo. **19° Concerto della Stagione Sinfonica Pubblica 1990-'91** (V. Radiouno)
**22,49**-23,59 **Stereodrome.** Con Enzo Gentile
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

## STEREODUE

**15** **Studiodue**
16-17-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci** / 17,30 **GR 2 Notizie**
17,32 In diretta dal pullman-vetrina: Giorgio Bracardi, Daniela Conti, Nino Frassica e Mario Marenco presentano **Tutto Sanremo minuto per minuto.** Regia di Maurizio Ventriglia
18,27 **Ondaverdedue** / 18,30 **GR 2 Notizie**
**19,20** Bolneve / 19,26 **Ondaverdedue**
**19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
**19,55** **Stereodueclassic**
**20,30** **F. M. Musica.** In studio C. Donti, F. Firli
20,30 In contemporanea con Raiuno e Radiodue. Dal Teatro Ariston di Sanremo. Ripresa stereofonica diretta del **XLI Festival della canzone italiana.** 3ª serata (Vedi Radiodue)
22,57 **GR 2 Notizie.** Bollettino del mare
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

## STEREONOTTE

**Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Paolo De Bernardin, Giampiero Vigorito, Felice Liperi, Fabrizio Stramacci
**24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
**5,45** **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

## NOTTURNO ITALIANO

**Programmi culturali, musicali e notiziari**
**23,31** **Dove il si suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
**24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Vai col liscio. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Applausi a... **2,36** Medioevo e Rinascimento. **3,06** Le nuove leve. **3,36** Fonografo italiano. **4,06** Lirica e sinfonica. **4,36** Finestra sul golfo. **5,06** Solisti celebri. **5,36** Per un buongiorno
**5,45** **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33**

## REGIONALI

**VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10** La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash.
**TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15** Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
**TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14** Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes di Sella.
**FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30** Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
**SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45** Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
**SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15** Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

# F I L O D I F F U S I O N E

## IV CANALE Musica leggera

**6/BUONGIORNO IN MUSICA**
**8/CONCERTO DEL MATTINO**
**9/CANTANDO IN ITALIANO**
**10/MUSICA DALLO SCHERMO**
**11/CANTAUTORI**
**12/ROCK & POP**
**13/JAZZ VARIETÀ**
**14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE**
**15/PARATA DI STELLE**
**16/FACILE ASCOLTO**
**18/DISCOTECA**
**20/CONCERTO:** Emerson Lake & Palmer - Mireille Mathieu - Paul Mauriat - Leonard Cohen - Jair Rodrigues - Sergio Endrigo - Hengel Gualdi - Leroy Holmes
**22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

## V CANALE Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA: F. Schubert**: Sonata n. 1 in re maggiore, per violino e pianoforte op. 137. **P. I. Ciaikowski**: Concerto n. 1 in si bemolle minore, per pianoforte e orchestra op. 23. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Cinque Lieder op. 10. **A. Reicha**: Quartetto in sol maggiore per flauto e archi

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: L. van Beethoven**: Quartetto n. 3 in re maggiore op. 18, per archi - Quartetto Melos. **F. Chopin**: Dodici Studi per pianoforte op. 10 - Sol. M. Pollini. **G. Tartini**: Sonata n. 3 in la maggiore, per violino e continuo - R. Michelucci, vl.; S. Smith, cemb.; F. Walter, vc.

▶ **8,35/LUCIANO GIULIANI INTERPRETA: R. Schumann**: Adagio e allegro in la bemolle maggiore per corno e orchestra op. 70 - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. P. Maag. **W. A. Mozart**: Concerto in mi bemolle maggiore per corno e orchestra K. 447 - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. L. Rosada

▶ **9/DEDICATO A JEAN-PHILIPPE RAMEAU:** Les Boréades, suite — Sei Pezzi per cembalo — Convertendo, mottetto per soli, coro, orchestra e continuo

▶ **10,10/PER LIUTO E CHITARRA: V. Galilei**: Musiche e danze per liuto e chitarra. **S. Molinaro**: Pass'e mezzo - M. Rost, lt.; J. Rost, chit.

▶ **10,30/PER CORO MASCHILE: S. Rachmaninov**: Tre Canti russi op. 41. **C. Nielsen**: Cantata «11 febbraio 1909». **A. Schoenberg**: Sei Pezzi op. 35. **Z. Kodaly**: Il pavone volò. **A. Bruckner**: Inveni David, offertorio. **I. Strawinsky**: Le Roi des étoiles

▶ **11,15/UN COMPOSITORE IRLANDESE: Ch. Stanford**: Sinfonia n. 3 in fa minore «Irish» - Orch. dell'Ulster dir. V. Handley

▶ **12/L'ORCHESTRA NEW SYMPHONY DI LONDRA: F. Liszt**: Les Préludes, poema sinfonico n. 3 - Dir. A. Boult. **M. Mussorgski**: Una notte sul monte Calvo - Dir. A. Gibson. **S. Rachmaninov**: Concerto n. 2 in do minore, per pianoforte e orchestra op. 18 - Sol. P. Katin - Dir. C. Davis

▶ **13/RARITÀ: C. Czerny**: Andante e polacca per corno e pianoforte - H. Baumann, cr.; L. Hokanson, pf. **A. Bazzini**: La ronde des Lutins - J. Galway, fl.; K. Yamashita, chit. **C. Reinecke**: Introduzione e allegro appassionato in do minore op. 256 - H. R. Stalder, clar.; J. von Vintschger, pf.

▶ **13,30/CAPOLAVORI DELLA CAMERISTICA MENDELSSOHNIANA: F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sei Romanze senza parole op. 53: Pf. D. Barenboim — Concertstuck per clarinetto, corno di bassetto e pianoforte op. 113 n. 1 - D. Klöcker, clar.; W. Wandel, cr. di bassetto; W. Genuit, pf. — Quartetto in re maggiore n. 3, per archi op. 44 - Quartetto Melos

▶ **14,30/UN COMPOSITORE INGLESE: A. Bax**: Spring fire, sinfonia - Royal Philharmonic Orch. dir. V. Handley

▶ **15/I concerti in replica:** Dall'Auditorium della Rai
**I CONCERTI DI NAPOLI.** Stagione Sinfonica Pubblica 1988-89. Direttore Franco Caracciolo. Soprano Sophia Larson. **C. W. Gluck**: Ifigenia in Aulide, ouverture. **R. Strauss**: Vier letze Lieder, per soprano e orchestra. **L. van Beethoven**: Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 55 «Eroica» - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai (Reg. eff. il 16/1/89)

▶ **16,25/UN TRIO: E. Chausson**: Trio in sol minore per pianoforte, violino e violoncello - Trio Beaux Arts

▶ **17/ANTOLOGIA DI INTERPRETI:** VIOLONCELLISTA ROCCO FILIPPINI: **L. Boccherini**: Concerto n. 2 n re maggiore, per violoncello e orchestra d'archi - I Nuovi Virtuosi di Roma. QUARTETTO ALBAN BERG: **W. A. Mozart**: Quartetto n. 15 in re minore, per archi K. 421. BARITONO DIETRICH FISCHER-DIESKAU: **H. Pfitzner**: Tre Lieder - Pf. H. Holl. DIRETTORE VACLAV NEUMANN: **A. Dvorak**: Danze slave op. 72, per orchestra: n. 1 in si maggiore — n. 2 in mi minore - Orch. Filarm. Cecoslovacca

▶ **18/PAGINE ORGANISTICHE: G. B. Martini**: Sonata VI in do maggiore - Sol. G. Fetz. **F. Mendelsshon-Bartholdy**: Sonata in la maggiore op. 65 n. 3 - Sol. R. Fischer. **J. S. Bach**: Passacaglia e fuga in do minore BWV 582 - Sol. E. Power Biggs

▶ **18,30/FILOMUSICA: L. Spohr**: Concerto n. 1 in do minore, per clarinetto e orchestra op. 26 - Sol. A. Pay - The London Sinfonietta dir. D. Atherton. **G. Meyerbeer**: Il Profeta: «O Prêtres de Baal» - Msopr. M. Horne - Orch. del Covent Garden dir. H. Lewis. **A. Thomas**: Le Caïd: «Le tambour major» - Bs. F. Corena - Orch. della Suisse Romande dir. J. Walker. **M. Ravel**: Trio in la minore per pianoforte, violino e violoncello - Trio di Trieste. **F. Poulenc**: Concerto in re minore per due pianoforti e orchestra - Sol.i C. Bruno e M. Campanella - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. A. Ceccato

▶ **20/CRISPINO E LA COMARE.** Melodramma fantastico giocoso in quattro atti di F. M. Piave. Musica di **Luigi e Federico Ricci**. Crispino Tacchetto: M. Chiappi; Annetta: E. Ravaglia; Fabrizio: A. Corbelli; Mirabolano: A. Nosotti; Contino del Fiore: G. Pastine; Don Asdrubale di Caparotta: B. del Bagno; Lisetta: D. Carral; La Comare: L. Ciaffi Ricagno; Bortolo: W. Artioli - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. M. Della Chiesa - M° del Coro F. Angius

▶ **22,20/ENSEMBLE BAROQUE DE PARIS: A. Vivaldi**: Concerto in sol minore per flauto, oboe, violino, fagotto e continuo op. 44 n. 13. **J. Ch. Bach**: Sonata in sol maggiore per violino e cembalo. **M. Corrette**: Concert comique in do minore «Margoton». **G. Ph. Telemann**: Quartetto n. 6 in mi minore, per flauto, violino, fagotto e cembalo

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: L. Mozart**: Musikalische Schlittenfahrt. **C. M. von Weber**: Introduzione, tema e variazioni in si bemolle maggiore per clarinetto e archi. **L. Spohr**: Variazioni op. 36 sull'aria «Je suis encore dans mon printemps». **H. Berlioz**: Rêverie et Caprice op. 8. **A. Scriabin**: Sonata n. 2 in sol diesis minore «Sonata fantasia» op. 19

### Sender Bozen

**7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17** Nachrichten. **7,58 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik. **7** Morgenmagazin. **8,05** Fröhlich unterwegs. **8,45** Zwa Fiedln, a Klampfn, a Maurerklavier (Whg.). **9,30** Landschaften der Erde. **10,05** Oldies, but Goldies. **10,30** Das sind ja schöne Geschichten! **11** Aufg'spielt und g'sungen. **12,30** Mittagsmagazin. Dazwischen: Thema des Tages. Werbung. **15,30** Konzert am Nachmittag. Kammermusik von W. A. Mozart. **16,15** Englisch - kein Problem. **16,30** Musikparade. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Radiosignale. **18** Allerhand Durcheinand. **18,30** Erlebte Geschichte. **19,30** Abend aktuell. **20** Konzertabend. G. Mahler Woche 1990. F. Mendelssohn-Bartholdy: Simphonie Nr. 10 in h-moll. A. Bruckner: Adagio aus dem Streichquartett in F-Dur. W. A. Mozart: Divertimento für Streicher und 2 Hörner in D-Dur, KV 334. **21,30** Bücher der Gegenwart. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

### Trst - v slovenščini

**7 - 13 - 19** Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE. vmes: **(7,25)** Koledar. **(7,30)** Pravljica. **8,10** Aladinova svetilka (ponovitev). **8,40** Country glasba. **9,30** To je življenje. **9,45** Priljubljene melodije. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30** I. Cankar: PODOBE IZ SANJ. Obnemelost. **11,45** Rock zvezde. **12** Iz filmskega sveta. **12,15** Orkestralna glasba. **12,40** Primorska poje. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Poslušali boste. **13,25** Narodnozabavna glasba. **14,10** Otroški kotiček: «Barvni utrinek». **14,30** Od Milj do Devina. **15** Francoski šansoni. **15,30** Blues. **15,55** Mi in glasba. I Solisti Veneti v palači Labia v Benetkah. Vodi C. Scimone. A. Corelli: Concerto grosso v d duru op. 6 št. 1. T. Albinoni: Koncert v b duru za oboo in godala op. 7 št. 3. G. Giuliano: Koncert v g duru za mandolino in godala. A. Vivaldi: Koncert v d molu za dve violini, godala in violončelo op. 3 št. 11. **16,45** Postni govori. **17,10** Kulturni dogodki. **17,40** Mladi val. **19,20** Spored za naslednji dan.

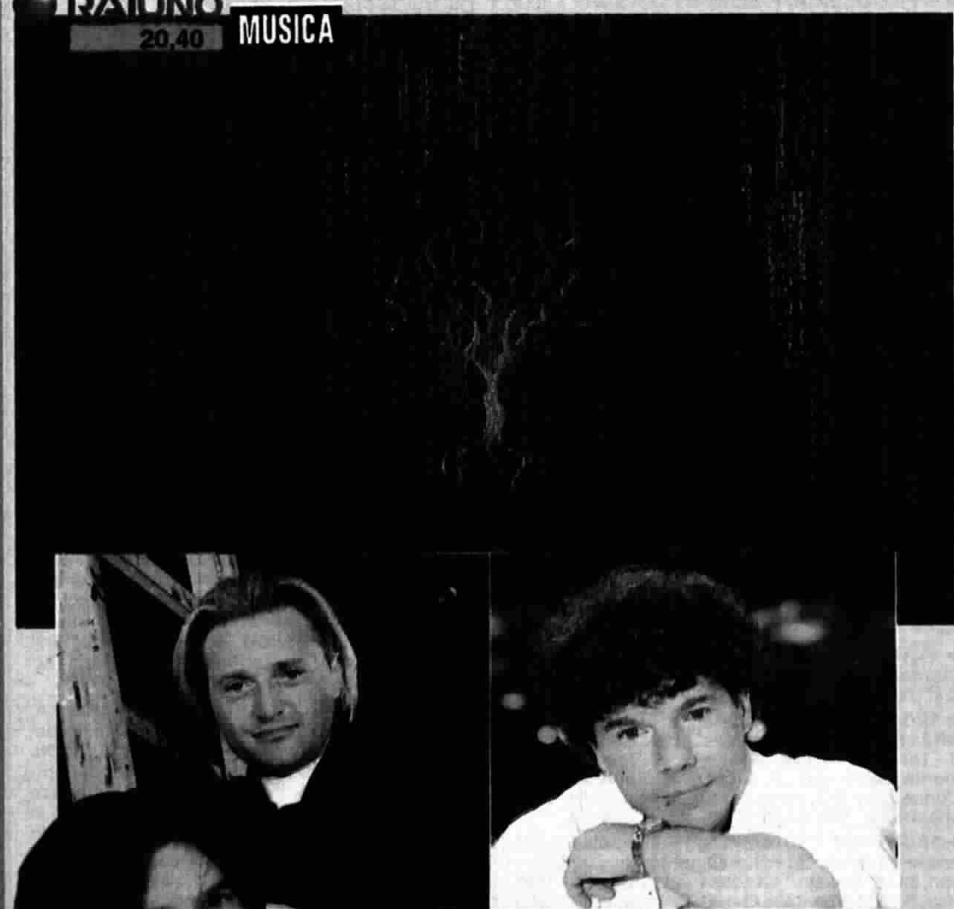
RAIUNO 12,25 MEDICINA

Nel programma di medicina ideato da **Biagio Agnes** si parla della cardiochirurgia. In studio il prof. **Lucio Parenzan**, cardiochirurgo di Bergamo; il prof. **Alessandro Pellegrini**, cardiochirurgo di Milano, e il prof. **Benedetto Marino**, cardiochirurgo di Roma. Presenta **Annalisa Manduca**.

RAIUNO 18,10 RUBRICA

## PIÙ SANI PIÙ BELLI

Con **Rosanna Lambertucci** interviene il prof. **Umberto Veronesi**, direttore dell'Istituto tumori di Milano. Nella «Bancarella della salute» sono di turno i formaggi del Triveneto. **Lucia Alberti** consiglia agli ascoltatori i profumi secondo il segno zodiacale.

RAIUNO 20,40 MUSICA

## FESTIVAL DI SANREMO

Si elegge la canzone regina, anche se saranno poi le classifiche di vendita a decidere il vero trionfatore di Sanremo. Infatti nel 1990 *Vattene amore* di Minghi-Mietta ha venduto più di *Uomini soli* cantata dai Pooh in coppia con DeeDee Bridgwater; nel 1989 la demenziale *Esatto* di Francesco Salvi superò *Ti lascerò* di Leali-Oxa. Quest'anno fra i più accreditati alla corona **Renato Zero** (foto) con *Spalle al muro*, **Riccardo Cocciante** con *Se stiamo insieme* e **Amedeo Minghi** con *Nené*. Anche nell'ultima serata è di scena il balletto con la coreografia di **Franco Miseria** e scenografia di **Uberto Bertacca** (foto in alto).

## RAIUNO 06/36864890

| | |
|---|---|
| 7 | **Camilla** (1954). Film drammatico. Regia di Luciano Emmer. Con Franco Fabrizi, Gabriele Ferzetti, L. Angiolillo. Prod.: Vides |
| 8,30 | **DSE** Corso di spagnolo. **Español con Victor.** 3ª |
| 8,45 | **DSE** Corso di tedesco. **Alles Gute.** 24ª p. |
| 9 | **DSE A... come bue - La nascita dell'alfabeto.** *Le scritture semitiche.* Di Giorgio Michelini. 4ª puntata |
| 9,30 | **Brigate verdi.** 3°. *Gli alberi muoiono in silenzio.* Dal romanzo di G. Nery |
| 10,30 | **Vedrai.** *Tutto quanto è Rai* |
| 11 | **Il mercato del sabato.** Di L. Rivelli. Regia Elena Porpora. Conduce Luisa Rivelli. 1ª parte |
| 11,55 | **Che tempo fa** |
| 12 | **TG 1 - Flash** |
| 12,05 | **Il mercato del sabato.** 2ª parte |
| 12,25 | **Check-up.** Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Regia di Sandra Sandro Quarra |
| 13,25 | **Estrazioni del Lotto** |
| 13,30 | **Telegiornale** |
| 13,55 | **TG 1 - Tre minuti di...** |
| 14 | **Prisma.** A cura di Gianni Raviele |
| 14,30-16,30 | **Sabato sport** |
| 14,30 | Roma. **Rugby: Italia-Francia.** Amichevole |
| 16,05 | Battipaglia (SA). **Karting: 1ª prova campionato italiano** |
| 16,30 | **Sette giorni Parlamento** |
| 17 | Dall'Antoniano di Bologna. **Il Sabato dello Zecchino.** Regia di Tonino Nieddu |
| 18 | **TG 1 - Flash** |
| 18,05 | **Estrazioni del Lotto** |
| 18,10 | **Più sani più belli.** Un programma ideato e condotto da Rosanna Lambertucci. Regia di Pino Leoni |
| 19,25 (777) | **Parola e vita: Il Vangelo della domenica.** Commentato da Mons. Luciano Pacomio |
| 19,40 | **Almanacco del giorno dopo** |
| 19,50 | **Che tempo fa** |
| 20 | **Telegiornale** |
| 20,40 STEREO | Eurovisione. In diretta dal Teatro Ariston di Sanremo. **41° Festival della canzone italiana.** Patrocinio del Comune di Sanremo. Organizzazione Artistica Internazionale. Un programma di Adriano Aragozzini e Marcello Mancini. Distribuzione mondiale Sacis. Direttore di produzione Carlo Torelli. Programma a cura di Carlo Principini. Regia di Luigi Martelli. Serata finale. 1ª parte |
| 23 | **Telegiornale** |
| 23,10 STEREO | **41° Festival della canzone italiana.** Serata finale. 2ª parte |
| 0,30 | **TG 1 - Notte** - Che tempo fa |
| 1 STEREO | **41° Festival della canzone italiana.** Risultati finali. 3ª parte |

## RAITRE 06/36864890

| | |
|---|---|
| 10 | **Vedrai.** *Tutto quanto è Rai* |
| 10,30 | **20 anni prima** |
| 11 STEREO | **I Concerti di Raitre.** Dall'Auditorium di Torino della Rai. Concerto diretto da Aldo Ceccato. Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai. *J. Brahms*: Sinfonia n. 1 in do minore op. 68. Regia di R. Zanetto |
| 11,45 | **Volta pagina.** *Quotidiano del sabato* |
| 12,25 | Eurovisione. Norvegia: Hafjell. **Sci: Coppa del mondo.** Slalom speciale maschile. 2ª manche |
| 13 | Trento. **Sci: Giochi mondiali della Polizia.** Cerimonia di apertura |
| 14 | **Rai Regione** - Telegiornali regionali |
| 14,25 | **Ambiente Italia.** Una trasmissione di Rai Regione |
| 15,05 | **Pallanuoto: Partita di campionato italiano** |
| 16,10 | Milano. **Arti marziali: Full contact.** Torneo internazionale |

## RAIDUE 06/36864890

**7** **Kissyfur - Mr. Magoo - Babar.** Cartoni 777

**7,55-9,55** **Mattina 2.** Di Michele Guardì. Conducono Alberto Castagna e Isabel Russinova. Regia di Claudia Caldera

8-9 **TG 2 - Mattina**

**9,55** Eurovisione. Norvegia: Hafjell. **Sci: Coppa del mondo.** Supergigante maschile. 1ª manche

**11,05** **Medico in diretta.** Di Cristiana del Melle e di Vittorio Bruno. Regia di Rita Vicario. 2ª puntata

**12** **Week end con Raffaella Carrà** **Ricomincio da due.** Sabato di cronache, attualità e personaggi. Un programma di Carel, Mirabella, D'Amico, Carrà, Japino. A cura di Wolfango Vaccaro. Regia di Sergio Japino. 1ª parte

**13** **TG 2 - Ore tredici**

**13,15** **TG 2 - Dribbling.** A cura di Beppe Berti e Maurizio Vallone

**13,55** **Meteo 2**

**14** **Week end con Raffaella Carrà** **Ricomincio da due.** 2ª parte

**15,25** **Vedrai.** Il sabato dal villaggio. *Tutto quanto è Rai* in una rubrica settimanale affidata a Michele Mirabella con la collaborazione di Toni Garrani. Regia di Antonio Menna

**15,55** **Estrazioni del Lotto**

**16** **DSE Caramella 2.** *Un programma per i genitori, dalla parte dei bambini.* Di Franco Matteucci e Pier Alvise Zorzi. 12ª puntata

**16,30-18,45** **Rotosport.** Settimanale del sabato
— Ravenna. **Pallavolo: Messaggero-Sisley.** Partita di campionato italiano
17,45 Trieste. **Pallacanestro: Stefanel-Sidis Reggio Emilia.** Partita di campionato italiano

**18,45** **Hunter.** Telefilm. *Il giustiziere*
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

**19,45** **TG 2 - Telegiornale**

**20,15** **TG 2 - Lo sport**

**20,30** **Allan Quatermain e le miniere di re Salomone** (1986). Film avventuroso. Regia di Jack Lee Thompson. Con Richard Chamberlain, Sharon Stone, Herbert Lom. Prod.: Menahem Golan, Yoram Globus

**22,15** **A tutto ring**
— Pagani (SA). **Pugilato: Gaudiano-Terlizzi.** Titolo italiano massimi leggeri

**23,15** **TG 2 - Notte — Meteo 2**

**23,30** **TG 2 - Notte sport**
— **Rugby: Torneo 5 Nazioni**
— Francia-Galles
— Irlanda-Inghilterra

---

**16,30** Aversa. **Ippica: Gran Premio Andreani trotto**

**17** **Magazine 3.** *Il meglio di Raitre*

**18,30** **Ciclismo: Trofeo Pantalica**

**18,45** **TG 3 - Derby — Meteo 3**

**19** **TG 3**

**19,30** **Rai Regione** - Telegiornali regionali

**19,45** **On off.** Cultura e spettacolo in video. A cura di Antonio Leone e della Redazione Cultura del TG 3

**20,30** **Mona Lisa** (1986). Film drammatico. Regia di Neil Jordan. Con Bob Hoskins, Cathy Tyson, Michael Caine 777

**22,15** **TG 3 - Notte**

**22,45** **Un affare di donne** (1988). Film. 1ª visione tv. Regia di Claude Chabrol. Con Isabelle Huppert, François Cluzet, Nils Tavernier

**0,20** **Appuntamento al cinema**

RAIUNO RAIDUE RAITRE

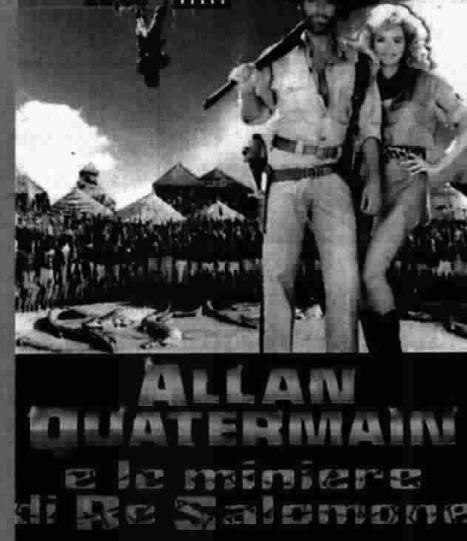
## SPORT

Tra gli appuntamenti sportivi di oggi segnaliamo, da Roma, la partita Italia-Francia di rugby alle 14,30, Raiuno. Alle 9,55 la prima manche del supergigante maschile di Hafjell e alle 16,30 la partita di pallavolo Messaggero-Sisley (Raidue). Su Raitre alle 12,25 la seconda manche dello slalom speciale maschile di Hafjell.

RAIDUE 12

## RICOMINCIO DA DUE

Nel «salotto» di **Raffaella Carrà** il critico d'arte **Vittorio Sgarbi** (insieme nella foto) presenta, come di consueto, tre spazi: «La foto della settimana», «Uomini e luoghi» e «L'Ego della stampa». Molto seguita la rubrica dedicata alle invenzioni.

RAIDUE 20,30 FILM

Un film avventuroso a base di archeologia e tesori nascosti, sui sentieri già battuti da Indiana Jones. **Richard Chamberlain** è Quatermain, atletico eroe che veglia sulla bionda Jessie (**Sharon Stone**), finita in Africa alla ricerca del padre archeologo, prigioniero dei cacciatori di tesori. Dovranno difendersi da mille pericoli, dai cannibali e, soprattutto, dal turco Dogati (**John Rhys-Davies**).

RAITRE 20,30

## MONA LISA

Dopo la galera, George (**Bob Hoskins**, nella foto con **Michael Caine** e **Cathy Tyson**) non trova lavoro e diventa autista di una prostituta nera, Simone, che gli affiderà anche il compito di cercare Cathy, una squillo quindicenne a lei molto cara. Così George si cala nei meandri della prostituzione londinese... Belle musiche di **Michael Kamen**.

FILM 20,40

Un film campione d'incassi della stagione '86-'87 nato da una idea originale dello stesso protagonista **Paul Hogan** (nella foto, con **Linda Kozlowski**). Un rude cacciatore di coccodrilli australiano viene raggiunto da una graziosa giornalista di New York decisa a intervistarlo. La donna, attratta dal cacciatore, lo convince a seguirla in America dove il «buon selvaggio» diventa il protagonista di pittoresche disavventure...

SERIAL 13,45

Rick e Johnny si danno da fare per rintracciare Chelsea e solo alla fine, sentendo che Phillip ha parlato di un loro ennesimo litigio, si rendono conto che potrebbe essere nascosta al faro. Intanto, nella riunione del Consiglio d'Amministrazione della Spaulding, i primi azionisti interpellati votano contro Phillip...

TELEFILM 20,35

## COLOMBO

Il dottor Mason (**Nicol Williamson**), psicologo specializzato nel controllo della mente, sfrutta i suoi poteri per far assassinare dai suoi cani il dottor Charles (**Joel Fabiani**). Il tenente Colombo (**Peter Falk**, foto) deve indagare sullo strano caso...

DOCUMENTI 23,50

## INDIMENTICABILI

**Roberto Gervaso** ricorda Iosif Visarionovič Džugašvili, meglio conosciuto come **Stalin** (foto). Apre il programma Veronica, la figlia dello scrittore.

02/21225

**8** **La famiglia Brady.** Telefilm

**8,30** **Milano miliardaria** (1951). Film comico. Con Tino Scotti, Isa Barzizza

**10,25** **Gente comune.** Con Silvana Giacobini

**11,45** **Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi

**12,30** **Cara tv.** Con Alessandro Cecchi Paone
12,55 **Canale 5 News**

**13,20** **O.K. Il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi

**14,20** **Il gioco delle coppie.** Con Corrado Tedeschi

**15** **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi

**15,30** **Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi

**16** **Bim Bum Bam.** Cartoni animati

**18,15** **Arca di Noè.** Con L. Colò — **Canale 5 News**

**18,45** **Il gioco del 9.** Con Gerry Scotti

**19,35** **Tra moglie e marito.** Con M. Columbro

**20,20** **Controcorrente.** News

**20,25** **Striscia la notizia.** Con E. Greggio, R. Pisu

**20,40** **Mr. Crocodile Dundee** (1986). Film d'avventura. Regia di Peter Faiman. Con Paul Hogan, Linda Kozlowski, Mark Blum

**22,40** **Dio li fa e poi li accoppia** (1982). Film commedia. Regia di Steno. Con Johnny Dorelli, Lino Banfi, Giuliana Calandra

**0,45** **Striscia la notizia.** Replica — **Marcus Welby - Operazione ladro.** Telefilm

02/21225

**8,15** **Una vita da vivere.** Teleromanzo

**8,45** **Così gira il mondo.** Teleromanzo

**9,15** **Señorita Andrea - Per Elisa.** Telenovela

**10,45** **Señora - Topazio.** Telenovela

**12,45** **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
12,50 **Ribelle.** Telenovela
13,45 **Sentieri.** Teleromanzo
14,45 **La mia piccola solitudine.** Telenovela
15,15 **Piccola Cenerentola.** Telenovela
16,15 **La valle dei pini.** Teleromanzo
16,45 **General Hospital.** Teleromanzo
17,15 **Febbre d'amore.** Teleromanzo

**17,35** **Cari genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti

**19,10** **C'eravamo tanto amati.** Con L. Barbareschi

**19,40** **Marilena.** Telenovela

**20,35** **Colombo.** Telefilm. *Un delitto pilotato.* Con Peter Falk, Nicol Williamson

**22,05** **Kojak.** Telefilm. *Terapia con dinamite.* Con Telly Savalas

**23,05** **Parlamento In.** Con Cesara Buonamici

**23,50** **Indimenticabili.** Di Roberto Gervaso

**24** **Telequattro.** Notiziario di informazione

**0,15** **Cronaca.** Di Emilio Fede. Replica

**1,05** **Brivido d'estate** (1987). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Michie Gleason. Con Lori Singer, Anthony Edwards

ODEON 06/3454121

**13-15** **L'uomo e la terra.** Documentario

— **Contintasca.** Replica

— **Il ritratto della salute.** Replica

**15** **Signore e padrone.** Telenovela

**16** **Pasiones, la nuova storia di Maria.** Telenovela. Con Grecia Colmenares

**17-19** **Una vita lunga un giorno** (1973). Film drammatico. Regia di Sam Livingstone. Con Mino Reitano, Ewa Aulin, Luciano Catenacci, Franco Ressel, Philippe Leroy

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

**6,30** **Studio aperto. Emergenza Golfo**
**7** **Ciao ciao mattina.** Cartoni animati
**8,30** **Studio aperto.** Con Emilio Fede
**8,45** **L'uomo da sei milioni di dollari - La donna bionica - Sulle strade della California.** Telefilm
**11,45** **Studio aperto.** Con Emilio Fede
**12** **T. J. Hooker.** Telefilm. *Un amore sbagliato*
**13** **Sette per uno.** Show con Gabriella Golia
**13,30** **Calciomania.** Replica
**14,30** **Jonathan Reportage.** Con Ambrogio Fogar
**15,15** **Topventi.** Replica
**16,15** **Simon and Simon.** Telefilm
**17,30** **Studio aperto.** Con Emilio Fede
**17,55** **Be Bop A Lula.** Con Red Ronnie
**18,40** **Casa Keaton - Mac Gyver.** Telefilm
**20** **Peter Pan.** Cartoni animati
**20,30** **Studio aperto - Dossier.** Di Emilio Fede
**20,35** **Dear America - Lettere dal Vietnam** (1987). Film documentaristico. Regia di Billy Couturie. Con Robert De Niro, Michael J. Fox — **Studio aperto**
**22,25** **Dossier: L'esperienza del fronte**
**23,30** **Cin Cin — Studio aperto.** Con Emilio Fede
**0,40** **Kung Fu - Samurai.** Telefilm

 06/3304271

**7,30 e 8** **CBS News.** Edizione originale
**8,30** **Snack.** Cartoni animati
**9,50** Hajfell. **Sci: Coppa del mondo.** Slalom maschile. 1ª manche
**11,15** **Snack.** Cartoni animati
**11,45** **Pianeta neve.** Con Paolo De Chiesa. Replica
**12,25** Hajfell. **Sci: Coppa del mondo.** Slalom maschile. 2ª manche
**13** **Crono - Tempo di motori.** Commento di Renato Ronco e Maria Leitner. Replica
**13,40** **Sport Show.** Rotocalco sportivo condotto da Francesco Izzi e Paola Saluzzi
**17,40** **Il ventaglio bianco** (1980). Film d'avventura. Regia di Jackie Chan. Con Jackie Chan, Yuen Biad, Wei Pai
**19,25** **High Seven.** Lo sport ai limiti dell'avventura
**20** **TMC News**
**20,30** **La quinta offensiva** (1973). Film di guerra. Regia di Stip Delic. Con Irene Papas, Richard Burton
**22,30** **Blow-up** (1966). Film giallo. Regia di Michelangelo Antonioni. Con Vanessa Redgrave, Sarah Miles
**0,30** **Accusa: violenza carnale** (1987). Film drammatico. Regia di Christine Allen. Con Valerie Dumas, Marvin Sither, Julie Ravix

**19,30** **Supercarrier - Oltre il muro del suono.** Telefilm. Regia di Bill Graham. Con Robert Hooks, Dale Dye
**20,30** **Giù la testa hombre!** (1971). Film western. Regia di Demofilo Fidani. Con Hunt Powers, Klaus Kinski, Gordon Mitchell
**22,30** **Bollicine.** Telefilm
**23** **Il mostro** (1977). Film drammatico. Regia di Luigi Zampa. Con Johnny Dorelli, Sydne Rome, Renzo Palmer, Renato Scarpa
**0,30-1** **Sherlock Holmes.** Telefilm

## DOSSIER

Come vivono gli italiani nel Golfo? Ma soprattutto cosa provano le loro famiglie in Italia? Sono questi gli interrogativi affrontati da **Emilio Fede** nel dibattito proposto dopo il film.

## DEAR AMERICA - LETTERE DAL VIETNAM

Il film di **Billy Couturie** è un'interessante raccolta di filmati inediti ripresi fra il '65 e il '68 in Vietnam. Le immagini sono commentate dalle migliaia e migliaia di lettere dei «soldatini» americani; la colonna sonora è una splendida miscellanea di canzoni d'epoca cantate dai mitici Bob Dylan, Jimi Hendrix e complessi come i Rolling Stones.

FILM 20,30

## GIÙ LA TESTA HOMBRE!

Un militare si finge malvivente per avvicinare due fuorilegge. Quando questi ultimi per motivi di interesse decidono di dividersi, il finto bandito riesce con astuzia a metterli l'uno contro l'altro... Tra gli interpreti **Klaus Kinski** (foto).

FILM 20,30

## LA QUINTA OFFENSIVA

Rievocazione, ricca di mezzi tecnici e uomini, di una delle pagine più gloriose della nascente Jugoslavia di Tito. In piena Resistenza l'esercito popolare guidato da Tito spezza l'accerchiamento tedesco grazie al coraggio di alcuni partigiani. Nella foto, **Richard Burton.**

Un insolito giallo psicologico di **Michelangelo Antonioni** e interpretato da **David Hemmings, Vanessa Redgrave** e **Sarah Miles.** Londra, anni '60: un fotografo di moda crede di aver involontariamente fotografato un omicidio e cerca di far luce sulla misteriosa vicenda.

02/433889

| | |
|---|---|
| 9 | **Cinquestelle in regione.** Attualità |
| 12,30 | **TIGI.** Attualità. Conduce Ilda Bartoloni |
| 13,30 | **Telegiornale regionale** |
| 14,30 | **Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi** |
| 18,30 | **Continenti alla deriva.** 2ª puntata |
| 19,30 | **Telegiornale regionale** |
| 20,30 | **Gli ultimi giorni di Pompei.** 4ª puntata. Sceneggiato. Regia di Peter Hunt. Con Olivia Hussey, Ernest Borgnine, Franco Nero |
| 22,30 | **Telegiornale regionale** |
| 22,45 | **Concerto: Pino Daniele** (Reg. eff. il 27-9-'87) |

02/654661

| | |
|---|---|
| 7 | **On the air** |
| 10 | **Radiolab** |
| 12 | **Jeff Healey in concerto** |
| 13 | **Radiolab** |
| 18 | **Litfiba Special** |
| 18,30 | **Best of Blue night** |
| 19,30 | **Video a rotazione** |
| 0,30 | **Notte rock** |

02/85411

| | |
|---|---|
| 14 | **Incatenati.** Teleromanzo |
| 14,30 | **Aspettando il domani.** Teleromanzo |
| 15 | **Ter Tv.** Rubrica |
| 15,15 | Programmazione locale |
| 17,30 | **Super 7.** Cartoni animati |
| 19,30 | **USA Today.** News |
| 20,30 | **Totò a colori** (1952). Film comico. Regia di Steno. Con Totò, Vittorio Caprioli |
| 22,20 | **Colpo grosso.** Quiz con Umberto Smaila |
| 23,10 | **La liceale nella classe dei ripetenti** (1978). Film comico. Regia di Mariano Laurenti. Con Gloria Guida, Alvaro Vitali |
| 1 | **Colpo grosso.** Quiz. Replica |
| 1,50 | **Spy Force.** Telefilm |

02/85411

| | |
|---|---|
| 12 | **Assist.** Rotocalco di basket. Replica |
| 12,45 | **Supervolley.** A cura di Lorenzo Dallari. Replica |
| 13,30 | **Tennis: Torneo ATP di Rotterdam.** Prima semifinale. Telecronaca di Rino Tommasi |
| 15,30 | **Calcio: Campionato tedesco.** Una partita |
| 17,30 | **Calcio: Campionato inglese.** Una partita |
| 19,30 | **Sportime.** Quotidiano sportivo |
| 20 | **Tennis: Torneo ATP di Rotterdam.** Seconda semifinale. Telecronaca di Rino Tommasi |
| 22,30 | **La grande boxe.** Con Rino Tommasi |
| 23,30 | **Calcio: Campionato spagnolo** |

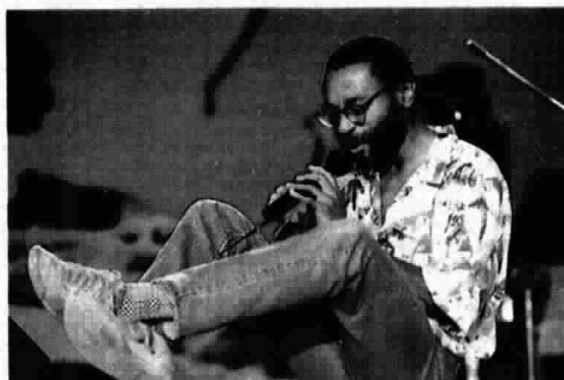
SCENEGGIATO 20,30

## GLI ULTIMI GIORNI DI POMPEI (4ª)

Glauco (**Nicholas Clay**) e Lidone (**Duneau Regher**), ormai diventati amici, sono costretti ad affrontarsi nel circo per il divertimento dei pompeiani e per le ambizioni del sacerdote Arbace. Ma durante il combattimento, ha inizio l'eruzione del Vesuvio.

MUSICA 7

## ON THE AIR

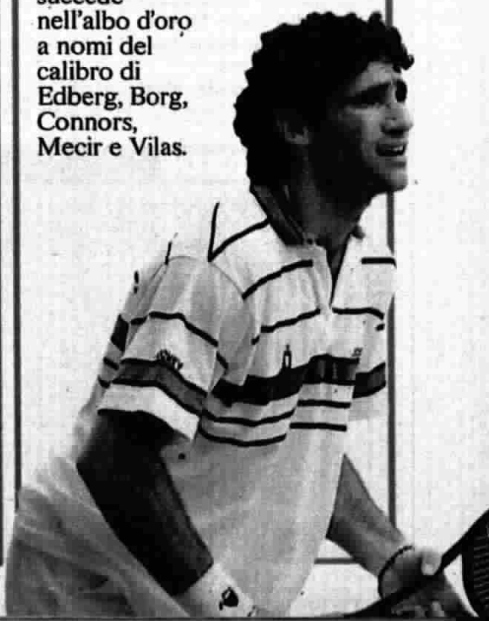
Il buongiorno arriva con i D.J. che presentano tra gli altri **Bobby McFerrin** (foto) in *The Garden*. Una delle migliori voci soul che gli Stati Uniti hanno dato in questi ultimi anni, un artista balzato alla ribalta grazie al brano *Don't Worry Be Happy*.

FILM 20,30

## TOTÒ A COLORI

**Totò** tiene a battesimo il primo lungometraggio italiano a colori. È il maestro Antonio Scannagatti, compositore che abbandona il «natio borgo selvaggio» di Caianello per cercare fortuna a Milano. Indimenticabile il viaggio in wagon-lit, in compagnia dell'onorevole Trombetta (**Mario Castellani**).

SPORT 13,30-20

## TENNIS

**Rino Tommasi** commenta in diretta le semifinali del Torneo ATP di Rotterdam, che l'anno scorso ha visto trionfare **Brad Gilbert** (foto). Lo statunitense succede nell'albo d'oro a nomi del calibro di Edberg, Borg, Connors, Mecir e Vilas.

**XLI FESTIVAL DI SANREMO/SERATA FINALE a Radiodue**
**in diretta e in contemporanea con Raistereodue e Raiuno**

# RADIO UNO

**6** **GR 1 buongiorno** - 1ª edizione
**6,11-9** **Ondaverde.** Programma di Lino Matti. In diretta per chi viaggia
**6,45** **Ieri al Parlamento**
**7** **GR 1**
**7,20** **GR regione**
**7,30** **Qui parla il Sud.** A cura di A. Talamo
**7,40** **GR 1 Scienze.** A cura di Luciano Lombardi
**8** **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
**8,30** **GR 1 Speciale**
**8,40** Bolneve
**9** **Week-end.** Varietà radiofonico. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza. Regia F. Caprino
**10 GR 1 flash - Meteo**
**10,15** **Black-out.** Di Enrico Vaime. Con Simona Marchini, Fabio Fazio e Pierfrancesco Poggi. Realizzazione di Gigi Musca
**11** **Il documentario di Spazio aperto**
**11,10** **Mina** presenta **Incontri musicali del mio tipo**
**11,45** **Cinecittà.** Di F. Fantoni
**12 GR 1 flash - Meteo**
**12,30** I personaggi della storia. Rosa Di Lucia in **Cristina di Svezia.** Sceneggiato di Eva Franchi. Diretto da Lucio Romeo. 8ª puntata
**13** **GR 1 - Meteo**
**—** **Estrazioni del Lotto**
**13,25** Alberto Testa presenta **Belle da morire.** Con Angela Neri e Stefania La Fauci. Un programma di Alberto Testa e Maria Alberta Viviani. Regia di Alberto Buscaglia
**14** **GR 1 flash - Meteo**
**14,04** **Sabato quasi domenica.** Con Giorgio Conte, Federico Monti Arduini, Willy Molco, Vito Pallavicini e l'avvocato Giuseppe De Angelis. Un programma di Maria Alberta Viviani. Regia di Alessandra D'Averi
**15** **GR 1 business**
**15,03** **Da sabato a sabato.** Una settimana di radio, televisione e vecchie novità. Programma di Federico Sanguigni. Con Laura Gianoli e Riccardo Garrone. Testi di Gianni Isidori. Realizzazione di Emilio Cecca
**16,27** **Teatro insieme** presenta «Sipario aperto». Incontri ed appuntamenti con il Teatro vivo. A cura di Lucio Romeo
**17 GR 1 flash - Meteo**
**17,13** **Il cuore.** Programma di Olindo Fameli
**17,30** **Autoradio.** Di Lino Matti
**18** **Obiettivo Europa-Spettacolo.** Di Giuseppe Liuccio. Realizzazione di Gigi Musca
**18,30** **Quando i mondi si incontrano.** Programma di Donatella Bianchi. Collaborazione di Paola Mantovani
**19** **GR 1 Sera - Meteo**
**19,15** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
**19,20** **Al vostro servizio.** Risposte agli ascoltatori del notaio M. V. Franco, dell'avvocato Nino Marazzita e del dott. R. Urbani per i problemi previdenziali. Realizz. di L. Pasquini
**19,55** **Black-out** (Replica)
**20,33** **Ci siamo anche noi.** Programma di P. Scarabello. Realizzazione di L. Pasquini
**21** **GR 1 flash - Meteo**
**21,04** **Dottore, buonasera** di Luciano Sterpellone
**21,30** **Giallo sera**
**22** **Musica notte. Musicisti di oggi.** D. Maggi: Le pieghe nascoste delle idee, per quartetto d'archi ♦ F. Pennisi: Glaserner tag, per orchestra da camera
**22,27** Teatrino. **L'appendice italiana: la fiamma sulla balzana.** Di A. Bianchini e C. Di Stefano. Regia di C. Di Stefano (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
**23** **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
**23,09** **La telefonata.** Di Massimo Rendina
**23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

## ONDAVERDE

**Per viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno
**Ondaverdeuno** Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
**Ondaverdedue** Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27
16,27 17,10 18,22 19,26
**Ondaverdetre** Radiotre
7,13 9,43 11,43
**Ondaverderegione**
12,24 14,24 14,54
**Ondaverdenotte** Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
**Ondaverdeuropa** Radiouno
(per i turisti stranieri in Italia) 13,56

# RADIO DUE

**6-7,21** **Fine settimana di Radiodue: «Passafilm».** Un programma a cura di Luciana Corda condotto in diretta da Simona Fasulo. Regia di Cristina Norante
**6,30 GR 2 Primomattino**
**7,14** **Parole di vita.** Pensiero spirituale di P. Giuseppe Maria Croce
**7,21** Bolmare
**7,30** **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
**8** **Giocate con noi.** 1X2 alla radio
**8,05** **DSE Un poeta, un attore.** Incontro quotidiano con la poesia del '900. A cura di Silvana Castelli. Collaborazione di Maria Pia Tosti Croce. Musiche di Ezio Ranaldi. Regia di Nello Pepe (Replica)
**8,10** **Radiodue presenta.** Di Claudia Zanghellini
**8,30** **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
**8,45** **Un'aura amorosa.** Grandi arie per grandi voci. Programma a cura di Laura Padellaro
**9,06** **Spaziolibero.** Progetto Donna
**9,30** **GR 2 Notizie - Meteo**
**9,33** In diretta dal pullman-vetrina: Giorgio Bracardi, Daniela Conti, Nino Frassica e Mario Marenco presentano **Tutto Sanremo minuto per minuto.** Regia di Maurizio Ventriglia
**10** **Speciale GR 2 Agricoltura.** A cura della Redazione Economico Sindacale del GR 2
**10,23** **Brivido italiano.** Storie gialle scelte e presentate da Raffaele Crovi. Un programma a cura di R. Brustia. Regia di S. Le Donne
**11** **Hit Parade.** Presentano Ivo Caliendo e Rita Pernarella
**11,30 GR 2 Notizie**
**12,10** **GR regione - Ondaverderegione**
**12,30** **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
**12,49** **Hit Parade.** Presentano Ivo Caliendo e Rita Pernarella
**13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**
**14,15** **Programmi regionali**
**15** **E una iena per valigia.** Originale radiofonico in 13 puntate di Roberto Damiani. Regia di Mario Licalsi
**15,30** **GR 2 Europa.** A cura di Stefano Tomassini
**—** Bolmare
**15,50** **Hit Parade.** Presentano Ivo Caliendo e Rita Pernarella
**16,30** **GR 2 Notizie - Meteo**
**16,33** **Estrazioni del Lotto**
**16,38** **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
**16,53** **Mille e una canzone.** Presenta Rita Rocca
**17,13** **GR 2 Notizie**
**17,15** Invito a teatro. **Dopo la caduta.** Commedia in due atti di Arthur Miller. Traduzione di Gerardo Guerrieri. Con Ugo Maria Morosi, Annalisa Fierro Foà, Beatrice Kruger, Stefano Corsi, Stefano Varriale, Alina Moradei, Susanna Javicoli, Anna Maria Chio, Rino Cassano, Barbara Valmorin, Alberto Rossatti, Gianni Forte, Gustavo Nasti, Aldo Russo. Regia di Ida Bassignano
Nell'intervallo (18,25 circa): **GR 2 Notizie**
**19,20** Bolneve
**19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
**19,55** **Radiodue sera jazz.** Un ponte sull'Atlantico. Programma di Paolo Padula, con Mario Luzzi e Giuseppe Ballaris, in collaborazione con la Rai-Corporation di New York. Realizzazione di Enzo Lamioni
**20,30** In contemporanea con Raiuno e Raistereodue. Dal Teatro Ariston di Sanremo. **XLI Festival della canzone italiana.** Patrocinio del Comune di Sanremo. Serata finale
**22,57 GR 2 Notizie.** Bollettino del mare
Al termine:
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

# RADIO TRE

**6** **Preludio**
**6,45** **Giornale Radio Tre.** Primo mattino - **Meteo**
**6,55** Bolneve
**7** **Calendario musicale.** Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
**7,15** **Giornale Radio Tre**
**7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Antonio Padellaro. Telefonare al n. (06) 361 22 41
**8,30** **Concerto del mattino.** Musiche presentate da Lorenzo Tozzi. G. B. Viotti: Duetto concertante in do minore per due violini op. 29 (Duo di Monaco: Luis Michal e Martha Carli) ♦ G. Fauré: Impromptu, per arpa (Sol. E. Zaniboni) ♦ A. Vivaldi: Concerto in fa minore per violino, archi e cembalo op. 8 n. 4 «L'inverno» (Solista e direttore I. Perlman - London Philharmonic Orch.) ♦ F. Schubert: Sinfonia n. 4 in do minore «Tragica» (Chicago Symphony Orch. dir. C. M. Giulini)
**9,45** **Giornale Radio Tre flash**
**Controsport.** Settimanale del GR 3
**10** **Orione.** Osservatorio settimanale sul mondo dello spettacolo, delle arti e della musica. Conduzione e regia di Sandro Merli. Musiche scelte da Pierluigi Castellano. Organizzazione di Bianca Maria Papi
**11,45** **Giornale Radio Tre flash**
**Osservatorio finanziario.** Quindicinale su Borse, finanza e affari
**12** **Giuseppe Tartini e la scuola violinistica italiana.** Un programma di Beatrice Gargano
**12,45** **Fantasia**
**13,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
**14** **Paesaggi musicali**
**14,30** **La parola e la maschera.** «Voci del teatro europeo di oggi». Felix Mitterer: **Siberia.** Regia di Giorgio Bandini (Replica)
**15,45** **Giornale Radio Tre flash**
**Spettatre.** Settimanale di cultura e spettacolo del GR 3
**16** **La musica da camera di Francis Poulenc:** Sonata per violoncello e pianoforte (P. Fournier, vc.; J. Fevrier, pf.) — Sonata per clarinetto e fagotto (M. Portal, clar.; A. Wallez, fag.) — Sonata per clarinetto e pianoforte (G. De Peyer, clar.; G. Pryor, pf.)
**16,45** La Sede regionale per il Piemonte presenta **I diari e la memoria.** Cesare Pavese e il mestiere di vivere. Itinerario tra vita e letteratura. 4ª puntata. A cura di G. Bàrberi Squarotti
**17,15** Dall'Auditorium Domenico Scarlatti. **I Concerti di Napoli.** Stagione Sinfonica Pubblica 1991 della Rai in collaborazione con l'Assessorato al Turismo della Regione Campania. Direttore Alun Francis. Violoncellista Antonio Meneses. W. A. Mozart: Sinfonia in re maggiore K. 133 ♦ R. Schumann: Concerto in la minore per violoncello e orchestra op. 129 ♦ L. van Beethoven: Sinfonia n. 8 in fa maggiore op. 93 - Orchestra A. Scarlatti di Napoli della Rai
Nell'intervallo (ore 18,05 circa): **Libri novità**
**18,45** **Giornale Radio Tre**
**Quadrante internazionale.** Settimanale di politica estera del GR 3
**—** **Meteo**
**19,15** **Folkoncerto.** «Ispirazione: i canti di lavoro e la musica popolare nella cultura europea». Un programma di Elvio Monti. Regia di Sergio Patou-Patucchi. 10ª puntata
**20** **Forum internazionale.** Rassegna di musica contemporanea presentata da James Dashow e Riccardo Bianchini
**20,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
**21** **Il barbiere di Siviglia.** Commedia in due atti di Cesare Sterbini (da Beaumarchais). Musica di Gioacchino Rossini. Il conte d'Almaviva: William Matteuzzi; Bartolo: Enrico Fissore; Rosina: Cecilia Bartoli; Figaro: Leo Nucci; Basilio: Paata Burchuladze; Fiorello: Michele Pertusi; Berta: Gloria Banditelli; Un ufficiale: Giorgio Tadeo; Ambrogio: Pippo Anepata; Un notaio: Libero Arbace. Direttore Giuseppe Patanè. Orchestra e Coro del Teatro Comunale di Bologna - M° del Coro Piero Monti (Ed. Ricordi)
**23,45** **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
**23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

# STEREO UNO

**15** **Festival.** Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi e Mario Pezzolla. Regia di Gennaro Iannuccilli

— In diretta dal Teatro Ariston di Sanremo il **Musikiere.** Giochi a premi insieme ai cantanti in gara

15,30-16,30: **GR 1 in breve**

18,30 **Il campionato di Pallanuoto**

18,56 **Ondaverdeuno**

19 **GR 1 Sera - Meteo**

21,30 **GR 1 in breve**

21,32-23,59 **Stereounosera.** Con Fernando Fera e Guidarello Pontani

22,57 **Ondaverdeuno**

23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

# STEREO DUE

**15** **Studiodue.** In studio A. Morabito e S. Zauli. Realizzazione di A. Libonati

16-17-19: **GR 2 Appuntamento flash**

16,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade

17,30 In diretta dal pullman-vetrina: Giorgio Bracardi, Daniela Conti, Nino Frassica e Mario Marenco presentano **Tutto Sanremo minuto per minuto.** Regia di Maurizio Ventriglia

19,20 Bolneve

19,26 **Ondaverdedue**

19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**

19,55 **F. M. Musica.** In studio Cinzia Donti e Filippo Firli

20,30 In contemporanea con Raiuno e Radiodue. Dal Teatro Ariston di Sanremo. Ripresa stereofonica diretta del **XLI Festival della canzone italiana.** Serata finale (Vedi Radiodue)

22,57 **GR 2 Notizie.** Bollettino del mare

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

# STEREONOTTE

**Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Giampiero Vigorito, Felice Liperi, Fabrizio Stramacci, Paolo De Bernardin

**24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**

**5,45** **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

## NOTTURNO ITALIANO

**Programmi culturali, musicali e notiziari**

**23,31** **Dove il si suona.** Punto d'incontro fra l'Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri

**24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Novità discografiche. **1,36** I favolosi anni '50. **2,06** Jazz e folklore. **2,36** Applausi a... **3,06** Italian graffiti. **3,36** Allegramente. **4,06** Fonografo italiano. **4,36** Lirica e sinfonica. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno

**5,45** **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33**

## REGIONALI

**VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10** La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash.
**TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15** Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
**TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14** Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
**FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30** Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
**SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45** Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
**SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15** Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

# F I L O D I F F U S I O N E

## IV CANALE Musica leggera

**6/BUONGIORNO IN MUSICA**
**8/CONCERTO DEL MATTINO**
**9/CANTANDO IN ITALIANO**
**10/MUSICA DALLO SCHERMO**
**11/CANTAUTORI**
**12/ROCK & POP**
**13/JAZZ VARIETÀ**
**14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO**
**15/PARATA DI STELLE**
**16/FACILE ASCOLTO**
**18/DISCOTECA**
**20/CONCERTO:** Bee Gees - Amalia Rodriguez - Mongo Santamaria - Renato Zero - Aretha Franklin - Jazz at the Philharmonic
**22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

## V CANALE Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA:** Musiche di **W. A. Mozart - G. Mahler - N. von Krufft - J. S. Bach - F. J. Haydn**

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: F. J. Haydn**: Sonata n. 1 in si bemolle maggiore per pianoforte - Sol. W. Akl. **R. Schumann**: Quintetto in mi bemolle maggiore per pianoforte e archi op. 44 - Pf. Ph. Entremont - Quartetto Alban Berg; **F. Schubert**: Sonata n. 1 in re maggiore, per violino e pianoforte op. 137 - G. Jarry, vl.; S. Iwasaki, pf.

▶ **8,30/TOMMASO TRAETTA:** Stabat Mater per soli, coro e archi - E. Rizzieri, sopr.; L. Zanini, msopr. - Orch. e Coro A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. N. Sanzogno - M° del Coro G. D'Onofrio

▶ **9/ANTOLOGIA DI INTERPRETI:** QUARTETTO SMETANA: **L. Janacek**: Quartetto n. 1, per archi. L'ORCHESTRA E IL CORO DELLA RADIO AUSTRIACA: **F. Schubert**: Spendou Kantate, cantata per soli, coro e orchestra op. 128 - E. Mathis, sopr.; G. Sima, voce bianca; H. Hopfner, ten.; R. Holl, bs. - Dir. L. Zagrosek - M° del Coro G. Preinfalk. OBOISTA NEIL BLACK: **R. Strauss**: Concerto per oboe e orchestra - English Chamber Orch. dir. D. Barenboim

▶ **10/PAGINE ORGANISTICHE: F. Bossiniensis**: Sette Ricercari II libro. **C. Ph. E. Bach**: Fantasia e fuga in do minore. **J. A. G. Guilain**: Suite del I tono

▶ **10,30/ATERFORUM 1987:** PIANISTA STEFANO ARNALDI: **K. Szymanowski**: Cinque Preludi op. 1. **A. Scriabin**: Sonata in fa diesis maggiore op. 30 n. 4 — Studio n. 12 in re diesis minore. VIOLINISTA ANDREA CAPPELLETTI E PIANISTA IDA VARRICCHIO: **G. Petrassi**: Introduzione e allegro. **B. Smetana**: Aus der Heimat zwei Stücke. **S. Rachmaninov**: Vocalize. PIANISTA VITTORIO BRESCIANI: **M. Ravel**: Ménuet antique — Valses nobles et sentimentales — La valse — Alborada del Gracioso

▶ **12/DEDICATO ALLA DANZA: J. N. Hummel** (adatt. e strumentaz. di M. Schonnher): Tanze für den Apollo Saal op. 28 - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. P. Argento. **S. Prokofiev**: Le pas d'acier, suite di quattro pezzi dal balletto op. 41 bis - Orch. Sinf. della Televisione e della Radio dell'URSS dir. G. Rozdestvenski. **D. Milhaud**: Quattro Danze da «Saudades do Brasil» - Orch. National de France dir. L. Bernstein. **K. Szymanowski**: Harnasia op. 55, balletto pantomima - Orch. e Coro Nazionale dell'Opera di Varsavia dir. B. Vodiczko. **J. Turina**: Danzas fantasticas - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. A. Derevitzky. **R. Strauss**: Salomè: danza dei sette veli - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. L. von Matacic

▶ **13,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA RUDOLF BARSHAI CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA DMITRI BASHKINOV E DEL VIOLINISTA BORIS BELKIN: W. A. Mozart**: Concerto in sol maggiore, per pianoforte e orchestra K. 453. **B. Bartók**: Divertimento per orchestra d'archi - Orch. da Camera di Mosca. **S. Prokofiev**: Concerto n. 2 in sol minore, per violino e orchestra op. 63 - London Philharmonic Orch.

▶ **15/CONCERTO OPERISTICO: G. Rossini**: L'Italiana in Algeri: ouverture. **W. A. Mozart**: Così fan tutte: «Una donna a quindici anni» - Sopr. I. Cotrubas. **J. Massenet**: Manon: «Je suis seul» - Ten. F. Araiza. **R. Wagner**: Tristano e Isotta: La morte di Isotta - Sopr. H. Behrens. **V. Bellini**: I Puritani: «Suoni la tromba» - Bar. P. Cappuccilli. **W. A. Mozart**: La Clemenza di Tito: «Ecco il punto...Non più di fiori». **G. Verdi**: Rigoletto: «Tutte le feste al tempio» — «Sì, vendetta tremenda vendetta» - I. Cotrubas, sopr.; P. Cappuccilli, bar.

▶ **15,55/MUSICHE PER FLAUTO ED ARPA: F. J. Nadermann**: Notturno. **H. Badings**: Ballata - R. Aitken, fl.; E. Goodman, arpa

▶ **16,20/CIPRIANO DE RORE E FRANCESCO PETRARCA:** Le vergini, musica sopra le stanze del Petrarca in lode della Madonna - The Hilliard Ensemble

▶ **17/SERGIU CELIBIDACHE DIRIGE FRANZ SCHUBERT:** Rosamunda, suite dalle musiche per il dramma di Helmine von Chezy - Orch. Sinf. di Milano della Rai

▶ **17,30/DOCUMENTI SONORI: Anonimi**: Negro-Spirituals africani (Camerun) - Halleluja Choir Bota

▶ **17,55/IL SOLISTA: VIOLINISTA GIDON KREMER: R. Schumann**: Concerto in re minore per violino e orchestra op. postuma - Philharmonia Orch. dir. R. Muti

▶ **18,30/FILOMUSICA: G. Bononcini**: Griselda: ouverture - London Philharmonia Orch. dir. R. Bonynge. **F. Geminiani**: Sonata in re minore per violoncello e continuo op. 5 n. 2 - A. Pleeth, vc.; Ch. Hogwood, cemb.; R. Webb, vc. **J. G. Müthel**: Concerto in do maggiore per fagotto e archi - Sol. M. Turkovic - Compl. d'archi Eugene Ysaye dir. B. Klee. **C. M. von Weber**: Il franco cacciatore: «Durch die Walder» - Ten. J. King - Orch. dell'Opera di Vienna dir. D. Bernet. **G. Charpentier**: Louise: «Les pauvres gens» - Bs. N. Treigle - Orch. Vienna Volksoper dir. J. Jalas. **C. Saint-Saëns**: Variazioni su un tema di Beethoven per due pianoforti op. 35 - Sol.i Ph. Entremont e G. Casadesus. **Ch. Ives**: Three Places in New England - Orch. Sinf. di Boston dir. M. Tilson-Thomas

▶ **20/LE SCUOLE NAZIONALI: UNGHERIA: A. Szollosy**: Concerto n. 4. **Z. Kodaly**: Quartetto n. 1, per archi op. 2. **G. Ligeti**: Requiem per soprano, mezzosoprano, due cori misti e orchestra

▶ **21,30/INTERPRETI VOCALI: SOPRANO SHEILA ARMSTRONG: C. Monteverdi**: Se i languidi miei sguardi, lettera amorosa - Vc. J. Hall. **W. A. Mozart**: Idomeneo: «Se il padre perdei» - English Chamber Orch. dir. B. Tuckwell. **H. Berlioz**: Absence n. 1 da «Nuits d'été» op. 7 - London Symphony Orch. dir. C. Davis

▶ **22,05/MUSICA OGGI: IANNIS XENAKIS**: Windungen per 12 violoncelli - I Dodici violoncellisti dell'Orch. Filarm. di Berlino — Akrata per 16 strumenti a fiato - Gruppo strumentale di Musica contemporanea di Parigi dir. K. Simonovitch — Euryali, per pianoforte - Sol. Y. Takahashi — Nuits, per coro a 12 voci miste a cappella - Le Groupe Vocal de France dir. M. Tranchant — Strategie per due orchestre - Orch. Sinf. Yomiuri Nippon dir. S. Ozawa e H. Wakasugy

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **T. A. Arne - F. X. Richter - F. J. Haydn - F. Liszt - P. I. Ciaikowski - C. Debussy**

A cura di: **Tamara Mariani** (IV Canale)

## Sender Bozen

**7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17** Nachrichten. **7,58 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik. **7** Morgenmagazin. **8,05** Lasst's es sauber klingen. **8,30** Roman im Hörbild (Whg.). «Uli, der Knecht». Hörbild nach dem gleichnamigen. Roman von Jeremias Gotthelf. 2. Folge. **9,30** Die grosse Zeit der Tanzmusik. **10,05** An Eisack, Etsch und Rienz. **10,30** Sonne ins Leben. **11** PS - Peters Spezialitäten. Am Mikrophon: Peter Machac. **12,30** Mittagsmagazin. Dazwischen: Thema des Tages. Werbung. **15,30** Konzert am Nachmittag mit berühmten. Solisten. **16,30** Musikparade. **16,55** Lotto. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Ping-Pong. **18** Das Liederbuch. **18,40** Die Jahreszeiten der Ehe. **19,30** Abend aktuell. **20** Tirol isch lei oans. Mundartgedichte aus Nord-, Ost- und Südtirol. **20,45** Erzählungen aus dem Alpenraum. Klara Pölt-Nordheim: «Der Schulgang. **21** Leise erklingt Musik. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

## Trst - v slovenščini

**7 - 13 - 19** Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: **(7,25)** Koledar. **(7,30)** Pravljica. **8,10** Kulturni dogodki (ponovitev). **8,40** Veliki uspehi Beatlesov. **9,30** Strmeče uho. **9,45** Orkestralna glasba. **10,10** Koncert v luteranski cerkvi v Trstu. Contempo Ensemble: sopranistka C. Hochain, flavtist M. Biasutti, klarinetist N. Bulfone, pianist P. Chiarandini, R. Barbieri - tolkala, S. Basanese - zvočni efekti. **11,30** Ivan Cankar: PODOBE IZ SANJ. «Leda». **11,45** Potpuri. **12** Rezija in Kanalska dolina. **12,30** Instrumentalni solisti. **12,40** Primorska poje. **13,20** Poslušali boste. **13,25** Glasba po željah. **14,10** Nediški zvon. **14,40** Soft music. **15** Proslava obdnevu slovenske kulture v Benečiji. **16** Mi in glasba. Naši diplomanti: harmonihar M. Marchesich. D. Scarlatti: Sonata v c duru. J. S. Bach: Fantazija in fuga v a molu. A. Kuzjakov: Sonata št. 2. N. Cajkin: Lirični valček. **17,10** Odprti prostor. **17,40** Jazzovski utrip. **18** Aleksij Pregarc: «Crni galebi». Zadnji del. **18,50** Orkestralna glasba. **19,20** Spored za naslednji dan.

# TOTO TV RADIO

## DOMENICA 24 FEBBRAIO 14,15 RAIUNO



| | PARTITE DEL 24/2/91 - CONCORSO 26 | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | SQUADRA 1ª | SQUADRA 2ª | 1 | X | 2 |
| 1 | BARI | CESENA | • | | |
| 2 | BOLOGNA | LAZIO | • | • | • |
| 3 | CAGLIARI | MILAN | • | • | • |
| 4 | FIORENTINA | PISA | • | • | |
| 5 | INTER | ATALANTA | • | • | |
| 6 | JUVENTUS | LECCE | • | • | |
| 7 | NAPOLI | GENOA | • | • | • |
| 8 | ROMA | TORINO | • | • | • |
| 9 | SAMPDORIA | PARMA | • | • | |
| 10 | PERUGIA | F. ANDRIA | • | | |
| 11 | TORRES | PALERMO | | • | • |
| 12 | DERTHONA | ALESSANDRIA | • | • | • |
| 13 | ENNA | TURRIS | • | | |

| | PARTITE DEL 24/2/91 - CONCORSO 26 | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | SQUADRA 1ª | SQUADRA 2ª | 1 | X | 2 |
| 1 | BARI | CESENA | • | | |
| 2 | BOLOGNA | LAZIO | • | • | • |
| 3 | CAGLIARI | MILAN | • | • | • |
| 4 | FIORENTINA | PISA | • | • | |
| 5 | INTER | ATALANTA | • | • | |
| 6 | JUVENTUS | LECCE | • | • | |
| 7 | NAPOLI | GENOA | • | • | • |
| 8 | ROMA | TORINO | • | • | • |
| 9 | SAMPDORIA | PARMA | • | • | |
| 10 | PERUGIA | F. ANDRIA | | • | |
| 11 | TORRES | PALERMO | | • | • |
| 12 | DERTHONA | ALESSANDRIA | • | • | • |
| 13 | ENNA | TURRIS | • | | |

| | PARTITE DEL 24/2/91 - CONCORSO 26 | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | SQUADRA 1ª | SQUADRA 2ª | 1 | X | 2 |
| 1 | BARI | CESENA | • | | |
| 2 | BOLOGNA | LAZIO | • | • | • |
| 3 | CAGLIARI | MILAN | • | • | • |
| 4 | FIORENTINA | PISA | • | • | |
| 5 | INTER | ATALANTA | • | • | |
| 6 | JUVENTUS | LECCE | • | • | |
| 7 | NAPOLI | GENOA | • | • | • |
| 8 | ROMA | TORINO | • | • | • |
| 9 | SAMPDORIA | PARMA | • | • | |
| 10 | PERUGIA | F. ANDRIA | • | | |
| 11 | TORRES | PALERMO | | • | • |
| 12 | DERTHONA | ALESSANDRIA | • | • | • |
| 13 | ENNA | TURRIS | | • | |

| | PARTITE DEL 24/2/91 - CONCORSO 26 | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | SQUADRA 1ª | SQUADRA 2ª | 1 | X | 2 |
| 1 | BARI | CESENA | • | | |
| 2 | BOLOGNA | LAZIO | • | • | • |
| 3 | CAGLIARI | MILAN | • | • | • |
| 4 | FIORENTINA | PISA | • | • | |
| 5 | INTER | ATALANTA | • | • | |
| 6 | JUVENTUS | LECCE | • | • | |
| 7 | NAPOLI | GENOA | • | • | • |
| 8 | ROMA | TORINO | • | • | • |
| 9 | SAMPDORIA | PARMA | • | • | |
| 10 | PERUGIA | F. ANDRIA | | • | |
| 11 | TORRES | PALERMO | | • | • |
| 12 | DERTHONA | ALESSANDRIA | • | • | • |
| 13 | ENNA | TURRIS | | • | |

...er partecipare al gioco chiamate il numero 0769/73966 ... ore 12,45 della domenica

## UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA TELEFONATA

**COME SI PARTECIPA**

Ogni sponsor è contrassegnato da un simbolo di *non violenza.* Maria Giovanna Elmi e Fabrizio Maffei (nella foto) chiederanno, a chi telefona, di indicare qual è il simbolo della *non violenza* abbinato allo sponsor della schedina prescelta. Chi risponde esattamente si aggiudica il sistema. I nostri sono sistemi integrali e per realizzare la vincita è necessario che si verifichino due condizioni: la prima è fare tredici, la seconda è che almeno tre delle cinque partite con pronostico triplo debbono finire in parità. Tutte le settimane, a coloro che hanno risposto esattamente e hanno vinto uno dei quattro sistemi, che però non ha raggiunto un punteggio vincente, viene offerta una schedina di consolazione del valore di L. 129.600.

FOS

Formaggi Ovini Sardi

MILAN

MEDIOLANUM

FIORENTINA

LA NAZIONE

PISA

GIOCHERIA®

***Tra gli incontri della quinta giornata di ritorno del campionato di serie A, segnalazione per il "testacoda" Cagliari - Milan, con i sardi costretti a cercare punti preziosi per la salvezza contro una delle favorite del torneo. Punti importanti, anche quelli in palio nel derby toscano Fiorentina-Pisa, caratterizzato dalla sfida tra due allenatori stranieri, il brasiliano Sebastiao Lazaroni e il rumeno Mircea Lucescu.***

## UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA CARTOLINA

| PARTITE DEL 24/2/91 - CONCORSO 26 | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | SQUADRA 1ª | SQUADRA 2ª | 1 | X | 2 |
| 1 | BARI | CESENA | • | • | • |
| 2 | BOLOGNA | LAZIO | • | • | |
| 3 | CAGLIARI | MILAN | • | • | • |
| 4 | FIORENTINA | PISA | • | | |
| 5 | INTER | ATALANTA | • | | |
| 6 | JUVENTUS | LECCE | • | | |
| 7 | NAPOLI | GENOA | • | • | |
| 8 | ROMA | TORINO | • | • | |
| 9 | SAMPDORIA | PARMA | • | • | |
| 10 | PERUGIA | F. ANDRIA | • | • | |
| 11 | TORRES | PALERMO | • | • | • |
| 12 | DERTHONA | ALESSANDRIA | • | • | • |
| 13 | ENNA | TURRIS | • | • | • |

La schedina pubblicata qui a sinistra, giocata dal *TV Radiocorriere,* viene riservata, mediante sorteggio, ai nostri lettori. È un sistema del valore di 979.200 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è necessario compilare il tagliando qui a destra, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: *TV Radiocorriere* - Concorso L'Acchiappatredici - casella postale 6093 - 00100 Roma. Maria Giovanna Elmi annuncerà il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del *Toto TV Radiocorriere* (domenica Raiuno ore 14,15) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.

Desidero partecipare al sorteggio della schedina del TV

NOME

COGNOME

VIA

CAP

CITTÀ

TEL.

# ● COMPACT

**Questi gli appuntamenti con la *Hit Parade* su Radiodue: sabato, alle 11, la classifica degli LP; nel pomeriggio, alle 15,45, l'appuntamento più tradizionale, quello con la classifica dei singoli; domenica, alle 12,45, i compact disc. Conducono Ivo Caliendo e Rita Pernarella.**

1. INNUENDO — QUEEN
2. THE SOUL CAGES — STING
3. UN UOMO IN BLUES — PINO DANIELE
4. CAMBIO — LUCIO DALLA
5. THE VERY BEST OF... — ELTON JOHN
6. TWIN PEAKS — ANGELO BADALAMENTI
7. 25 LA NOSTRA STORIA — POOH
8. GHOST — MICHEL JARRE
9. IL VIAGGIO — FABRIZIO DE ANDRE'
10. MCMXC a.D. — ENIGMA

*"Compact disc" è un'indagine realizzata settimanalmente dalla AGB per conto di Radiodue*

# ● I PIÙ GRADITI DELLA SETTIMANA

## ITALIANI

1. ATTENTI AL LUPO — LUCIO DALLA
2. EL DIABLO — LITFIBA
3. DAGLI IL VIA — CLAUDIO BAGLIONI
4. O'SCARRAFONE — PINO DANIELE
5. INTERMINATAMENTE — RAF
6. TI SPACCO LA FACCIA — IL GABIBBO
7. LE RAGAZZE — RON
8. LE DONNE DI MODENA — BACCINI
9. SCANDALO — GIANNA NANNINI
10. CIAO MAMMA — JOVANOTTI

RAISTEREOUNO MARTEDÌ ORE 16,30

## STRANIERI

1. JUSTIFY MY LOVE — MADONNA
2. I'M YOUR BABY TONIGHT — WHITNEY HOUSTON
3. I'VE BEEN THINKING... — LONDON BEAT
4. IT TAKES TWO — R. STEWART & T. TURNER
5. ALL THIS TIME — STING
6. MCMXC a.D. (sadeness part II) — ENIGMA
7. NIGHT AND DAY — U2
8. TO LOVE SOMEBODY — JIMMY SOMMERVILLE
9. EVERYBODY ALL OVER... — F.B.I. PROJECT
10. BIRTHDAY — PAUL McCARTNEY

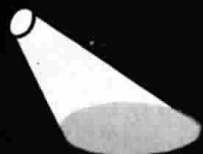
RAISTEREOUNO LUNEDIORE 16,30

*"I più graditi della settimana" è un'indagine realizzata settimanalmente dalla Makno per conto di Raistereouno*

# 33 GIRI

| | RAI | BBC | Billboard |
|---|---|---|---|
| 1 | **INNUENDO** (n)<br>Queen (EMI) | **INNUENDO** (n)<br>Queen (Parlophone) | **TO THE EXTREME** (1)<br>Vanilla Ice (SBK) |
| 2 | **THE SOUL CAGES** (1)<br>Sting (A & M) | **INTO THE LIGHT** (n)<br>Gloria Estefan (Epic) | **MARIAH CAREY** (2)<br>Mariah Carey (Columbia) |
| 3 | **UN UOMO IN BLUES** (2)<br>Pino Daniele (CGD) | **WICKED GAME** (6)<br>Chris Isaak (Reprise) | **THE IMMACULATE COLLECTION** (3)<br>Madonna (Warner Bros.) |
| 4 | **CAMBIO** (3)<br>Lucio Dalla (BMG/Ariola) | **THE VERY BEST OF ELTON JOHN** (7)<br>Elton John (Rocket) | **THE SIMPSONS SING THE BLUES** (4)<br>The Simpsons (Geffen) |
| 5 | **TWIN PEAKS** (7)<br>Angelo Badalamenti (WEA) | **THE IMMACULATE COLLECTION** (5)<br>Madonna (Sire) | **PLEASE HAMMER DON'T...** (5)<br>M.C. Hammer (Capitol) |
| 6 | **25 LA NOSTRA STORIA** (5)<br>Pooh (CGD) | **RUNAWAY HORSES** (10)<br>Belinda Carlisle (Virgin) | **I'M YOUR BABY TONIGHT** (6)<br>Whitney Houston (Arista) |
| 7 | **THE VERY BEST OF ELT** (4)<br>Elton John (Phonogram) | **MCMXC a.C.** (2)<br>Enigma (Virgin Interna) | **WILLIAM PHILLIPS** (9)<br>Wilson Phillips (SBK) |
| 8 | **MCMXC a.C.** (n)<br>Enigma (Virgin) | **DEDICATION - THE VERY BEST OF THIN LIZZY** (n)<br>Thin Lizzy (Vertigo) | **SOME PEOPLE'S LIVES** (7)<br>Bette Midler (Atlantic) |
| 9 | **IL VIAGGIO** (6)<br>Fabrizio De Andrè (Philips) | **DOUBT** (1)<br>Jesus Jones (Food) | **THE RAZORS EDGE** (8)<br>AC/DC (Atco) |
| 10 | **I'M YOUR BABY TONIGHT** (9)<br>Whitney Houston (Ariola) | **ALL TRUE MAN** (3)<br>Alexander O'Neal (Tabu) | **THE SOUL CAGES** (n)<br>Sting (A & M) |

# 45 GIRI

| | RAI | BBC | Billboard |
|---|---|---|---|
| 1 | **SADENESS PART I** (1)<br>Enigma (Virgin) | **DO THE BARTMAN** (2)<br>Simpsons (Geffen) | **ALL THE MAN THAT I NEED** (3)<br>Whitney Houston (Arista) |
| 2 | **TI SPACCO LA FACCIA** (2)<br>Il Gabibbo (EMI) | **3 A.M. ETERNAL** (1)<br>KLF (KLF Communicat) | **ONE MORE TRY** (9)<br>Timmy T. (Quality) |
| 3 | **FALLING (TWIN PEAKS)** (5)<br>David Twins (Disco Magic) | **(I WANNA GIVE YOU) DEVOTION** (4)<br>N. Feat MC M. Freedom (Rumour) | **THE FIRST TIME** (2)<br>Surface (Columbia) |
| 4 | **O' SCARRAFONE** (n)<br>Pino Daniele (CGD) | **ONLY YOU** (5)<br>Praise (Epic) | **SOMEDAY** (n)<br>Mariah Carey (Columbia) |
| 5 | **INNUENDO** (3)<br>Queen (EMI) | **WIGGLE IT** (3)<br>2 In a room (SBK) | **WHERE DOES MY HEART BEAT NOW** (n)<br>Celine Dion (Epic) |
| 6 | **GIVE PEACE A CHANGE** (n)<br>Vari (Virgin) | **WHAT DO I HAVE TO DO** (7)<br>Kylie Minogue (PWL) | **I'LL GIVE ALL MY LOVE TO YOU** (10)<br>Keith Sweat (Elektra) |
| 7 | **ATTENTI AL LUPO** (7)<br>Lucio Dalla (Disco Magic) | **GET HERE** (n)<br>Oleta Adams (Fontana) | **DISAPPEAR** (n)<br>Inxs (Atlantic) |
| 8 | **ALL THIS TIME** (n)<br>Sting (Polygram) | **I BELIEVE** (6)<br>E M F (Parlophone) | **PLAY THAT FUNKY MUSIC** (4)<br>Vanilla Ice (SBK) |
| 9 | **INTERMINATAMENTE** (6)<br>Raf (CGD) | **HIPPYCHICK** (8)<br>Soho (S&M) | **LOVE WILL NEVER DO** (5)<br>Janet Jackson (A&M) |
| 10 | **JUSTIFY MY LOVE** (4)<br>Madonna (WEA) | **G.L.A.D.** (n)<br>Kim Appleby (Parlophone) | |

PROTAGONISTI

**MARIELLA DEVIA**

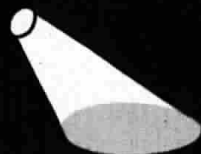
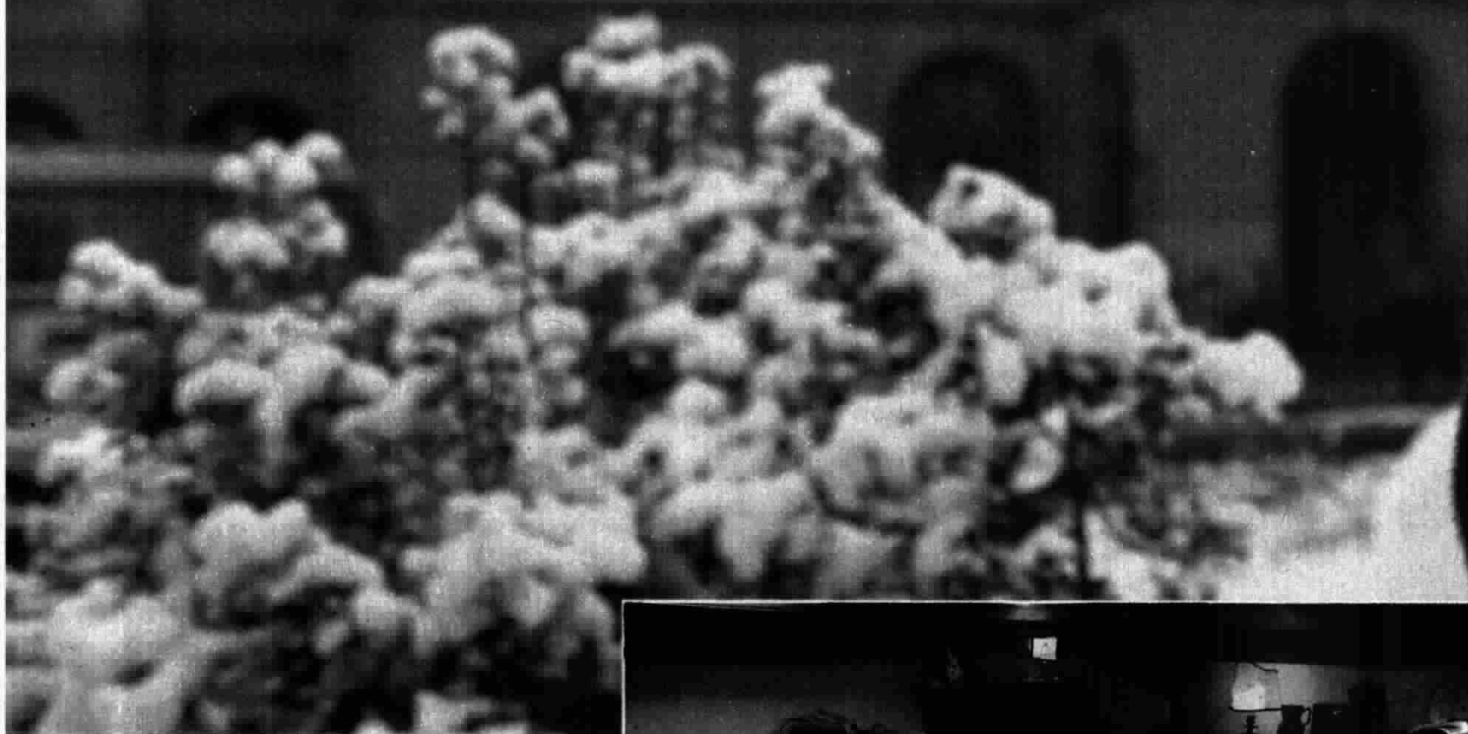
# IL SOGNO DI UNA VOCE

## LA NOTIZIA

*Riccardo Muti e Luca Ronconi per un'edizione che si annuncia memorabile di* Lodoiska *di Cherubini alla Scala di Milano il 22 febbraio. Ma in primo piano nel cast una delle più belle voci della lirica d'oggi, quella di Mariella Devia. La cantante farà poi* Lucia *in aprile,* Il flauto magico *in maggio,* Tancredi *in luglio.*

**di MARIO GAMBA**
**foto MARCELLO MENCARINI**

È diventata proverbiale la frase con cui Mariella Devia ha definito se stessa: «Sono una normale donna eccezionale».

Giusto. È eccezionale per le qualità della sua voce di soprano, imperiosa

eppure dolcissima, elogiata dalla critica come impareggiabile nelle trame belcantistiche (l'ultima volta a proposito del *Conte Ory* di Rossini dato alla Scala il mese scorso). È normale per il suo tranquillo rifiuto di ogni forma di divismo. Peccato che questa «normalità», rivendicata come un pregio oltre che come un diritto, le abbia finora impedito di diventare veramente popolare.

Ma il suo nuovo impegno scaligero, il 22 febbraio nella *Lodoiska* di Cherubini con la direzione di Ric-

*Mariella Devia, 40 anni, in Piazza della Scala e, sotto, nella casa milanese dove è ospite per il periodo delle recite di* **Lodoiska**. *L'opera di Cherubini va in scena il 22 febbraio*

cardo Muti e la regìa di Luca Ronconi, ha in ogni caso il sapore dell'evento.

**Si può sapere perché lei non è una star, signora Devia?**

«Non lo so. Ma poi chi è una star nel mondo della lirica?».

**Beh, la Callas lo era di sicuro...**

«Forse, a me non interessa tanto essere conosciuta da chi non distingue un soprano da un tenore».

**Aristocratica?**

«Questa è una cattiveria! No, non si tratta di questo. Credo che a New York mi conoscano più che in Italia. Un giorno mi stavo abbuffando di pop-corn in ascensore e una signora americana di fronte a me si mise a fissarmi, poi disse: ma lei è proprio lei? Voglio dire, è proprio Mariella Devia?».

**Qui da noi non le succede mai di venir riconosciuta per strada?**

«Ma sì che succede. E la cosa mi blocca, mi mette in imbarazzo. Mi sento invasa. Il pubblico per me va bene, anzi benissimo, quando c'è il golfo mistico tra me e lui. Anche se capisco che si canta per il pubblico, anche se mi accorgo che il pubblico è fatto di persone molto carine con me. Carine proprio quando vogliono venire a complimentarsi in camerino, quando mi chiedono l'autografo. Però io, se posso, mi sottraggo».

**Forse c'è stato qualche episodio meno carino?**

«Niente di grave. Una volta in treno un compagno di viaggio mi chiede cosa faccio nella vita. Rispondo: la cantante lirica. Nello scompartimento

***Mariella Devia è nata a Imperia ma vive a Roma col marito Sandro Verzari, trombettista nell'Orchestra Sinfonica della Rai. «Sono una normale donna eccezionale», dice di sé la cantante***

l'attenzione si concentra su di me. Fioccano le domande: baritono? basso? tenore? Da quel giorno ho detto basta, se mi chiedono cosa faccio rispondo: la casalinga e chiuso lì».

**Va bene, questo vale per chi non segue la lirica. Ma con gli intenditori come si comporta?**

«Una volta al Metropolitan apostrofai un tizio, un signore argentino che veniva tutte le sere allo spettacolo e tutte le sere a omaggiarmi in camerino: non è ancora stufo del *Rigoletto*? Vada al cinema la sera, al night. Insomma, io non sono una melomane e forse capisco poco i melomani».

**Melomane no, ma qualcuno l'accusa di essere una purista.**

«Oh, la solita storia. Tutti noi che cantiamo preferibilmente Mozart, Bellini, Donizetti, Rossini siamo sospettati di purismo. Io cerco di rispettare la musica e trovo rischiose o di cattivo gusto certe forzature veriste. Sarà il mio carattere...».

**La teatralità non la cura?**

«Eccome! Tenendo ben presente, però, che chi fa il mio repertorio deve mettere al primo posto l'interpretazione musicale. Poi è ovvio che non si può mica stare in scena come dei salami».

**A proposito di verismo, è proprio escluso che lei affronti Puccini un giorno o l'altro?**

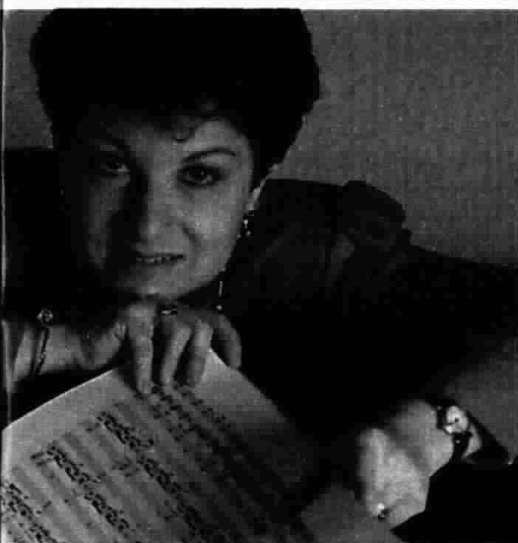
«Mi hanno chiesto di cantare la *Bohème*. Non è detto che non dica di sì. Nient'altro di Puccini, s'intende».

**Adesso magari scopriamo che una belcantista pura come lei medita di cantare anche la *Traviata*.**

«Ci penso, ci penso».

**Per diventare più popolare?**

«Ma no, il fatto è che un'opera così costituisce una tale tentazione! Naturalmente non diventerò mai una cantante verdiana vera e propria».

**Il grosso pubblico è sempre più attirato dalle opere famose dell'Ottocento maturo...**

«Già. Anche il botteghino dice chiaro che *Tosca* batte sempre di molte lunghezze qualunque capolavoro di Rossini o anche di Mozart. Ma io non sento nessuna invidia, lo giuro. Perché quello che canto mi piace moltissimo. Sarei perennemente infelice se sentissi la mancanza dell'*Aida* o della *Tosca* o del *Trovatore*».

**Di certo non sente la mancanza del *Rigoletto*. Continua a cantarlo un po' dappertutto. Di nuovo in luglio all'Arena di Verona, in settembre al Covent Garden di Londra.**

«È vero. È una delle prime opere che ho cantato e ricorre continuamente nei miei programmi. Si vede che ho una vocalità adatta al personaggio di Gilda. Devo dire, però, che non mi sono affezionata né all'opera né al personaggio. Non come a Lucia o a Elvira dei *Puritani* o a Costanza del *Ratto del serraglio* o a Adele del *Conte Ory*».

**Che cosa ha escogitato Luca Ronconi per l'allestimento di *Lodoiska* alla Scala?**

«Ronconi vuole che la rappresentazione sia come sospesa tra realtà e favola. La particolarità è questa: la scena è tutta proiettata verso l'alto, il pubblico la vede incombere su di sé, vede una fuga di alberi verso il cielo. Spero soltanto che agli spettatori non giri la testa».

**E Muti?**

«Muti guida le prove col solito ammirevole puntiglio, con un rigore musicale rarissimo».

**Ci racconta qualche pettegolezzo recente sull'ambiente dell'opera lirica? Nuovi flirt, per esempio.**

«Chiacchiere se ne fanno tante ma di vero non c'è molto. Almeno, secondo me, ci sono pochi amori, più o meno segreti».

**Ma allora cosa c'è di divertente nella lirica?**

«La musica. E il palcoscenico».

***Mario Gamba***

Luciano Viti

Zubin Mehta dirige i Wiener Philharmoniker in due pagine mozartiane: Ouverture del Don Giovanni e Sinfonia concertante K. 364. Su Raiuno il 25 febbraio alle 23,10

# PRODIGIOSO AMADEUS

Uno dei meriti indiscussi di quest'anno mozartiano fitto di manifestazioni, è quello di proporre al pubblico un panorama vasto e, per quanto possibile, esauriente della produzione del maestro salisburghese.

Si ha così l'opportunità di riascoltare alcune fra le pagine più belle di Mozart nelle interpretazioni dei maestri che meglio hanno saputo cogliere le raffinate melodie di un genio. Il programma che Raiuno propone lunedì 25 febbraio alle 23,10 circa, ne è un esempio.

Dalla celebre sala del Musikverein di Vienna, dove i più famosi direttori del mondo hanno interpretato il Concerto di Capodanno, Zubin Mehta propone due prodigiose pagine musicali: l'*Ouverture* dal *Don Giovanni* e la *Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore* per violino, viola ed orchestra K 364.

Zubin Mehta direttore eclettico per molti versi, sembra riconquistare in Mozart le tradizioni di una cultura a lui in qualche modo estranea. Puntiglioso esecutore di musica contemporanea, Mehta sembrava fino a non molti anni fa rifuggire dalla lezione musicale del diciannovesimo e del diciottesimo secolo. Ma l'accostarsi graduale e quasi timoroso ai grandi di quei secoli, fornì al direttore lo spunto per nuove ed esaltanti interpretazioni.

Nacquero così gli incontri, via via sempre più frequenti, con Verdi, Wagner, Bruckner, Brahms e Mozart, appunto. Ed è in Mozart, forse, che Mehta al di là di un certo rigore formale, che può rivelarlo apatico esecutore, trova la più giusta delle chiavi interpretative.

È proprio il caso di questa *Ouverture* del *Don Giovanni,* opera celebratissima del genio musicale mozartiano che si presta ogni volta ad interpretazioni sempre diverse e fra di loro contrastanti. Mehta ne affronta la simbologia con accorta maestria, quasi con timore svelandone i segreti più riposti senza enfasi o coloriture eccessive.

Nella stessa serata la *Sinfonia Concertante* per violino, viola ed orchestra composta da un Mozart ventitreenne, cesellatore di melodie bellissime create per i due strumenti principali. Questa forma musicale, nata in epoca barocca e trasformatasi poi negli anni, acquisisce in Mozart una struttura affatto singolare che ne delinea contorni particolarissimi a tutto vantaggio degli strumenti solisti. L'orchestra ne accompagna la melodia senza mai sovrastarli, senza mai prendere il sopravvento.

***Guido Nastasi***

## IN CONFIDENZA VINCENZO SPAMPINATO

È intitolato *Antico suono degli dei* il ritorno al passato di Vincenzo Spampinato, una manciata di canzoni quasi artigianali «come il vino di una volta», dice l'autore siciliano.

**Tutto naturale, quindi?**

«Certo, anche se non rinnego niente del passato. Meglio così: del resto non riesco proprio a mettermi in maschera».

***f.d.v.***

## TUTTENOTE

# UN VIRTUOSO IN CATTEDRA

Glauco Cortini

Il chitarrista Pat Metheny terrà seminari e concerti a Ravenna per l'ottava edizione di Mister Jazz. A destra, Vincenzo Spampinato

Quella che avrà inizio il 9 marzo a Ravenna sarà l'ottava edizione di *Mister Jazz,* rassegna che unisce i concerti con i seminari, anzi con i veri e propri corsi di didattica, tenuti da famosi strumentisti, in genere americani. Quest'anno i docenti saranno due grandi campioni del jazz, due personaggi a cui piace muoversi anche ai confini con altri generi musicali, come il rock più raffinato. Si tratta del chitarrista **Pat Metheny** e del batterista **Peter Erskine.** Il primo è un vero divo, amatissimo dal largo pubblico giovanile oltre che dagli intenditori della musica afroamericana. I concerti si terranno al Teatro Rasi. L'apertura della rassegna è affidata a un trio d'eccezione formato da Jimmy Giuffre, sassofoni, flauto, clarinetto, da Paul Bley, pianoforte, e da Steve Swallow, basso. Nella stessa serata suonerà anche il quartetto formato da Claudio Fasoli, Paolo Fresu, Tomaso Lama e Bruno Tommaso. Il 20 marzo suonerà l'orchestra diretta dal grande compositore e arrangiatore George Russell. Infine, il 31 marzo sarà la volta dei due *professori:* Pat Metheny e Peter Erskine suoneranno in duo.

• Il 2 marzo all'Auditorium di Via Conciliazione a Roma per la stagione sinfonica dell'Accademia di Santa Cecilia dirige **Giuseppe Sinopoli.** Un significativo ritorno alla testa dell'Orchestra romana di cui era direttore stabile fino a quattro anni fa. Ma il concerto è assai interessante anche per la prima esecuzione assoluta di un lavoro del compositore romano **Paolo Arcà,** *Il canto di Orlando* per coro e orchestra, su testi tratti dall'*Orlando furioso.* Le altre musiche in programma sono di Mozart e Brahms.

• Il 25 febbraio al Teatro Comunale di Bologna suona uno dei pianisti più acclamati della nuova generazione, **Andrei Gravilov.** Il suo concerto è in duo col clarinettista Dmitri Ashkenazy. Le musiche sono di Prokofiev, Berg, Britten.

• Il 2 marzo per la stagione lirica del Teatro Comunale di Firenze vanno in scena *Cavalleria rusticana* di Mascagni e *La giara* di Alfredo Casella. Tutte e due le opere sono dirette da **Gianandrea Gavazzeni.**

• Si fanno onore i **Cyclone,** band romana di psychobilly minimale e iconoclasta. Dopo essere stati applauditi al Festival di Hemsby in Inghilterra, hanno già riempito il calendario per una serie di concerti in Germania. In uscita il loro nuovo album.

# RINO, IL MEDITERRANEO

Rino Zurzolo, trentadue anni, napoletano, bassista diplomato a pieni voti presso il Conservatorio San Pietro a Majella, è un giovane uomo saggio, con i piedi ben piantati per terra. In questi anni è stato l'enfant prodige dello strumento, diversificando la sua ricerca dall'esperienza classica al pop e al jazz, con una sfilza di collaborazioni di prestigio: Pino Daniele (in un certo senso il suo scopritore), Gato Barbieri, Bob Berg, Roberto De Simone, Eliot Fisk, Don Cherry, Nanà Vasconcellos, Roberto Fabbriciani, Carlo Bruno, Tullio De Piscopo, Toots Thielmans e Bill Cobham. Un elenco capace di inorgoglire chiunque, un biglietto d'invito nel mondo dei grandi della musica, ma Rino non si è mai cullato sugli allori.

Ora, finalmente, grazie alla collana *Strumento* diretta per la Drogueria di Drugolo da Riccardo Zappa, un disco solista per mettere a fuoco un progetto che gli ronzava nella testa da diversi anni: trasformare il basso e il contrabbasso, strumenti ritmici per eccellenza spesso sacrificati sull'altare dell'accompagnamento, in protagonisti assoluti.

«Il tentativo», spiega Rino, «è quello di collocare basso e contrabbasso al centro delle trame melodiche che nascono dalla fusione delle mie varie anime musicali. Esiste però un minimo comune denominatore ed è quello spirito mediterraneo che ha già ispirato molti musicisti e che vivo molto istintivamente, senza lasciarmi affascinare da soluzioni facili o addirittura retoriche».

*Fuorlovado,* questo il titolo del disco, evidenzia la grande preparazione tecnica dello strumentista, raffinato ma al tempo stesso sanguigno, virtuoso ma mai fine a se stesso, e la sensibilità compositiva di un musicista intuitivo e originale. Insieme ad altri tre dischi, *Fuorlovado* fa parte della seconda emissione della collana *Strumento,* un'iniziativa che ha già avuto meritati riconoscimenti per il suo operato di difesa e diffusione del talento di tanti musicisti italiani che hanno poco a che fare con la produzione corrente. Gli altri titoli sono *Frangenti,* di Massimo Gatti, mandolinista, *Caleidoscopio,* di Antonio Calogero, chitarrista classico ed acustico, e *Utopie,* di Giusto Pio, famoso ai più per la sua collaborazione con Franco Battiato ma noto anche a livello internazionale per il suo eclettismo. Nel frattempo altri autori sono impegnati alla preparazione di una terza emissione, prevista a breve termine. Un importante segnale di vitalità per tutti quelli che non si accontentano della solita musica.

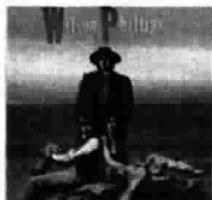
***Francesco De Vitis***

## POP/ITALIA
**Francesco De Vitis**

### RAGAZZE AL MARE E DONNE IN GUERRA

Occhialini tondi e capelli lisci e neri, **Irene Fargo,** ventisei anni, aspetta il bagno di popolarità del Festival di Sanremo, dove gareggia nella sezione riservata alle nuove proposte. In realtà non si tratta di un'esordiente assoluta: verso la fine dello scorso anno la Carosello ha pubblicato il suo primo album, programmaticamente intitolato con nome e cognome, una manciata di canzoni prodotte da Enzo Miceli (autore della maggior parte dei brani), arrangiate con il contributo di Lucio Fabbri e realizzate da un manipolo di musicisti d'area milanese che comprende, tra gli altri, Vittorio Cosma, Paolo Costa e Gianfranco Porro. Nell'asfittico panorama della canzone italiana al femminile, Irene si propone subito come presenza originale con un gusto della complessità che va dal divertito bozzetto de *Le ragazze al mare* de *Le donne dei soldati veri.*

## POP/WORLD
**Nicola Sisto**

### QUELLA CANZONE DEL WEST

Il successo delle **Wilson Phillips,** valutato al momento in sette milioni di copie, tantissime per un disco di esordio, è uno di quei fenomeni che meritano attenzione. Risulta infatti che siano stati i giovanissimi gli acquirenti di questo *Wilson Phillips* (Emi), sorprendenti masse devote al culto di un suono ritenuto morto e sepolto come la felice stagione californiana che lo accompagnò negli anni '60 e '70. Figlie di due monumenti dell'idillio armonico, **Beach Boys** e **Mama's & Papa's,** le tre piacevoli fanciulle hanno le impronte vocali dei loro celebri genitori. Evidentemente l'abito fa il monaco e qualche sorriso in più ha convinto i coetanei. Il prodotto è comunque confezionato alla perfezione, con dei ruoli cammeo notevoli come quello di **Joe Walsh,** una chitarra sempre da brivido, **Steve Lukather,** e il prezioso basso di **Abraham Laboriel.**

## JAZZ
**Salvatore G. Biamonte**

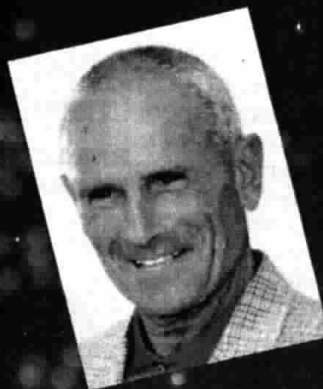
### ULTIMA ONDATA

**Bobby Watson** con l'elettrizzante gruppo Horizon è protagonista d'un eccellente Cd della Blue Note, *Post Motown Bop.* Il titolo è significativo. Partito dal blues e dal bop di Charlie Parker, Bobby (che qui suona il sax contralto e il soprano) ha messo a profitto le esperienze fatte con i Jazz Messengers di Art Blakey e con il 29th Street Saxophone Quartet, aggiornando la sua musica con le sonorità dell'ultima ondata *black.* Salvo *Falling In Love With Love* di Richard Rodgers e *In A Sentimental Mood* di Duke Ellington, i pezzi sono fatti in casa. Li firmano cioè lo stesso Watson e i suoi compagni di cordata: il valoroso trombettista Melton Mustafa, il giovane interessante pianista Edward Simon (scuola Horace Silver), il potente bassista Carroll Dashiell e il superbo batterista Victor Lewis, ormai *vedette* con nome in ditta.

## CLASSICA
**Mario Gamba**

### VOGLIA DI TENEREZZA

Il pianista **Murray Perahia** non sarà un innovatore dell'interpretazione, non avrà accenti inconfondibilmente personali, ma è lo stesso uno dei maggiori oggi presenti sulla scena mondiale. Il suo segreto? Una capacità rara di far vibrare le corde della tenerezza. Ha un tocco limpido e morbido al massimo grado (e non è facile sentire abbinati questi due caratteri del suono), un fraseggio sempre elegante e sempre sognante. Riesce a catturarci come se fossimo in uno stato di ritrovata innocenza quando nel disco Sony-Cbs *The Aldeburgh recital* suona *Consolation n. 3* di **Franz Liszt** oppure uno degli *Etudes-tableaux,* l'op. 33 n. 2, di **Serghei Rachmaninov.** È splendido ma non così commovente anche nelle *32 Variazioni* di **Ludwig van Beethoven,** nel *Carnevale di Vienna* di **Robert Schumann,** nella *Rapsodia ungherese* di Liszt e in altri quattro *Etudes-Tableaux.*

L'orologio ufficiale
delle celebrazioni colombiane
firmato da
Enzo Majorca
500
Colombo '92
Stendardo
TIME
OFFICIAL LICENSEE
IMMERSION®
by
Enzo Majorca®
DISTRIBUTORE
COCEPA
GIOIELLI
Milano
UFFICIALE
nelle gioiellerie concessionarie
Mazzantini

DANTE GUARDAMAGNA

# UN SALUTO, UN ADDIO

Un saluto, un addio (*Hallo and Goodbye*) di Athol Fugard, sudafricano bianco, 59enne, fu messo in scena per la prima volta a Johannesburg dall'autore (anche attore) nel 1965.

Fugard arriva ai nostri teatri dopo le rappresentazioni inglesi e americane dei suoi testi, spesso dedicati alla causa dei compatrioti di colore. Questo dramma si occupa, invece, di due «poveri bianchi». Un uomo (quel che ne resta) e una donna (che dice «non sono più una donna»), fratello e sorella, anagraficamente, ma estranei: non si vedevano da 12 anni.

Lui, Johanan Smit, detto Johnny, è abbastanza giovane perché quel tempo sia stato per lui un'eternità, e troppo confuso (handicap innati? traumi recenti?) per non sentirsi irreale e spaesato perfino in casa sua: ruolo creato dall'autore stesso, in scena, 35 anni fa, e rivissuto — con credibilità angosciosa e convulsa — dall'iperrealismo scioccante di Massimo Venturiello (vedi i suoi personaggi in *America Buffalo* di Mamet, *Vero West* di Shepard, *Cavallo in fuga* di Valser, ecc., tutte regìe di Franco Però, che ha diretto questo testo per la Fox & Gould di Genova).

Ombretta Colli (qui impegnata in un ruolo tutto drammatico, ma già ben qualificata come attrice di prosa: vedi il Premio della Critica per *L'angelo dell'informazione* di Moravia) è la sorella di Johanan/Johnny, anche lei battezzata con un nome da Antico Testamento: Ester. È la «figlia prodiga». Prodiga di se stessa nel senso meno biblico: è fuggita dalle angustie di casa Smit, cioè dal dispotismo del padre, dopo la morte della madre, ha finito col vivere come donna di strada.

La usano, ma non si sente più donna. «Figlia prodiga» perché torna, come nella parabola, alla casa paterna; ma «non uccidono il vitello grasso» in suo onore.

Le chiedono perché è tornata. È un conflitto: il fratello le parla anche a nome del padre infermo. Morente? No, sta meglio. È forte, ingrassato. Macché: è debole, magrissimo. Johnny mente: simula, gioca, tergiversa.

Fingeva anche quando, all'inizio, non ha voluto riconoscerla? Probabile: anche prima, da solo, recitava per convincersi di esserci e di poter sopravvivere: a cosa? Johnny ne aveva già parlato, mentre farfugliava a vuoto; ma la rivelazione per Ester sarà sensazionale: il padre è morto, ieri o chissà quando. Non c'è più. E non ci sono più i soldi del risarcimento che spettava al padre, operaio delle ferrovie, per un suo celebratissimo infortunio, sulla strada ferrata, che l'ha reso storpio e spietato con gli altri. Odioso, secondo Ester; tornata appunto per avere la sua parte di quei soldi: per non fare più la prostituta? Per vivere, insomma. Ed è questa la materia teatrale: nell'andirivieni di Johnny che porta a Ester (per non farla entrare nella camera del padre, ma dimenticando a tratti lo scopo e facendone un gioco) tutti i contenitori — scatole, valigie, ecc. — in cui potrebbe celarsi il malloppo (centinaia di sterline, che non sono certo state spese dalla famigliola più che economa).

Il tesoro non si trova: non c'è mai stato? Escono solo gli stracci della loro infanzia, e anche roba nuova inutilmente tesaurizzata, e il vestito della mamma che «ha ancora il suo odore», e le scarpe sinistre che il padre invalido non ha mai usato: materia per recriminazioni, ricerche del «tempo perduto» (Fugard stava leggendo Proust), strazi esistenziali (e l'autore, esistenzialisticamente, cita Albert Camus a proposito di Ester, che se ne andrà dopo aver «disimparato a sperare, scoprendo il suo regno nell'inferno del presente»).

Bravi, giusti e giustamente applauditi gli attori, nei picchi di questa prova tutt'altro che ovvia. Regìa serrata e tesa, aderente agli interpreti. «È tutto troppo chiaro», dice Ester (e parte, non senza un gesto di pietà fraterna). Il testo non sottende misteri: si affretta sempre a svelarli, ma ci coinvolge.

Johanan/Johnny infine, con le grucce del padre, s'immedesima nel tiranno morto: per non restare solo, e ormai libero di fare — che cosa? — non c'è niente da fare.

***Dante Guardamagna***

***Ombretta Colli e Massimo Venturiello, protagonisti di Un saluto, un addio, dramma di Athol Fugard diretto da Franco Però, in tournée fino a marzo e attualmente in scena al Teatro Carcano di Milano***

*Le Pera (2)*

**LA TELEFONATA A... MADDALENA CRIPPA**

**Cosa reciti, al Teatro delle Arti, in abiti maschili?**

«La storia di una donna che si finge uomo per trovar lavoro e diventa prigioniera del travestimento: *La singolare vita di Albert Nobbs* è una novella di Georges Moore adattata da Simone Benmussa che mette in scena lo spettacolo».

**A proposito: come ricordi gli incontri coi tuoi registi?**

«Significativi quelli con Strehler, Ronconi, Castri, e Vitez, e Calenda; fondamentale quello con Peter Stein». *(d.g.)*

OGNI DOMENICA SU PRESSING CON Sandro Mazzola

Ogni domenica nel corso della trasmissione sportiva "PRESSING" su Italia 1, Sandro Mazzola presenterà per 13 settimane, dal 6.1.91 al 31.3.91, un giovane talento del calcio italiano e lo proporrà al voto del pubblico.
Il campione che riceverà il maggior numero di preferenze nel corso dei 3 mesi sarà eletto "talento emergente del calcio 1991". Vota il tuo campione preferito e partecipa alle estrazioni di un favoloso montepremi:
Ogni settimana dall'11 gennaio al 29 marzo saranno messi in palio **5 preziosi "palloni d'oro AVERNA"** montati su portachiavi d'arte orafa.
Nell'estrazione finale del 30 aprile 1991 saranno messi in palio **10 ASSEGNI-VIAGGIO** del valore di **3 milioni cad.**, per una favolosa vacanza in località e periodo a tua scelta (da utilizzare entro il 31.12.91).
E ancora **10.000 radio POCKET AVERNA** per seguire in diretta ogni domenica il campionato più bello del mondo.*
Si può votare con questo coupon, con una semplice cartolina postale o con le cartoline concorso reperibili presso i bar.
Per partecipare alle estrazioni il coupon va convalidato con il tagliando di controllo che troverai su tutte le retroetichette di AMARO AVERNA e compilato con i dati personali.
I vincitori verranno informati personalmente a mezzo lettera.

* Il concorso scade il 26.04.91

D. M. 4/10.000

Incolla il tagliando di controllo nell'apposito spazio e spedisci a: **CONCORSO AMARO AVERNA DOMENICA DEI CAMPIONI** - Presso T.P.S. - Casella Postale 11150 - 20110 MILANO

NOME________ COGNOME________

VIA________ N°____ TEL.________

CAP____ CITTÀ________ PROV.____

| NOME DEL CALCIATORE | INCOLLA QUI IL TAGLIANDO DI CONTROLLO |
|---|---|

**AMARO AVERNA**
Il gusto pieno della vita.

# UNA FELCE MOLTO SPECIALE

LUCA SARDELLA

Originaria dell'Australia, della Malacca, della Cina, dell'Africa e del Perù questa pianta particolare, di grande effetto decorativo, appartiene alla famiglia delle Polipodiacee. Il Platicerio, pianta epifita, nelle zone d'origine vive «aggrappato» ai tronchi degli alberi senza trarne, però, alcun alimento, ma solo sostegno «aereo», che permetta alla pianta di far ricadere le lunghe fronde piatte, così somiglianti nella struttura, alle frastagliate corna di un cervo. «Ti indicherò la strada del buon ritorno...», è il messaggio simbolico legato a questa pianta considerata, anche in Europa, un vero portafortuna. In Australia, particolarmente, leggende popolari attribuiscono al Platicerio il magico potere di salvaguardare, con la sua costante e folta presenza, tutti coloro che si avventurano nelle intricate e misteriose foreste.

La felce «a corna di cervo» è pianta d'appartamento che, per crescere bene, ha bisogno di essere ospitata in un contenitore pensile o in ciotole ricavate da cortecce (meglio se di sughero!). Non è, purtroppo, pianta facile da coltivare e mantenere ma, per l'interesse che suscita e le caratteristiche decorative che offre, vale comunque la pena di provarci. Dopo aver recuperato il contenitore adatto riempitelo con 1/3 di sfagno e 2/3 di Grün Torfy (substrato specifico ideale, quest'ultimo, che oltre agli elementi nutritivi di torbe ricche di humus contiene, nella miscela, concimi naturali a lenta cessione come la cornunghia e l'alginite, una farina fossile di alghe, stimolante naturale della vegetazione. La presenza dei suddetti principi attivi fertilizzanti garantisce la crescita sana del vostro Platycerium e, inoltre, una più intensa colorazione del bel fogliame grigio-verde).

*Una felce «a corna di cervo»: è una pianta tropicale che vive in appartamento, non facile da coltivare*

Nel sistemare la vostra felce «a corna di cervo» o «al cicorne» fate molta attenzione a non danneggiare la fitta e vellutata peluria delle foglie, perché la pianta ne morirebbe. Alla base del Platicerio si sviluppano foglie di color marrone-chiaro che sembrano secche: sono, in effetti, le foglie sterili, predisposte da «madre natura» a sostegno di quelle principali. Le felci, in genere, soprattutto durante l'inverno, soffrono per la mancanza di umidità nell'aria (resa secca dai caloriferi in funzione); il Platycerium, invece, quasi ne gode, anche se annaffiarlo è comunque necessario. Il modo migliore e sicuramente il più pratico è quello di immergere (almeno una volta a settimana e per un'ora circa) il contenitore in una bacinella colma di acqua decantata; oppure irrorare, dal basso, la pianta, in modo tale che le radici usufruiscano di umidità costante senza «affogare» in una quantità eccessiva di acqua.

Il Platycerium, più di altre piante, desidera avere subito una sistemazione definitiva: ospitatela, dunque, in un ambiente caldo e luminoso, ma evitate che i raggi diretti del sole rifratti dai vetri la colpiscano o che spifferi e correnti d'aria fredda la facciano soffrire. Solo in primavera inoltrata e durante l'estate potrete portarla all'aperto, sistemandola in buona luce, ma completamente all'ombra. Trapiantatela a fine inverno e moltiplicatela separando dalla pianta madre le giovani piantine sviluppatesi a lato.

***Luca Sardella***

## FOGLIE LUCIDE CON UN PIUMINO

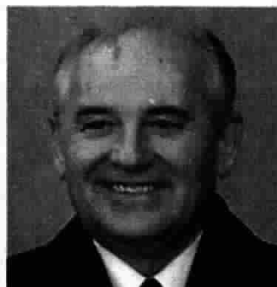
Se le belle fronde verde-grigio del Platycerium marciscono e cadono, avete esagerato con le annaffiature. Con un coltello ben affilato tagliate, allora, alla base, le foglie irrimediabilmente danneggiate e lasciate che l'acqua si asciughi del tutto prima di annaffiare di nuovo. Se sulle foglie compaiono dischetti di colore bruno, è la cocciniglia l'ospite indesiderato. Rimuovetelo molto pazientemente con un fiocco di cotone imbevuto di alcool denaturato. Le foglie, infine, non vanno strofinate né lucidate; se proprio desiderate spolverarle fatelo, delicatamente, con un morbidissimo piumino.

***Floriana Cedrone***

## POSTA VERDE

«Da qualche tempo il mio Ficus elastica si è completamente defogliato. Cosa posso fare per vederlo come prima?». (M. Pia Angerano - Livorno).

Se vuoi ridare vigore e «giovinezza» al tuo Ficus, esegui una «margotta»: continua a defogliare la pianta fino a 15 cm dall'apice vegetativo. Incidi obliquamente (e per 3 cm) sotto l'inserzione di una foglia, inserendo un fiammifero nel taglio. Spruzza, sulla parte tagliata, acqua e Rigenal L (8 gocce per 1 l di acqua). Copri la «ferita» con della torba di sfagno inumidita e chiudi il tutto, a mo' di cappuccio, con un foglio di plastica trasparente (saldandone le estremità con nastro isolante). Dopo 3 mesi separa, al di sotto del cappuccio, la nuova pianta e interrala in un contenitore di coccio poroso.

Carissimi amici, è stato davvero bello veder arrivare tante richieste di alberi abbinate all'iniziativa *Un albero per la mia città*. Vi ricordo, però, che questa mia iniziativa, in collaborazione con il Ministero dell'Agricoltura e Foreste e patrocinata dalla trasmissione *Mattina 2*, è nata per rinverdire angoli delle città, scuole, ospedali, carceri, ecc. Chiedete, quindi, ma solo ed esclusivamente per la collettività. Indirizzate sempre le vostre richieste a: Luca Sardella, «Un albero per la mia città», *Mattina 2* - V.le Mazzini, 88 - 00195 Roma.

*Mikhail Gorbaciov, Pesci, è nato il 2 marzo 1931*

*Settimana dal 24 febbraio al 2 marzo 1991*

# LAVORO, FUTURO E AMORE

**Lavoro con poca soddisfazione e vorrei cambiare. Mi piacerebbe frequentare una scuola turistica per poter lavorare in tale campo. È consigliabile? Altro problema: il mio ragazzo, nativo del Leone, mi ha lasciata e fila ora in perfetto amore con un'altra. Tornerà? (Giulietta)**

Benissimo l'idea di frequentare la scuola turistica: potrà aprirle una strada nuova che cambierà la sua vita. Quanto al ragazzo Leone niente da fare: non ha nessuna intenzione di tornare all'ovile. Lasci perdere: fra pochi mesi ci sarà per lei una novità amorosa che le farà scordare presto il suo ex innamorato.

**Vorrei conoscere l'ascendente di mia figlia e le previsioni circa il suo futuro, visto che è sempre stata, finora, assai sfortunata. Attualmente ha un ragazzo del Leone con cui non va molto d'accordo. È nata lunedì 12 luglio 1965, alle 4,20. (Maria N. di R. E.).**

Ma no, sua figlia non è sfortunata, cara signora. È soltanto una ragazza dal carattere un po' instabile, imprevedibile in certi momenti. Da buona Cancro ascendente Cancro, poi, manca di diplomazia e per tal motivo non le è facile intrattenere rapporti di cordialità con il proprio prossimo. Il 1990 è stato un anno piuttosto complesso per la sua vita in generale e per la situazione sentimentale in particolare. Probabilmente le tensioni con il suo ragazzo si sono accentuate. Il 1991 sarà, comunque, un anno proficuo per la sua figliola, un periodo favorevolissimo e carico di ottimismo, nel quale sarà più disponibile verso gli altri. Si intende bene con persone native del suo stesso segno, del Leone, dei Gemelli e del Capricorno.

**Mia sorella è nata il 1° marzo 1964, alle 7,10, e da tre anni ha una relazione con un uomo sposato padre di due figli, nato sotto il segno del Toro il... Tra poco meno di un mese... lei vorrebbe andare a vivere in un'altra città. C'è un ragazzo innamorato di lei da circa 10 anni, vorrebbe sposarla ed accetterebbe questo bambino come suo. (Anna).**

In che situazione complicata si è andata a ficcare sua sorella, amica cara. L'uomo che ama è un gran farfallone, non è stabile neppure con lei e la loro relazione prima o poi finirà, diciamo nel giro di 4-5 anni, ma sua sorella avrà perso parecchi treni. Ad esempio con il ragazzo che è innamorato di lei malgrado il suo legame attuale. Si sposerà, però, in età piuttosto matura, con un uomo nativo dei segni dell'Ariete, Bilancia o Vergine.

***Monica Salerno***

**ARIETE**
DAL 21 MARZO
AL 20 APRILE

**Affetti:** chi vi ama è sincero e attende il momento adatto per darvi ancora altre prove di fedeltà. **Lavoro:** troverete la strada giusta dopo un'analisi delle vostre possibilità nei rapporti di lavoro. **Salute:** qualche problema di estetica a causa di manifestazioni infiammatorie. Giorni buoni: 28, 1°, 2.

**TORO**
DAL 21 APRILE
AL 21 MAGGIO

**Affetti:** liberazione da una fastidiosa catena. Intime soddisfazioni verranno dai parenti e amici. **Lavoro:** compirete sforzi notevoli a causa di ostacoli e ritardi. Un viaggio sarà l'ancora di salvezza. **Salute:** equilibrio nervoso ottimo. Potenziamento della funzionalità organica. Giorni fausti: 24, 25, 26.

**GEMELLI**
DAL 22 MAGGIO
AL 21 GIUGNO

**Affetti:** i rapporti saranno turbati, ma riuscirete a comprendere la via per ripristinare la serenità. **Lavoro:** periodo incerto, perché ci saranno dei motivi di contrasto nella conduzione dell'attività. **Salute:** rilassatevi. Facile stanchezza e disattenzione alla guida dell'auto. Giorni ottimi: 26, 1°, 2.

**CANCRO**
DAL 22 GIUGNO
AL 22 LUGLIO

**Affetti:** moderate la franchezza e le espressioni. Pesate le parole per non pentirvene in seguito. **Lavoro:** avrete idee reazionarie e aggressive, ma attenzione a chi non condivide il vostro parere. **Salute:** energie in recupero. I piccoli problemi passeranno in seconda linea. Giorni fortunati: 27, 28, 1°.

**LEONE**
DAL 23 LUGLIO
AL 23 AGOSTO

**Affetti:** buon magnetismo personale. La freddezza di una persona è il velo per coprire le timidezze. **Lavoro:** non cercate soccorso, ma operate da soli. Gli appoggi sono dannosi e condizionatori. **Salute:** alti e bassi inattesi, ma una buona dose di energia arginerà i malesseri. Giorni fausti: 28, 1°, 2.

**VERGINE**
DAL 24 AGOSTO
AL 23 SETTEMBRE

**Affetti:** utilizzate il vostro potere persuasivo per far accettare una situazione più tranquilla. **Lavoro:** favori speciali sotto forma di rinvii. Buone influenze per quanto riguarda i viaggi e le firme. **Salute:** situazione ideale in rapporto alle energie nervose e mentali. Giorni favorevoli: 24, 25, 27.

**BILANCIA**
DAL 24 SETTEMBRE
AL 23 OTTOBRE

**Affetti:** non abbiate timori se qualcosa turba la serenità di spirito. Qualcuno verrà in vostro aiuto. **Lavoro:** sarete in grado di esplicare tutti gli impegni. Usate bene i mezzi a vostra disposizione. **Salute:** alcuni disturbi vieteranno la buona forma, ma saranno di breve durata. Giorni fausti: 25, 26, 27.

**SCORPIONE**
DAL 24 OTTOBRE
AL 22 NOVEMBRE

**Affetti:** la promessa sarà mantenuta e così potrete finalmente tirare un sospiro di sollievo. **Lavoro:** troverete stima, soccorso e fiducia nelle vostre capacità. È il tempo di essere valorizzati. **Salute:** l'organismo si rifiuterà agli sforzi. Energizzate il sistema nervoso. Giorni ottimi: 25, 27, 28,

**SAGITTARIO**
DAL 23 NOVEMBRE
AL 21 DICEMBRE

**Affetti:** periodo buono o agitato a seconda dell'interpretazione di alcuni discorsi che udirete. **Lavoro:** controllando gli impulsi troppo vivaci riuscirete a rimettere in marcia le cose inceppate. **Salute:** periodo buono. Adottate degli accorgimenti per un durevole benessere. Giorni fausti: 27, 28, 2.

**CAPRICORNO**
DAL 22 DICEMBRE
AL 20 GENNAIO

**Affetti:** la discrezione e il discernimento caratterizzano la settimana. Avanzate la vostra proposta. **Lavoro:** la buona riuscita è collegata a viaggi, comunicazioni e rapporti con persone giovani. **Salute:** cautelatevi bene onde prevenire l'insorgere di crisi reumatiche. Giorni buoni: 27, 28, 1°.

**ACQUARIO**
DAL 21 GENNAIO
AL 18 FEBBRAIO

**Affetti:** non date corpo alle ombre per non perdere la tranquillità e siate sordi a certi discorsi. **Lavoro:** la prepotenza che sta alla base del vostro subconscio farà commettere alcuni errori. **Salute:** non mancheranno le energie fisiche e mentali per affrontare gli impegni. Giorni ottimi: 24, 25, 26.

**PESCI**
DAL 19 FEBBRAIO
AL 20 MARZO

**Affetti:** potrete vivere ore di felice euforia e di serenità. Un dono significherà una promessa. **Lavoro:** certe preoccupazioni verranno alleviate e risolte dai consigli di un amico. Nuove strategie. **Salute:** rendimento incostante e necessità di riposo per ritemprare le energie. Giorni buoni: 28, 1°, 2.

***Rosa Palamidessi***

**Le lettere vanno inviate a *TV Radiocorriere* - Via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma**

## ANNA PROCLEMER GIORGIO ALBERTAZZI

# TEATRO D'AMORE

**LA NOTIZIA** Anna Proclemer e Giorgio Albertazzi nuovamente insieme in *Caro bugiardo* di Jerome Kilty al Teatro Manzoni di Milano. L'ultimo spettacolo della «ditta» Proclemer-Albertazzi risale alla stagione '76-'77.

di DANTE GUARDAMAGNA

Olympia

Farabolafoto

DIETRO
LE
QUINTE
MARY
LINDSEY

Giafrè/Neri

***Anna Proclemer e, a sinistra, Giorgio Albertazzi. I due attori quest'anno sono tornati a far compagnia insieme dopo quattordici anni di separazione sulle scene. Ora al Teatro Manzoni di Milano recitano in* Caro bugiardo *di Jerome Kilty***

Anna Proclemer festeggia, quest'anno, le sue «nozze d'oro» col teatro (nel 1941 debuttò con *Minnie la candida* di Bontempelli al Teatro dell'Università: diciottenne già acclamata primattrice). «Nozze d'oro», dice lei, «con un compagno esigente, poco generoso, spesso infedele: come marito; ma come amante non lo batte nessuno»: parla del teatro, ovviamente. Ma il caso vuole che oggi torni a recitare con l'attore che per più di vent'anni, fino a 14 anni fa, visse accanto a lei una stagione artistica, e non solo artistica, esaltante, e che ora interpreta con lei *Caro bugiardo*, di Jerome Kilty al Teatro Manzoni di Milano: Giorgio Albertazzi. «Bugiardo»? L'attore, in genere (si sa che i greci lo chiamavano «Hypocritès»), è per definizione «capace di simulare».

Albertazzi, nell'autobiografia *Un perdente di successo* (Rizzoli, 1988), dice di essere un «attore involontario». E bugiardo involontario, quindi? Ipocrita non è. Anzi, quasi sfacciato nel confessare pubblicamente le proprie avventure anarco-dannunziane. Quanto a lei, la sua schiettezza senza peli sulla lingua è proverbiale. Bugiardi non sono.

Il testo che stanno interpretando — tratto dal carteggio fra George Bernard Shaw e l'attrice Stella Patrick Campbell, e che fu presentato in Italia trent'anni fa dallo storico binomio Morelli/Stoppa — non si riferisce ovviamente alla ormai altrettanto storica coppia Proclemer/Albertazzi, che fece «ditta» negli anni '56-'77 (con repertorio classico e moderno da Shakespeare a Brancati, da Schiller a Faulkner, da Ibsen a D'Annunzio, ecc.).

Eppure il carteggio George-Stella, in questo caso, avrà comunque l'aria di alludere — con le sue ironie, ambiguità galanti, conflitti di vanità artistiche — alla reciproca provocazione dei due interpreti: a un ipotetico epistolario Anna-Giorgio. Albertazzi nel suo libro ha già parlato, e appassionatamente, del loro rapporto magico/erotico; Anna Proclemer, a proposito di carteggi, ha pubblicato quello che tenne col marito Vitaliano Brancati, ed ebbe rapporti epistolari con altri famosi scrittori; tutto concorre a rafforzare l'impressione che i due personaggi ci recitino la propria vita segreta: sembrerà una confessione/esibizione di vita teatralmente vissuta, nella messinscena di un testo che certamente Albertazzi avrà reso ancora più personale, elaborandolo a modo suo (come del resto ha già fatto negli anni '50 su testi di Fabbri e di Sartre).

Questo spettacolo basato sul «ritrovarsi» — forse soltanto in scena, e forse solo per questa volta — è una «trovata abile», un affettuoso calcolo dell'impresario Lucio Ardenzi, lo stesso che creò 35 anni fa l'occasione del loro incontro, senza sospettare che li avrebbe tanto coinvolti.

Secondo certe dichiarazioni — «schiette», ma non necessariamente profetiche — di Anna Proclemer, non

# PIU' CUORE, PIU' BENESSERE.

YOUNG & RUBICAM

## A TAVOLA PER STAR BENE, IN TV PER VINCERE.

**Ogni giorno a tavola olio Cuore ti aiuta a ridurre il colesterolo senza rinunciare al sapore. Ma da oggi è anche in TV con una nuova proposta che ha come obiettivo quello di farvi vincere premi straordinari. Da quest'anno verrà realizzato UMBRIAFICTION TV, il primo festival internazionale di**

UMBRIAFICTION TV 1991

**film, sceneggiati, serial e telenovelas televisive. Tutto quello che dovete fare è guardare la TV in quel periodo, scegliere il programma preferito e votare. Potrete così vincere 6 viaggi di 8 giorni per 2 persone e 100 spille "Video d'oro".**

**REGOLAMENTO:**

Ogni giorno film per la tv, sceneggiati, serial, telenovelas, cioè le "fiction" ti aspettano sullo schermo di casa tua per regalarti emozioni e avventure. E per le prossime selezionate ed inedite produzioni televisive è nato il primo festival "UMBRIAFICTION TV" sponsorizzato da Olio Cuore che si terrà in aprile. Una speciale giuria premierà le 6 "fiction" migliori (3 extra-europee e 3 europee). In attesa di questo grande evento guarda sulle 3 reti RAI, Canale 5, Rete 4, Italia 1 e Telemontecarlo le fiction "firmate" UMBRIAFICTION TV in programmazione dal 1 gennaio al 31 marzo, vota quelle che preferisci, utilizzando il tagliando che trovi su questa pagina corredato da una prova d'acquisto Olio Cuore. Parteciperai al grande referendum popolare ed alla estrazione del 04/04/91 di n. 6 viaggi per 2 persone di 8 giorni nei paesi di provenienza delle 6 fiction risultate vincenti dal festival e di n. 100 spille "Video d'Oro" del valore di 1 milione ciascuna (IVA inclusa). L'estrazione avverrà fra tutti i tagliandi validi pervenuti entro il 31.3.91 alla presenza di un Funzionario dell'Intendenza di Finanza. I primi 6 vincitori e i relativi premi verranno comunicati durante la trasmissione televisiva UMBRIAFICTION TV del 11/04/91 in onda su RAI 1 alle ore 20,30. Tutte le vincite verranno inoltre comunicate a mezzo lettera raccomandata.

Concorso valido dal 01/01/91 al 04/04/91. Aut. Min. Rich.

Ritaglia e spedisci questo tagliando, completo di una prova d'acquisto di Olio Cuore e dei tuoi dati, in busta chiusa a "CONCORSO OLIO CUORE - UMBRIAFICTION TV", Casella Postale n. 197 - 20052 MONZA (MI).

Voto per la "fiction" ____________________

Nome ____________________

Cognome ____________________

Via ____________________ N. ________

Città ____________________ Prov. ________

CAP ____________________

PROVA D'ACQUISTO OLIO CUORE

sarebbe più possibile ricostituire oggi il loro rapporto; quello artistico, che lei definisce senz'altro «più importante del privato», l'ha fatta a suo tempo soffrire, per il fastidio che Albertazzi avrebbe messo in certi giudizi critici. E del resto nessuno dei due potrebbe oggi sacrificarsi per l'arte dell'altro, come quando lei è stata la regina Gertrude nell'*Amleto* di lui, e lui il conte di Leicester nella *Maria Stuarda* di lei. Sono diversi, quasi opposti: lei sempre tesa a perfezionare, lui a cambiare tutto. Lei classica, lui romantico. Però, ancora oggi, «non ci sono antagonismi». Anna Proclemer ammette di aver sempre tenuto conto dei giudizi di Albertazzi; e lui — sregolato, fantasioso, imprevedibile — la stima per il suo rigore austro-ungarico (è nata a Trento, lui a Fiesole).

Anna Proclemer ha gradito, con «grande sollievo», che la sua interpretazione di Winnie — in *Giorni felici* di Beckett — lo avesse entusiasmato. Del resto anche Albertazzi — mai tanto sicuro di sé nonostante certi atteggiamenti di sfida — apprezza l'ammirazione espressa da Anna per il suo recente *Adriano*: «Allora non avrebbe potuto essere così bravo». Vuol dire «più bravo che mai» o è una riserva sull'attore di allora?

Difficile dire quali proiezioni, mutazioni, reincarnazioni di Anna e di Giorgio si sono «ritrovate insieme» in questi giorni. È un nuovo incontro? Mentre ci leggono le lettere di *Caro bugiardo*, invece di rubare antiche intimità di Anna & Giorgio, dovremmo scoprire come hanno agito i Personaggi sugli Attori che (con scrupolo o con distacco) li hanno «indossati». Il «freak in frac» *Re Nicolò* di Wedekind o l'*Enrico IV* che finge di fingere, a confronto con la Martha tremenda/tremante di *Chi ha paura di Virginia Woolf?*; o la Winnie sepolta viva di un Day-after dell'Assurdo, a confronto con l'Adriano pratico di magia che per amore s'affaccia alla soglia del Regno dei Morti. È «un altro incontro». Il primo, Albertazzi, lo evocava 33 anni dopo: «La guardavo: i corruschi occhi, il naso messo lì per essere bello, la bocca aggressiva, le labbra turgide pronte al sorriso (che può apparire insincero soltanto perché scaturisce dalla timidezza più che dalla cordialità): ero già innamorato di Anna?». E non lo è più? La cronaca registra ogni nuova «affettuosa amicizia», ma che ne sappiamo? Romanticismo a parte, per la cronaca di domani, vedremo domani.

***Dante Guardamagna***


TV RADIOCORRIERE

**ALDO FALIVENA**
Direttore responsabile

**Art director:** Franco Bevilacqua *(Studio Hérisson)*
**Capiredattori:** Edek Osser, P. Giorgio Martellini *(Torino)*
**Vicecaporedattore:** Maria Colomba Zanda
**Incarichi speciali:** Lina Agostini *(vicecaporedattore)*
**Redazione:** Maurizio Adriani, Ernesto Baldo *(caposervizio)*, Stefania Barile, Bianca Berlinguer, Elisabetta Carta, Lucilla Casucci, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Giuseppe Gennaro *(capo servizi fotografici)*, Renato Girello *(caposervizio Torino)*, Paolo Grasso *(caposervizio)*, Serena Iannicelli, Giorgio Merlo *(Torino)*, Anna Moretti, Fiammetta Rossi *(caposervizio)*, Scina Santacatterina, Fiorenza Sartori *(Milano)*, Carlo Scaringi *(caposervizio)*, Laura Terzani *(caposervizio programmi)*
**Segretario di redazione:** Paolo Zauli *(caposervizio)*
**Sezione grafica:** Piero Di Silvestro *(responsabile)*, Franco Angeloni, Ermanno Neglia, Enrico Zaccheo *(Torino)*. Ugo Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro, Alessandra Raffaelli *(Studio Hérisson)*
**Segreteria di direzione:** Rosalba Coleti
**Segreteria:** Anna Leuti, Giovanni Mazzolini
**Fotografico:** Gianni Martellozzo *(responsabile)*, Fernanda Caetani *(Torino)*, Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo
**Palinsesti radio e tv:** Carlo Fassetta *(responsabile)*, Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti
**Rubriche:** Osvaldo Bevilacqua, Salvatore G. Biamonte, Federico Fazzuoli, Dante Guardamagna, Rosa Palamidessi, Gabriele Rifilato, Monica Salerno, Dario Salvatori, Luca Sardella
**Collaboratori:** Luciano Amendola, Fabrizio Biamonte, Massimo Bindi, Carlo Bressan, Bruno Calvo, Giovanni Canitano, Venanzio Ciampa *(New York)*, Glauco Cortini, Tiziana De Paolis, Tarquinio Maiorino, Stefano Masi, Marcello Mencarini, Mino Monicelli, Paola Palmieri, Antonio Pandiscia, Nicola Sisto, Gigi Speroni *(Milano)*, Massimo Vecchi, Luciano Viti
**Consulenza sportiva:** Gilberto Evangelisti
**Documentazione:** Fulvio Roccatano
**Gestione budget:** Stella Catà *(responsabile)*, Renato Martino

**Direttore coordinamento:** Luciano Pinelli
**Direttore commerciale:** Giuseppe Marchetti Tricamo
**Direttore produzione:** Giuseppe Mussano

**Editore:** Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma
**Presidente:** Guido Ruggero
**Vice Presidente:** Gianni Statera
**Amministratore Delegato:** Diego De Donato
**Direttore Generale:** Alberto Luna

**Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/B, 00196 Roma - Tel. (06) 3219794, fax (06) 3611849**
**Redazione torinese:** Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947
**Amministrazione:** Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 8800. Un numero L. 1800 - Arr. L. 3600. **Abb.:** Ann. L. 74.500 - Sem. L. 38.000 - Abb. ann. est. L. 250.000 - Sem. L. 125.000. Ccp 266106 TV Radiocorriere: Via Arsenale, 41, 10121 Torino
**Pubblicità:** SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bertola, 34 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 22114.1 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 - Telefax 5753432 - AREE DI VENDITA: Piemonte e Valle d'Aosta: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 216291 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. (02) 3196.1 - Telex SIPRAM 330374 - Telegr. PUBLIRADIO MI 20149 - Nord Orientale: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 987977 - Telegr. PUBLIRADIO VE MESTRE 30174 - Nord Occidentale: 16121 Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 540151 - Telex. SIPRAG 216569 - Teleg42 - Telegr. PUBLIRADIO FI 50123 - 40127 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051) 503960 - Telex SIPRAB 226266 - Telegr. PUBLIRADIO BO 40127 - Centro Sud: 00196 Roma - Via degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 369921 - Telex SIPRAR 610263 - Telegr. PUBLIRADIO ROMA 00196 - 80122 Napoli - Via Orazio, 20 - Tel. (081) 684422 - Telegr. PUBLIRADIO NA 80122
**Distribuzione:** Parrini & C., P. Piazza Colonna 361 - 00187 Roma - Tel. (06) 6840731 - Via Morandi snc - 20090 Segrate (MI) - Tel. (02) 2134623. Emanuele (MI) - Tel. (02) 90722027. Printed in Italy
**Stampa:** ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 6395.1 - Sped. in abb. post. gr. II/70 - Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48.



FIEG

# TELESATIRA

PENDOLINO

# Per lei una raccolta unica al mondo:
# I CAPOLAVORI DELLA MUSICA CLASSICA INTERPRETATI DA GRANDI MUSICISTI DI OGGI

### Ecco alcuni dei 92 capolavori e dei grandi interpreti di questa raccolta

**Melodie immortali**
• Inno alla gioia (Beethoven) Werner Muller e la sua Orchestra • Il mattino (Grieg - arr. Pourcel) Franck Pourcel e la sua Orchestra • Capriccio n. 18 (Paganini - arr. Last) James Last e la sua Orchestra • Stranger in Paradise (Borodin - Wrigth - Forrest) Ray Conniff e la sua Orchestra...

**Solisti alla ribalta**
• Marcia turca (Mozart - arr. Widling) Jean Claude Borelly, tromba • Il volo del calabrone (Rimsky Korsakov) Los Indios Tabajaras, chitarra • La ronde (O. Straus) Acker Bilk, clarino • Tema da "Il lago dei cigni" (Ciaikovski - arr. Bruhn) Nini Rosso, tromba...

**Le orchestre famose**
• Scherzo musicale (Mozart - arr. Rios) Waldo De Los Rios e la sua Orchestra • Czardas (Monti) Arturo Mantovani e la sua Orchestra • Viva Vivaldi (da "La Primavera" di Vivaldi) Percy Faith e la sua Orchestra • Rapsodia in blu (Gershwin) Henry Mancini e la sua Orchestra...

**Arie d'opera**
• Caro nome (da "Rigoletto" di Verdi - arr. Loland) Joe Carlier e la sua Orchestra • Habanera (da "Carmen" di Bizet - arr. Weiner Muller e la sua Orchestra) • Un bel di vedremo (da "Madama Butterfly" di Puccini) James Last e la sua Orchestra • Marcia trionfale (da "Aida" di Verdi - arr. Rios) Waldo De Los Rios e la sua Orchestra...

**Gran finale**
• Danza delle spade (Khachaturian) Arthur Fiedler e la sua Orchestra • Maraviglloso (Mazurka n. 1, Chopin - arr. Rendall) Tropical Sound • Largo al factotum (Rossini) Nini Rosso, tromba e Orchestra • Marcia dei toreadores (da "Carmen" di Bizet) James Last e la sua Orchestra...

**Il classico e il piano**
• Reverie (Debussy) Richard Alden • Sogno d'amore (Liszt - arr. Toussaint-Salesses) Richard Claydermann • Tritsch tratsch polka (J. Strauss Jr.) Liberace • Barcarola (Offenbach) Peter Kreuder...

**Melodie sulle corde**
• Adagio per chitarra (Albinoni - arr. Wetter-Albimoor) Los Mayas, chitarra • Serenata (Schubert) Piergiorgio Farina, violino • Giochi proibiti (Tradizionale - arr. Sluszny) Guy Lukowski, chitarra • Onde del Danubio (Ivanovici) Helmut Zacharias, violino...

**Il classico nel cinema**
• Elvira Madigan: Concerto per piano N. 21 (Mozart) Waldo De Los Rios e la sua Orchestra • Gente comune: Canone in Re (Pachelbel) The Romantic Strings Orchestra • Incantesimo: Notturno in Mi Bem. (Chopin) Armando Sciascia e la sua Orchestra • Squadrone Suicida: Concerto di Varsavia (Addinsell) Ray Conniff e la sua Orchestra • Apocalypse now: Cavalcata delle Valchirie (Wagner) The Romantic Strings Orchestra • Breve incontro: Concerto n. 2 (Rachmaninoff - arr. Ballotta) Pino Calvi e la sua Orchestra...

**IN 8 DISCHI STEREO**

*oppure*

**IN 4 MUSICASSETTE STEREO**

*oppure*

**IN 6 COMPACT DISC**

**Con la raccolta MUSICA CLASSICA - *arrangiamenti moderni* scoprirà il piacere della grande musica nelle suggestive ed emozionanti interpretazioni dei più grandi protagonisti della musica leggera internazionale.**

### Un'opera dalle caratteristiche uniche

Lei avrà a sua disposizione un repertorio ineguagliabile composto da 92 famosissimi brani dei più grandi compositori di musica classica: da Bach a Beethoven, da Mozart a Chopin, da Verdi a Wagner, a Ravel, a Ciaikovski... Ogni brano è interpretato da un grande musicista contemporaneo: artisti del calibro di Helmut Zacharias, Henry Mancini, Piergiorgio Farina, James Last, Franck Pourcel, Arturo Mantovani... esprimono, con inconfondibile stile, tutto il loro talento e il loro amore per la musica.

### Un dono meraviglioso che dura tutta la vita

Lei potrà ascoltare e riascoltare la struggente melodia di "Giochi proibiti", interpretata alla chitarra da Guy Lukowski, o lo splendido "Sogno d'amore" di Liszt, che il pianoforte di Richard Clayderman sottolinea con magistrale abilità, potrà farsi cullare dolcemente dalla "Sonata al chiaro di luna" di Beethoven nella suggestiva interpretazione di Henry Mancini con la sua Orchestra o lasciarsi affascinare dallo straordinario "Te Deum" di Charpentier nell'arrangiamento per orchestra di Franck Pourcel. Con MUSICA CLASSICA - *arrangiamenti moderni* lei potrà creare nella sua casa atmosfere sempre nuove, magiche, coinvolgenti.

### Garanzia di qualità e prezzo eccezionale

Questa raccolta è stata realizzata in esclusiva da Selezione del Reader's Digest in collaborazione con le migliori case discografiche. Dischi, musicassette e compact disc sono prodotti solo con materiali di alto livello, con procedimento tecnico-elettronico d'avanguardia e sottoposti a rigorosi controlli di qualità. Inoltre lei può avere la raccolta MUSICA CLASSICA - *arrangiamenti moderni* con tutte le agevolazioni del sistema di pagamento rateale senza formalità.

SPEDISCA SUBITO - NON INVII DENARO

## BUONO DI ASCOLTO GRATUITO

**Sí,** desidero ricevere gratis in esame e senza impegno per 10 giorni a casa mia la raccolta MUSICA CLASSICA - *arrangiamenti moderni*

- ☐ in 8 dischi stereo 33 giri **07945 6**
- ☐ in 4 musicassette stereo di lunga durata **07946 4**
- ☐ in 6 compact disc **07947 2**

Assieme riceverò la radio AM/FM portatile che resterà mia in ogni caso, anche se dovessi restituire il prodotto. Se tratterrò la raccolta potrò versare per la versione dischi o musicassette 6 rate mensili di L.18.300 l'una o il totale di L.109.800 in contanti. Per la versione compact disc pagherò 6 rate mensili di L.21.650 l'una o il totale di L.129.900 in contanti. All'importo in contanti o rateale aggiungerò L.5.400 per spese di spedizione e IVA. Non ci sono addebiti per interessi o spese bancarie. *(Scrivere in stampatello)*

Cognome ______

Nome ______

Via ______ N. ______

C.A.P. ______ Città ______

Prov. ______ Tel. ______ Firma ______

*Se il richiedente è minorenne occorre la firma di un genitore.* **RX9179-B**

Per richiedere la raccolta MUSICA CLASSICA - *arrangiamenti moderni,* compili e spedisca questo tagliando in busta chiusa o incollato su cartolina postale a:

**SELEZIONE DAL READER'S DIGEST, Via Alserio 10, - 20173 MILANO**

ATTENZIONE: la preghiamo di restituire il tagliando compilato in ogni sua parte, perché solo così il suo ordine sarà regolare.
Salvo accettazione della Casa - Condizioni valide solo per l'Italia

## Da Selezione con simpatia
### la nuovissima Radio AM/FM portatile

Con la raccolta MUSICA CLASSICA - *arrangiamenti moderni,* lei riceverà la nuovissima Radio AM/FM portatile, che rimarrà comunque sua. Giovane, colorata, dal design innovativo, è dotata di antenna telescopica di ricezione e funziona a pile.

**È un'offerta di**

Via Alserio, 10 - 20173 Milano

sitcap